TELEVISIÓN. laSexta cumple 18 años: el ADN del éxito en televisión P. 56-57

LA RAZÓN 25 años

DIARIO INDEPENDIENTE DE INFORMACIÓN GENERAL · **MIÉRCOLES 29 DE MAYO DE 2024** · AÑO XXVI · 9.264 · PRECIO 2,00 € · **EDICIÓN MADRID**

r2 El Tren de la Cultura, preludio de la Feria del Libro, reúne a doce escritores P. 33



Shostakóvich, el compositor que no se ajustó a la partitura de Stalin P. 34-35



Ana Blandiana: «Los grandes héroes son los intelectuales rusos que se oponen al poder» P. 38

El PP busca un giro con la amnistía y Begoña Gómez

Acusa a Sánchez de provocar una crisis institucional sin precedentes cuando sabía que su mujer estaba investigada

La Fiscalía Europea analiza si el caso de la denuncia es de su competencia por si afecta a fondos comunitarios

La situación procesal de Begoña Gómez, la mujer del presidente del Gobierno, irrumpe en la campaña de las europeas, lo que da un golpe al guion diseñado en Moncloa. Mañana será la amnistía la que entre también en juego con su votación definitiva. El análisis que hace el PP es que son dos factores que reman a su favor y que corregirán ese recorte de distancia entre los dos partidos que han pronosticado las encuestas. Génova logró ayer poner el foco en el hecho de que Pedro Sánchez ya sabía que su mujer tenía «la condición de investigada» cuando publicó la carta en la que amagó con dimitir, provocando una crisis institucional. P. 6 a 8

MONCLOA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en Moncloa

España reconoce un Estado palestino con las fronteras de 1967 P. 10

Feijóo obligará a Sánchez a explicar la política exterior P. 11

Israel eleva el tono y el Gobierno será «firme» en su respuesta P. 12-13

Editorial *Sánchez y la debida transparencia* P. 3

EP



Génova quiere el fin del «desprecio» del Gobierno al Senado

Impulsará una reforma del Reglamento que obligue a justificar las ausencias

Las ausencias injustificadas del presidente y sus ministros a las sesiones de control en el Senado han agotado la paciencia del PP, que impulsará una reforma del Reglamento de la Cámara para que haya que justificarlas y motivarlas. P. 14

La UCO señala que Koldo informó a Ábalos de las adjudicaciones de la trama

La Guardia Civil apunta a dos altos cargos del Gobierno en Economía y Transportes P. 9

El 81% de españoles quiere la jornada de 35 horas, pero sin bajada salarial

Desconfían de que sea posible sin recortes. Siete de cada diez estarían en contra de ser así P. 23

Sanidad abre una vía para regularizar a médicos sin título. La OMC sospecha que son unos 36.000 P. 28-29

Aquí estamos de paso

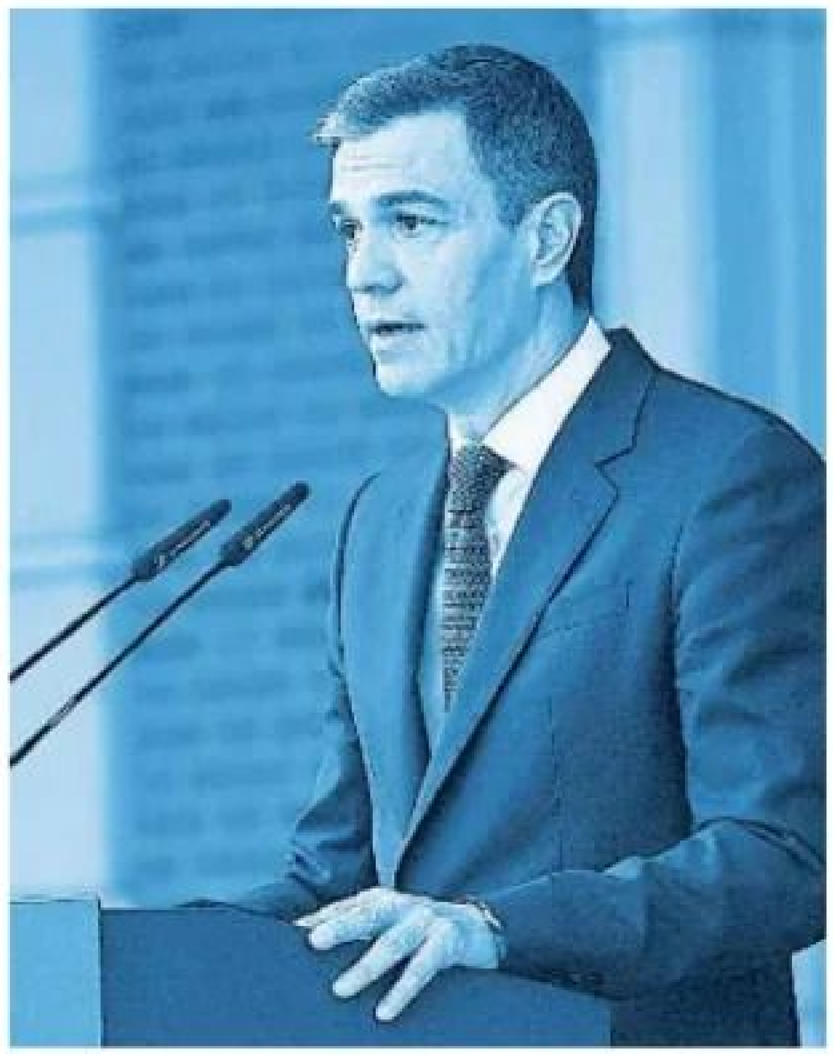
De ruido y furia



Juan Ramón Lucas

Semana de ruido y furia. De estrépito por el reconocimiento del Estado Palestino en plena guerra y en campaña europea, y de furia por la desmedida reacción del gobierno ultra de Israel que recuerda que es capaz de «dañar a quien nos daña». De ruido y su punto de furia también por la fuga de gas tóxico en un gobierno incapaz de contener su tendencia a hacerse auto oposición. Ahora, a cuenta del compromiso con Ucrania renovado durante la visita de Zelenski. A Sumar no le gusta que se le faciliten armas para su defensa al país agredido por Rusia. Es la vieja historia de la paz al precio del sometimiento del débil sobre todo cuando el fuerte no nos es del todo ajeno. Resulta intelectual y políticamente sorprendente que alguien siga defendiendo una suerte de hipotética vía diplomática después de tantos meses y tanta sangre derramada en Ucrania. Dejar de armar a los agredidos es conceder la victoria a los invasores. ¿Es tan difícil de ver lo obvio?

Ruido y furia que mañana alcanzarán otro territorio, el del independentismo que perdió el procés pero ganará una amnistía para sus 400 de las Termópilas catalanas, tomados como héroes espartanos por su propia clá, que no tendrá mayoría en el Parlament, pero será llave, vía Esquerra, en la nueva edición de gobierno socialista en la Generalitat. El jueves llega al Congreso la Amnistía que es el pago aplazado del gobierno, dividido y enfrentado, por los siete votos de Puigdemont. Quizá me equivoque pero con el salvoconducto en la mano, y siempre que sean suficientes las garantías de que la Justicia no le va a molestar, es posible que la banda de Puigdemont se deje vencer por la tentación de incomodar hasta el cansancio y la caída al gobierno de la áspera convivencia. El procés ha muerto, pero sus urdidores conservan aún las armas y son capaces de hacer daño. Dañar a quien nos dañe, también aquí.



La política española entró hace tiempo en una rueda de estrépito y desencuentros

De modo que entre lo de Palestina, Ucrania y la inminente amnistía a la carta, nos va a quedar una semana de mucho quehacer tertuliano con análisis y perspectiva.

Todo ello en el escenario de una campaña electoral europea que, como sucede con las elecciones autonómicas, dará también pistas de la salud del gobierno de Pedro Sánchez.

Faulkner contó en su cuarta novela, que le tomó el título a un verso shakesperiano «un cuento relatado por un idiota lleno de ruido y furia», la historia de una decadencia familiar a través de la mirada de cada uno de sus miembros.

La política española entró hace tiempo en una rueda de estrépito y desencuentros, de ruido y furia descontrolados, de gestión de la cosa pública alejada sin pudor de los intereses generales, centrada sobre todo en estrategias de ascenso y supervivencia. Del gobierno esta última, de la oposición la primera.

Ruido y furia que definen un escenario y se alimentan sin cesar. Acaso tuviera que pedir disculpas o humildemente solicitar licencia a dos caballeros del arte literario de la talla de Shakespeare y Faulkner, pero no me resisto a dejar aquí negro sobre blanco que aunque nada tengan que ver con estos orígenes literarios, el ruido y la furia que nos envuelven pudieran ser el envoltorio del final de un tiempo político. ¿Intuido por un idiota? Quizá puedan por ahí tirar mis críticos, pero esa parte del debate no me cabe ya en esta columna.

Las caras de la noticia



José L. Martínez-Almeida
Alcalde de Madrid

Madrid se compromete a fomentar los premios y festejos taurinos. El pleno del Ayuntamiento de Madrid ha aprobado dos proposiciones de PP y Vox para fomentar la celebración de premios y festejos taurinos. Se trata de iniciativas necesarias en pleno acoso por parte de la izquierda gobernante.



José Félix Tezanos
Presidente del CIS

El escándalo que no cesa mientras sigue con los sermones. Tezanos nunca habría llegado a su cargo en una democracia cabal. El destrozo del CIS ya es imperdonable, pero, lejos de huir del foco, se permite sermonear sobre lo mal que lo tienen los jóvenes en España, de lo que no culpa a su gobierno, sino a los ricos.



Yolanda Díaz
Vicepresidenta del Gobierno

Testigo de cargo del Gobierno contra el Gobierno. El Gobierno de la izquierda se está convirtiendo en la principal acusación contra sí mismo. Yolanda Díaz ha denunciado la falta de transparencia y de lealtad con los españoles. Eso sí, no tiene intención de dejarlo.

A pesar del...

Impuestos globales y eurobonos



Carlos Rodríguez Braun

El pensamiento único pseudoprogresista despliega esfuerzos cada vez más denodados para ocultar las incursiones que aplaude y promueve contra la libertad y los bienes de los trabajadores. Seguidamente, dos muestras particularmente deliciosas en el diario «El País», para que creamos que aquí se trata de perseguir solo a los asquerosos ricos, y de aumentar la deuda europea, que es como si no se pagara.

Primer titular: «Próxima parada: ¿un impuesto global a los más ricos?». Nótese la brillante retórica. Habla del futuro, de un impuesto «global», vamos, que lo recaudará el globo, que será solo sobre los «más ricos», y encima todo entre signos de interrogación, vamos, que no es seguro.

El artículo de Laura delle Femmine reunía los tópicos habituales de la corrección política: que hay ricos que quieren pagar más (como si estuviera prohibido), que el Foro de Davos, el FMI o la OCDE (como si fueran liberales), Brasil, EE UU, etc., todos a favor de crujir a los ricos.

«¿Coincidencia o el inicio de una revolución fiscal?», se pregunta, como si el gran cambio fueran solo los ricos, por la «creciente desigualdad», y porque «los países necesitan recursos» para mil cosas estupendas, y como si los fueran a aportar los opulentos. Lamenta que «el sistema» permita esto tan raro: «La riqueza tiene un mejor tratamiento fiscal que la renta del trabajo». Ni una pregunta sobre por qué esto es y ha sido siempre así. Dice «los datos son elocuentes», pero no los analiza. Y, por supuesto, ni una sola palabra sobre la masa de la población contribuyente. Como si no existiera. Como si no fuera a pagar.

Segundo titular: «¡Eurobonos!». Así, entre signos de admiración, porque a Xavier Vidal-Folch le entusiasma la deuda europea, porque «la urgencia financiera es exponencial», porque hay muchas cosas buenas en que gastar el dinero público, y porque la lógica de subir la deuda europea «es inapelable». Veamos. A los políticos nacionales no les resulta fácil bajar el gasto o aumentar los impuestos (más fácil, la deuda), por el coste electoral y los requerimientos de la Unión Europea. Entonces, «solo queda una salida: deuda mutualizada, a mansalva». Otra vez, ni una sola palabra de reconocimiento a los millones de ciudadanos corrientes forzados a pagar. Como si no existieran. Como si el incremento de la deuda pública no supusiera que los pretenden crujir. A mansalva.

Editorial

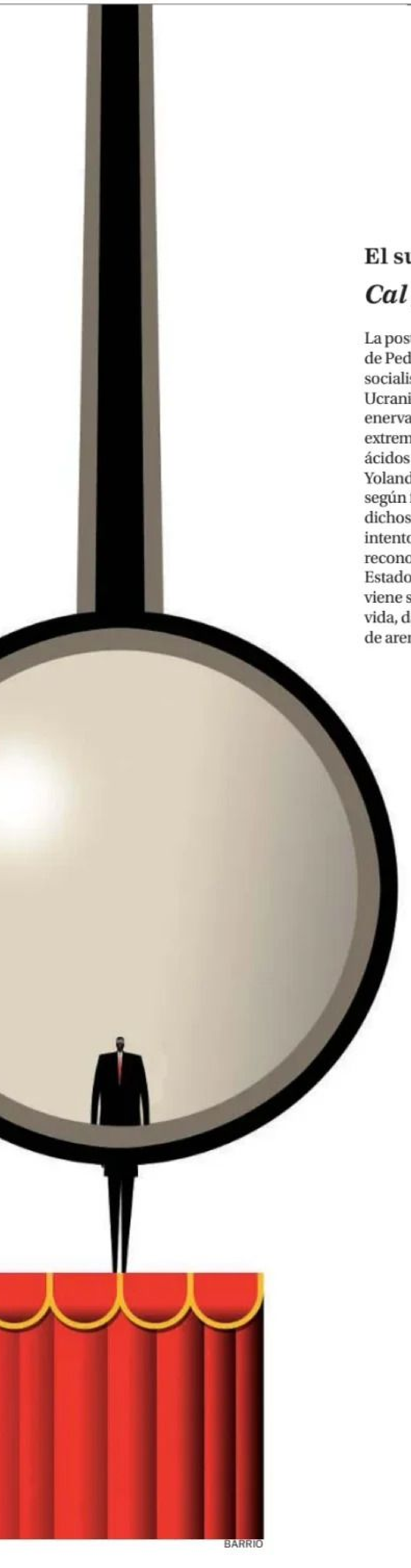
Sánchez y la debida transparencia

La situación procesal de investigada de Begoña Gómez, esposa del presidente del Gobierno, no presupone acusación penal alguna ni, mucho menos, debería dar lugar a una condena previa mediática, como hemos visto tantas en los últimos años. A Begoña Gómez no solo le asiste el derecho constitucional a la presunción de inocencia, sino que la figura del «investigado», la antigua «imputado», tiene como fin principal garantizar sus derechos como justiciable ante un procedimiento judicial. Ahora bien, que la mujer del presidente de un gobierno democrático esté siendo objeto de una investigación, preliminar, si se quiere, por presuntos delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios tiene, desde cualquier punto de vista, una trascendencia política innegable que debe ser expuesta ante la opinión pública con absoluta transparencia, si no en sede parlamentaria, al menos desde los propios servicios de información de la Presidencia del Gobierno. Pero lo que ha sucedido en España con este caso, que roza el esperpento, ha sido todo lo contrario. Lejos de reconocer los hechos, y tras conocer por la vía judicial correspondiente que su esposa estaba siendo investigada, es decir, que tendría que buscar representación legal y contar con un procurador, el presidente del Gobierno decidió ocultar los hechos y en una huida hacia adelante forzó un amago de crisis institucional, en la que llegó a implicar al propio Jefe del Estado, tratando de transformar lo que, hasta entonces, era un problema evidente de ética y estética en un ataque espurio contra su figura, ejecutado a través de su familia, por fuerzas antidemocráticas de obscuras obediencias y malas intenciones. Y no solo. Convocó a los suyos, en el gobierno y en el partido, a una «performance» de apoyo inquebrantable de un populismo tan pedestre que acabó siendo retratado en la prensa internacional y no bien, precisamente. Ahora, tras el levantamiento del secreto del sumario por parte del juez instructor, precedido de una filtración interesada e impropia de parte de la investigación, cabe preguntarse si el vodevil de los días de reflexión de Pedro Sánchez hubiera tenido el mismo efecto entre la militancia socialista y el gobierno de haberse conocido públicamente la situación judicial de Begoña Gómez. Como, también, cabe preguntarse por el papel que juega la Fiscalía en este asunto, opuesta por principio a cualquier actuación del juez instructor, algo bastante insólito. No queremos ni podemos adelantar juicio alguno sobre la naturaleza de las relaciones y contactos profesionales de Begoña Gómez, pero sí debemos señalar que la actitud oscurantista del presidente del Gobierno, que se negó a confirmar por dos veces en sede parlamentaria la imputación de su esposa, hace flaco favor a la investigada y es una burla al deber de transparencia y buen gobierno de cualquier demócrata.

Puntazos

Respeto a la soberanía nacional

Aunque el Gobierno se obstine en desmentirlo con palabras y con hechos, la soberanía nacional descansa también en el Senado. Es un precepto medular de la Constitución que el sanchismo ningunea de manera reincidente en una declaración pública de manifiesto incumplimiento de sus deberes legislativos e institucionales. Moncloa ha convertido en norma eludir los controles de la Cámara Alta cuya presidencia no controla por no estar sometida a la disciplina sanchista, como ocurre en el Congreso de los Diputados. La secuencia es contumaz. El presidente ha cumplido más de dos meses sin atender los requerimientos de los senadores y hasta siete ausencias ministeriales se han sumado en este pleno. Los desplantes resultan intolerables, por lo que está cargada de sentido la iniciativa del PP que obligará al Ejecutivo a justificar sus faltas en el hemiciclo. Sabemos de la descriptible honra que este Gobierno profesa por la democracia y sus usos. El despotismo y la soberbia pasarán la debida factura.



BARRIO

El submarino

Cal y arena

La postura del Ejecutivo de Pedro Sánchez, sector socialista, con respecto a Ucrania, que tanto ha enervado a sus socios de extrema izquierda, con ácidos reproches de Yolanda Díaz, responde, según fuentes cercanas a dichos ámbitos, a un intento de compensar el reconocimiento del Estado palestino. Lo que viene siendo, de toda la vida, dar una de cal y otra de arena.

Fact-checking

Cándido Conde-Pumpido
Presidente del Tribunal Constitucional



La información

El Tribunal Constitucional ha legalizado la ocupación de inmuebles en una sentencia sobre la Ley de Vivienda que ampara a los inquilinos en situación de vulnerabilidad. Se trata del dictamen sobre el recurso de anticonstitucionalidad que presentó la Junta de Andalucía contra la Ley de Vivienda. La sentencia, que modifica algunos artículos por intromisión en las competencias autonómicas, no afecta a la disposición final quinta de la Ley, que impone nuevos requisitos a los propietarios para poder llevar a cabo un procedimiento de desahucio.

La investigación

La sentencia del Tribunal Constitucional no legaliza la ocupación de viviendas, en base al derecho de todos los ciudadanos a tener un techo, como recoge la Constitución, aunque da por válidas las nuevas disposiciones de la ley sobre los desahucios. El lanzamiento de los inquilinos sigue siendo legal, ya sea por la vía Civil o por la vía Penal, en caso de allanamiento de morada, porque prima el derecho a la propiedad. Ahora bien, la ley incrementa la protección de los morosos.

El veredicto

FALSO. El TC no ha legalizado la ocupación de viviendas. Es un bulo que circula por internet y que malinterpreta una sentencia sobre la constitucionalidad de la Ley, que sí endurece los requisitos para iniciar un desahucio.

Quisicosas

El despertar del «dormido»



Cristina López Schlichting

Caravachio, así con ch lo escribían en el siglo XVIII en España, pero no todos debían considerarlo un pintor excepcional. Evaristo Pérez de Castro, sí. Este amigo de Goya, presidente del Consejo de Ministros con Isabel II, supo que la Academia de San Fernando tenía un Caravaggio y propuso su permuta por un cuadro de Alonso Cano, de forma que un ecce homo impactante se incorporó a su colección personal. Pero las familias son un piélago genealógico, en ocasiones con escasa memoria, y tanto y tan bien se perdió el recuerdo de Evaristo entre los suyos como el del «Caravachio», que acabó arrumbado en una casa de Almería. A un cuadro perdido u oculto se le dice «dormido».

Cuando el escrito Javier Moro se casó con Sita Méndez de Castro, la memoria de la obra se había perdido: «Tampoco a Evaristo me lo mencionaron jamás. El cuadro lo habíamos visto colgado por ahí, pero era el típico motivo religioso al que nadie presta atención. Molestaba por su severidad». Bien podría haber terminado en la basura. El sentido práctico de dos mujeres, dos tías de Sita, Merche y Begoña, les llevó a ofrecérselo en 2021 a la galería Ansorena, quizá se pudiese obtener algo de aquel Cristo rodeado de un par de sayones malencarados. Y Ansorena lo sacó a subasta por 1500 euros, lo que cuesta un coche viejo. Cuando el catálogo circuló, algo se despertó en Italia. El mayor experto mundial en Caravaggio casi se infarta de emoción. Vittorio Sgarbi sabía de un cuadro del autor perdido en España. Encargado por el embajador para la Corona, había pasado después a la colección de Godoy y finalmente a la Academia de San Fernando, pero había desaparecido. Ante aquel hombre ensangrentado, aquellos gestos desmesurados de los que lo rodeaban, reconoció la mano del autor. ¡Aquello era el caravaggio perdido!

Jets privados empezaron a aterrizar en Barajas, procedentes de Nueva York, Shangai, Londres. Los grandes coleccionistas enviaron a sus marchantes y expertos. ¡El cuadro alcanzaba los 300 millones de euros en las ofertas! Entonces el Museo del Prado se alerta. Imposible pagar esa astronómica cantidad del erario público, pero se logra que el cuadro se declare Bien de Interés Cultural. La decisión impedía sacar la obra de España y, a la vez, encontrar compradores locales por su valor de mercado. Finalmente, un filántropo británico con residencia española pagó 36 millones de euros a la familia, con tal fortuna que lo ha puesto a disposición del público y, desde ayer, el Prado lo muestra en sus salas. Hasta octubre próximo tenemos oportunidad de mirar con ojos nuevos el cuadro que estuvo echando una larga cabezadita.

El trípode

Un autócrata en La Moncloa



Jorge Fernández Díaz

La Política Exterior y de Defensa son el mascarón de proa de lo que convencionalmente se considera como «política de Estado» y Sánchez acaba de dar un rotundo ejemplo de lo que su persona entiende por una política de esas características. Todo muy coherente en él porque actúa cual si fuera el Rey Sol, que deslumbraba por su majestuosa presencia y a quien se le atribuye la expresión de que «l'Etat c'est moi» –el Estado soy yo–, que a Luis XIV y en tiempos de la Monarquía absoluta se le podía aplicar no como una simple figura retórica. Pero Sánchez no deslumbra por majestuosidad alguna y estamos en una Monarquía constitucional y democrática, y sin que él pertenezca a dinastía con derecho a sucesión a la Jefatura del Estado. Que sepamos al menos. Si la semana pasada batió el récord en política exterior provocando de facto la ruptura de relaciones diplomáticas con el Estado de Israel y con la República Argentina, por sí y ante sí, la actual semana no se queda atrás, concediendo una ayuda militar a Ucrania de más de 1.200 millones de euros sin tener Presupuestos, sin acuerdo del Congreso e incluso sin el de sus propios socios de gobierno. Simultáneamente reconoce un Estado palestino inexistente, en plena guerra, también sin pasar por el Congreso y sin acordarlo con la oposición. Política la suya que es radicalmente opuesta a una política de Estado digna de tal nombre. Y como ya hizo con el Sahara, cambiando su estatus mediante una carta personal al Rey de Marruecos. Son acciones que muestran el autocrático talante de Sánchez. Se entiende por un sistema político autocrático un régimen caracterizado por un poder unipersonal que concentra en sí el poder ejecutivo, legislativo y judicial, y que definía a los monarcas absolutistas del antiguo régimen. Es evidente que el régimen político español no es una autocracia, pero eso no obsta a que en La Moncloa esté instalado desde hace seis años una persona con vocación autocrática, lo que nunca se había producido con anterioridad a su llegada. Es preciso reiterar para que no caiga en el olvido, que su mismo partido le destituyó en un histórico Comité Federal el 1 de octubre de 2016. Y lo hizo porque le conocía y sabía que anteponía su ambición de poder a cualquier otra consideración. Otra cosa es que la miseria de la condición humana se haga demasiado presente en algunos miembros de su partido que le cesaron entonces y ahora le aplauden y ríen todas sus acciones, como su portavoz parlamentario López (Pachi), que olvida que un día fue lehendakari gracias a los votos del PP.

LA RAZÓN

Hacia una Historia de la destrucción de las imágenes



Haris Papoulias

Las imágenes despiertan pasiones, nobles y villanas, como las pasiones que nos rodean cada día, entre grandeza y miseria. Pasado y presente se unen en las repetidas escenas de destrucción de imágenes de figuras históricas, como las recientes cancelaciones procedentes del mundo anglosajón de estatuas vinculadas a la historia colonial o esclavista. Las modernas destrucciones de imágenes de culto o de los gobernantes, desde la Caída del Bloque soviético hasta los talibanes y el ISIS, remiten a un viejo esquema cultural que se reproduce cíclicamente desde acontecimientos tan dispares aparentemente como la crisis religiosa del siglo VIII en Bizancio, la Reforma o la revolución francesa, para acabar por llegar a nuestros días. Sin embargo, paradójicamente, la iconoclasia, en cuanto intento de cancelación del pasado (por muy desagradable que este haya sido) parece producir lo contrario de lo que pretenden sus portavoces: en vez de la liberación de los ídolos, hace que el olvido histórico reproduzca los mismos monstruos.

La iconoclasia es un fenómeno antiguo como la historia de la humanidad y sigue existiendo hoy en día bajo formas siempre cambiantes, a veces groseras, como la furia islámica contra los budas de Bamiyán, y a veces sutiles, como la desaparición de una persona en una fotografía de grupo (quizás Stalin ha sido el gran maestro del Photoshop ideológico en el siglo XX). Y recientemente aparecieron nuevas formas de protesta: los jóvenes ecologistas atacan obras de arte en grandes museos europeos para llamar la atención a la crisis climática.

El rico panorama histórico, nos habla no solo de prácticas de destrucción de la imagen, sino también de teorías. No siempre se debe suponer una sintonía entre ambas, y todavía menos de carácter causal. Es cierto, a menudo las teorías son anticipadoras, incluso instigadoras de estos actos (así podríamos decir de las predicaciones apasionadas de Calvino contra las imágenes católicas), pero también en ciertos casos importantes, como es el caso Bizantino, son póstumas y justificadoras.

La investigación de estos aspectos, no siempre se ha hecho de forma objetiva e imparcial. Es un lugar común que la historia la escriben los vencedores y nuestro caso no es una excepción (de los emperadores bizantinos, tenemos solo pocos fragmentos casualmente sobrevividos). Lo curioso es que a veces los vencedores no tienen todavía conciencia de su éxito real y todavía menos de las consecuencias de su victoria.

De una tremenda crítica a la producción artística, cual es la realizada por Platón, por ejemplo, ha surgido una estética figurativa rica y compleja como la bizantina, al igual que gran parte de la insistente y desconfiada iconoclasia intelectual de muchos filósofos de nuestros tiempos. Platón para los unos; Platón para los otros. De la Reforma protestante ha surgido el siglo de oro de la pintura holandesa, así como la imaginería embarazosa de ciertos Jesús-marineros, tan típica en los hogares protestantes norteamericanos.

RAÚL



Pero la paradoja se extiende a más ámbitos. A la vez que nos reconocemos en el medio de la proliferación más grande de imágenes de la historia, nos descubrimos también visualmente pobres. ¿No será acaso verdad que la proliferación de la imagen, la iconodulia, socialmente hablando, la más extendida de la historia, haya producido por sí sola lo que todos los intelectuales iconoclastas no pudieron producir durante miles de años, es decir, la desaparición final de la imagen?

Observando con atención, nos podríamos dar cuenta de que una extraña lógica invertida se asocia a todo fenómeno relacionado con la producción y destrucción de las imágenes. Por un lado, nos encontramos con una especie de ceguera, resultante por la cantidad infinita de imágenes (curiosamente, en alemán y flamenco, «iconoclasia» se dice *Bildersturm* o *Beeldenstorm*, es decir, ¡»tempestad de imágenes»!); por otro lado, los fanáticos iconoclastas filman con orgullo sus acciones en puro estilo hollywoodiano. No solo derruman los ídolos, sino que erigen unos nuevos con su propia cara. No hay que sorprenderse. Ya los emperadores iconoclastas bizantinos sabían cómo funcionan estas cosas, pues ellos por primeros habían quitado la imagen de Cristo de la cara de las monedas para poner la suya. Era el comienzo del marketing iconoclasta.

Más allá de la mera apología que se hizo hasta ahora, religiosa, filosófica o artística que fuera, tanto a favor como contra de las imágenes, lo que propongo investigar en una serie de publicaciones en esta línea de trabajo es qué sabemos realmente acerca de estos eventos y cómo siguen influyendo en nuestra actualidad, en la formación de nuestro arte y nuestra manera de mirar al mundo. Contando el pasado, descubriremos cómo la iconoclasia ha servido para distintos propósitos: de ciertos proyectos nacionales de unificación, hasta el establecimiento del monoteísmo; de la monarquía o al contrario de la república, hasta llegar a prácticas contemporáneas de crítica feminista, ecologista o a los debates sobre la esencia del cine y de la fotografía, ampliando los horizontes con la intervención de muchos filósofos, sobre los límites de la representación; todo eso, aplicando siempre un método escéptico. Sorpresa: esta palabra que para nosotros puede indicar una actitud intelectual crítica contra lo visual, proviene del verbo griego *skopéô* que significa «mirar con atención». Quizás sea esta la primera gran lección que podemos aprender, empezando por los griegos: no hay forma más sutil y efectiva de crítica de la imagen que la de aprender a «mirar atentamente».

Haris Papoulias es profesor de Filosofía en la UCM.

El buen salvaje

A Pedro le gusta Taylor Swift



Pedro Narváez

Hay presidentes o primeros ministros que se afanan en reconocer a Palestina, aunque eso no acabe con los miserables errores de Netanyahu (no confundir con Israel) ni, desde luego, con la argucia asesina de Hamás; el jefe de la oposición brama contra la política insana del Gobierno con no demasiada fortuna, y hasta algún gurú espera que mañana o pasado hagan caso a su mensaje, presumiblemente amañado. Ninguno de estos epitafios se recordarán en sus tumbas, aunque alguno era inevitable que fluyera antes de que llegara Taylor Swift, porque todo lo demás será, hoy y mañana, polvo enamorado, como lo de nuestro gobernante.

Esta noche la cantante despliega en el Bernabéu la rubia candidez de su rebeldía. La única mujer, dicen, que podría cambiar el mundo. Pedro Sánchez, tan atento a las últimas tendencias, la tiene en su «playlist», junto a Rosalía y Lana del Rey, por lo que no sería extraño que la salude a su llegada a España. Un «like» de Taylor valdría por unas elecciones. Se acabaría la campaña electoral, lo que sería un alivio y no habría que esperar a que abrieran las urnas. A Feijóo, dicen que dijo, le gustan los discos de Luis Eduardo Aute y de Julio Iglesias. Será más creíble, pero desde luego, mucho menos contemporáneo y más bien «random». Julio es Dios en la Tierra, pero Aute, pobre, se fue y se fue, que es lo que suele pasar con el PP. Que se va y se va.

Quien tenga a Taylor Swift de su lado verá abiertas las puertas del cielo. Es la esperanza blanca para que los jóvenes se animen a votar en Estados Unidos, lo que podría cortar el paso a Trump.

Si Pedro Sánchez persiguió a Biden, no sé qué haría por una foto con Swift. Igual tenemos una sorpresa esta noche en algún lugar del palco. La noticia estará en el escenario y en los que hayan conseguido una entrada para sentirse o hacerse pasar por «swiftie». Quien ose toserle encontrará un vendaval. No ha venido a traer la paz sino la guerra.

9J. PSOE y PP juegan con las expectativas porque saben que el resultado será decisivo en el futuro de la legislatura. ¿Generales en otoño o primavera?

El PP busca el salto con la amnistía y Begoña Gómez

Carmen Morodo. MADRID

La situación procesal de la mujer del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, irrumpe en la campaña de las europeas, lo que da un golpe al guion diseñado en Moncloa y que hasta ahora había servido al equipo del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, para mejorar sus expectativas sobre el resultado en las urnas.

Mañana será la amnistía la que entre también en juego con su votación definitiva en el Congreso para remitirla al Boletín Oficial del Estado (BOE), a fin de que entre en vigor. Los socialistas no solo la dan por amortizada en el clima de opinión nacional, sino que presumen, oficialmente, de que puede favorecerles en las europeas después del resultado en Cataluña.

Al contrario, el análisis que hacen en el PP señala que son dos factores que reman a su favor y que corregirán ese recorte de distancia entre los dos partidos que han pronosticado las encuestas realizadas cuando el guion de Moncloa había conseguido centrar toda la atención en la política exterior, ya sea la crisis con Argentina o con Israel por el reconocimiento del Estado palestino.

El PP logró ayer poner el foco en el hecho de que el presidente del Gobierno ya sabía que su mujer tenía «la condición de investigada» cuando publicó la carta en la que amagó con su dimisión, mientras que el juez del caso anunció que ha abierto una investigación para saber quién filtró a El País el informe de la UCO que exoneraba a Begoña Gómez: el magistrado aprecia un presunto delito de revelación de secretos.

Acabe como acabe el procedimiento judicial abierto a la esposa de Sánchez, la campaña se enfanga todavía más en un contexto en el que tanto socialistas como populares estaban jugando con sus respectivas expectativas para tratar de influir en los climas de opinión y en su electorado.

La secretaria general del PP, Cuca Gamarra, compareció a media tarde para acusar a Sánchez de enrocarse en Moncloa después de provocar una crisis institucional sin precedentes, parando el país durante cinco días, cuando ya sabía que su mujer estaba imputada. Hoy el PP anunciará la fecha en la que cita al presidente del Gobierno en el Senado para que declare en la comisión de investigación sobre el «caso Koldo» y sus derivadas. Esta reacción responde al titular de que el presidente del Gobierno amagó con dimitir cuando horas antes el abogado de Begoña Gómez ya había remitido al juez un escrito en el que admitía su condición de investigada y pedía personarse en la causa.

El artículo 24.2 la Constitución española establece que todas las personas tienen derecho a la defensa y a la asistencia de letrado al ser informados de la acusación formulada contra ellos, a un proceso público sin dilaciones indebidas y con todas las garantías, a utilizar los medios de prueba pertinentes para su defensa, a no declarar contra sí mismos y a no confesarse culpables y a la presunción de inocencia.



Cuando una persona es acusada de un delito, y un juez admite a trámite la querella en su contra con la decisión de la apertura de diligencias previas, como ha sucedido en el caso de Begoña Gómez, tiene derecho a defenderse y solo puede hacerlo si es declarada investigada.

Esto explica que el juez Juan Carlos Peinado considere como tal a la esposa del presidente del Gobierno desde el mismo momento que admitió a trámite la querella presentada por el sindicato Manos Limpias.

En cualquier caso, estamos en el ecuador de la campaña electoral y la dirección popular cree que Begoña Gómez y la amnistía marcarán un punto de inflexión y dejarán a Sánchez sin el control de la agenda del día a día.

Cuca Gamarra acusa a Sánchez de ocultar la condición de investigada de su mujer

«Lo sabía y mintió a los españoles abriendo una crisis institucional sin precedente»

Cabe destacar que los socialistas están jugando esta partida con la «carta» de alentar al alza sus expectativas, como mecanismo con el que creen que pueden mejorar más la movilización de su electorado, que es el que está menos activo.

El PP, al contrario, ha empezado a rebajarlas, en una maniobra de posible distracción ya que en la «fontanería» electoral de Génova confían en que los asuntos que manden en la recta final de la batalla por el voto les beneficien más a ellos que a los socialistas. En el fondo, lo que están haciendo es tomar nota de errores precedentes y tratar de que al PSOE se le vuelva en contra esa sensación que están generando de que tienen al alcance la posibilidad del empate con el PP. En unas elecciones, por cierto, en las que se presumía que Alberto Núñez Feijóo estaba en condiciones de marcar una diferencia muy amplia sobre Sánchez, y entendiendo el resultado como una reválida de las pasadas generales o como un plebiscito sobre los dos liderazgos.

Dentro de esta confrontación entre socialistas y populares hay que tener en cuenta que el reconocimiento del Estado de Palestina a quien ha hecho daño es a Sumar, ya que se espera que actúe a favor de la concentración del voto en las siglas del PSOE.

Antes de que se mida el impacto de la evolución del caso de Begoña Gómez y el efecto de la aprobación definitiva de la amnistía, la diferencia entre PP y PSOE, según los datos de Génova, se movía en los 3-4 puntos, lo que, en unas generales, según recalcan en la dirección popular, «sería suficiente como para dar el gobierno a Feijóo» –las encuestas también han percibido ese ajuste de la distancia entre los dos partidos.

Por cierto, Génova desmintió ayer haber manejado información interna del procedimiento abierto a Begoña Gómez previa a que se levantara el secreto del sumario y se conociera el auto del juez: una aclaración a la defensiva, después de que desde la izquierda apuntaran en esa dirección por la «oportunidad» de las preguntas que el jefe de la oposición lanzó a Sánchez en el Pleno del Congreso de la semana pasada.

EFE



El presidente, Pedro Sánchez, y su mujer, Begoña Gómez

Opinión

Amnistía, Begoña Gómez y corrupción



Jorge Vilches

El jueves se aprobará la ley de amnistía demostrando que el PSOE de Sánchez es el partido más corrupto de la historia de España. Su labor desde 2018 ha sido la de corromper los pilares de la democracia, de su espíritu y letra para conservar el gobierno. Desde el comienzo, Sánchez patrimonializó el Estado en un plan para cambiar el régimen en beneficio propio. Esto lo acompañó de un discurso de demonización de la oposición y de deslegitimación del poder judicial para ser intocable. Esa apropiación del Estado y dicho relato generaron una mentalidad de impunidad ante la justicia y las leyes. De ahí la amnistía y el caso de Begoña Gómez, con el lastre, además, de la «carta» que nos endosó Sánchez.

La conversión de España en un cortijo sanchista lo ha permitido

La patrimonialización del Estado, la conversión de España en un cortijo sanchista, es lo que ha permitido la amnistía y el asunto de la esposa del presidente. Los socialistas tomaron al país como algo de su propiedad. Se sintieron capaces de moldear la democracia, sus instituciones y la ley según los «cambios de opinión» del caudillo, y lo hicieron con un electorado fiel que veía en Sánchez el «muro» contra una derecha demonizada.

La hegemonía indefinida de ese PSOE solo era posible con la degradación de la democracia. Comenzó ese proceso con la corrupción blanda, que fue la colonización del Estado por fieles a Sánchez que desalojaron a funcionarios de carrera y profesionales independientes que pudieran ser un obstáculo. Ha ocurrido en Correos, Paradores, EFE, RTVE, el CIS, el CNI, Hispasat, Indra, Renfe, Aena o Red Eléctrica. Siguió con el asalto a la justicia y a los órganos jurisdiccionales, con Dolores Delgado y Álvaro García Ortiz, llegando al Tribunal Constitucional, con Conde Pumpido, Juan Carlos Campo y Laura Díaz. Luego conquistaron el Consejo de Estado con Carmen Calvo, sin prestigio para el cargo pero con una ciega feligresía a Sánchez. Hizo lo mismo con el Tribunal de Cuentas y con la Oficina de Conflictos de Intereses, que bendijo las actuaciones de Begoña Gómez por las que ahora está imputada.

Ese proceso de conquista del Estado tenía el sentido de ajustar la administración a la arbitrariedad de Sánchez en el cambio de régimen, preparado para el momento apropiado, como es el caso de la amnistía y lo será con el referéndum de autodeterminación. Esto explica su ansia por controlar el CGPJ y su desprecio al Senado. Son órganos que no domina y, por tanto, obstáculos en el plan. Por eso el sanchismo se empeña en negar su autoridad y legitimidad, para que aparezcan ante los españoles como instituciones «no democráticas» que se oponen a la «soberanía popular» que representa Sánchez y su mayoría Frankenstein.

A la corrupción blanda, la conquista del Estado, le sigue la corrupción dura. La amnistía es un buen ejemplo porque consiste en la humillación de la democracia española frente a los delincuentes, que consagra que nuestro Estado se equivocó haciendo frente a los golpistas. Pero tiene puntos débiles. Los apremios de Puigdemont han llegado antes de que Sánchez controle el Tribunal Supremo y el CGPJ. Los medios sanchistas, además, no han conseguido convencer del camelo del reencuentro a la mayoría de españoles. Y la Unión Europea, por fin, no entiende que un «acto de generosidad» se haga en contra de media España y no tenga respaldo constitucional.

Sánchez seguirá adelante aunque el proceso acabe con la confianza en la democracia y entre los españoles. Lo ha hecho sin miedo a las consecuencias, sostenido por el halo del poderoso y el discurso del «lawfare». Proyectemos. Con esta experiencia, ¿qué podríamos esperar de la Moncloa si la justicia no fuera independiente, si el Estado de Derecho consistiera en instituciones dirigidas por sanchistas, con jueces amaestrados y tribunales elegidos en Ferraz?

La Policía informó hace un mes a Begoña Gómez de su condición de investigada

▶Los agentes ejecutaron la orden judicial el mismo día que Sánchez amagó con dimitir y abrió un periodo de reflexión

Ricardo Coarasa. MADRID

La Policía Judicial comunicó el pasado 24 de abril a Begoña Gómez, a través de su abogado, su condición de investigada en el procedimiento en el que se intenta esclarecer la supuesta comisión de delitos de tráfico de influencias y corrupción en los negocios tras la admisión a trámite de la denuncia interpuesta por Manos Limpias. Ese mismo día, el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez amagó con dimitir y abrió sorpresivamente un periodo de cinco días de reflexión para sopesar una posible renuncia. La reacción del jefe del Ejecutivo se conoció horas después de que trascendiera que el juez Juan Carlos Peinado había admitido la denuncia de Manos Limpias, aunque el instructor acordó la medida varios días antes, el 16 de abril, tal y como consta en el sumario del «caso Begoña Gómez» –al que ha tenido acceso LA RAZÓN–, pues al estar la causa secreta esa resolución no trascendió hasta ocho días después.

Pero las resoluciones incorporadas al sumario revelan que el presidente del Gobierno dio ese paso el mismo día en que la Policía Judicial ejecutó el mandato de Peinado y comunicó a Begoña Gómez, a través de su abogado, el exministro socialista de Interior Antonio Camacho, su condición de investigada.

Así consta en un oficio en el que el letrado de la Administración de Justicia del Juzgado de Instrucción número 41 de Madrid dispone en relación a la parte dispositiva de la resolución judicial, que «se proceda a su notificación a la investigada Begoña Gómez». De hecho, el secretario judicial del juzgado de Peinado, haciéndose eco de su decisión de abrir diligencias, deja claro que «se dirige la investigación contra la persona de Begoña Gómez» como «posible partícipe en los hechos investigados, que pudieran ser constitutivos de un delito de tráfico de influencias y de un delito de corrupción en los negocios, sin perjuicio de que, del resultado de las investigaciones que se lleven a cabo, resulten partícipes otras personas»".

Y es que en ese auto Peinado acordó que se pusiese en conocimiento de la esposa del presidente del Gobierno «la incoación de las presentes diligencias previas, a los efectos de que, si lo estima oportuno, designe abogado y procurador que puedan estar presentes» en las declaraciones de los testigos ya señaladas (los responsables de los medios de comunicación que informaron sobre las actividades profesionales de Begoña Gómez y su aval por escrito a un empresario que, a través de una UTE, habría sido adjudicatario de dos contratos por valor de diez millones de euros).

Dos días después, la Policía Judicial da cuenta al magistrado de que ha notificado ya a dos testigos su citación y a la esposa del jefe del Ejecutivo, el testimonio «del auto dictado por ese órgano, comunicándole su calidad de investigada en el marco de las diligencias previas», entonces todavía declaradas secretas. Ese mismo 24 de abril, constata, «funcionarios adscritos a esta unidad procedieron a cumplimentar el mandato judicial recibido», precisando que el testimonio (la entrega de la parte dispositiva del auto del juez) «fue firmado por poderes por el letrado Antonio Camacho». Los agentes, de hecho, adjuntan a ese oficio el testimonio convenientemente firmado.

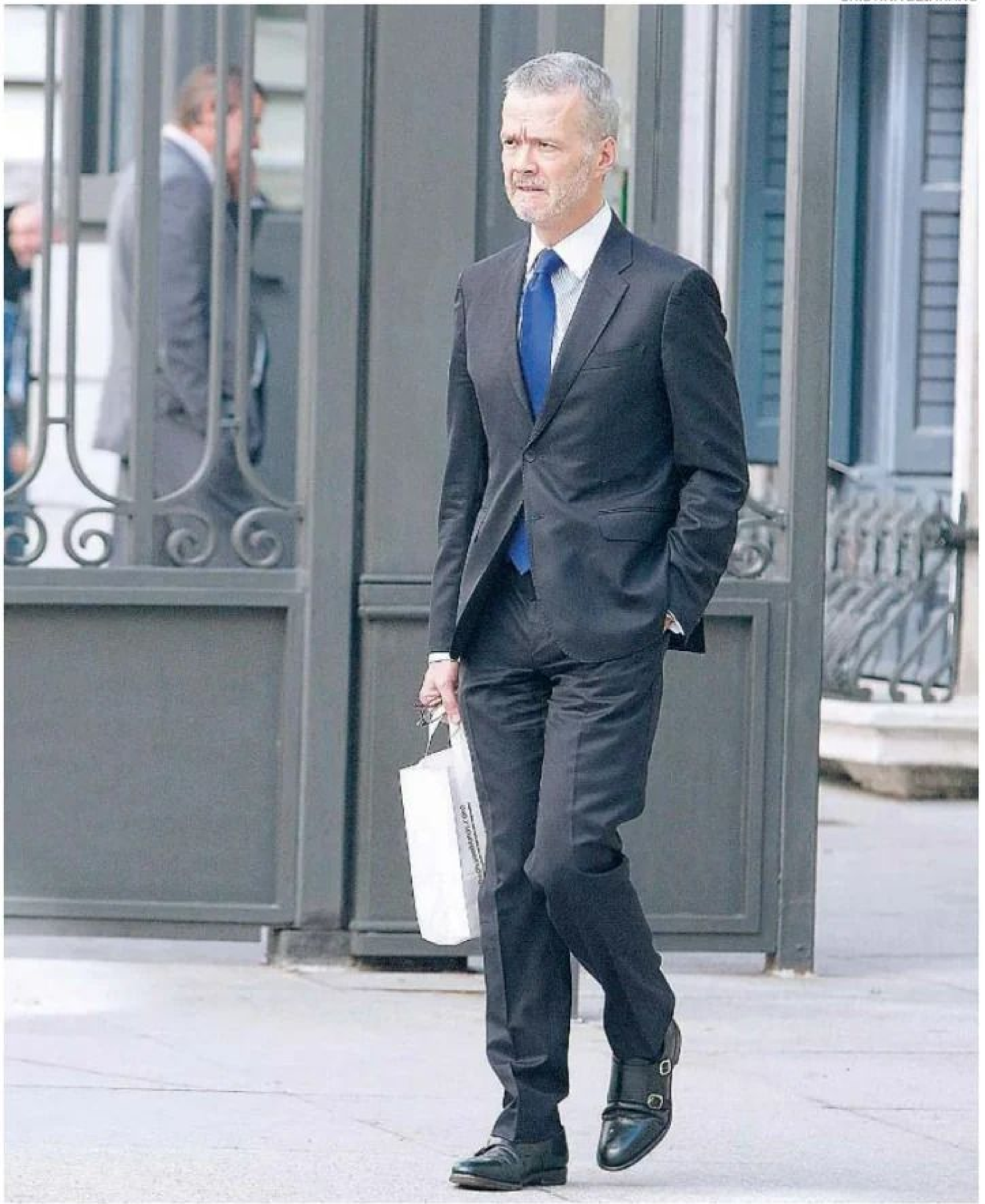
En el sumario también consta un informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil (UCO) en el que los agentes no aprecian indicios incriminatorios contra Begoña Gómez y en el que

El juez Peinado ordenó trasladarle su situación procesal ocho días antes del anuncio de Sánchez

refieren que el único indicio que vincula objetivamente a la mujer del presidente del Gobierno con el Grupo Globalia es que coincidió en dos eventos con Javier Hidalgo, exCEO de la compañía, en 2020. Pero el Instituto Armado sostiene que «tampoco se tiene constancia de que estos hitos pudieran estar vinculados a la decisión ministerial» que avaló el rescate de Air Europa, que supuso un desembolso de 600 millones de euros de dinero público.

Y en cuanto a la influencia que pudieron tener las «cartas de declaración de interés y apoyo» firmadas por Begoña Gómez en favor de una Unión Temporal de Empresas (UTE) en la que participaba el empresario Carlos Barrabés –citado a declarar como testigo el próximo 7 de junio– a través de la sociedad Innova Next, los agentes no hallan «vinculaciones» entre la cúpula directiva de Red.es, el organismo público dependiente del Ministerio de Economía que adjudicó los contratos bajo sospecha, y la esposa del presidente del Gobierno.

CRISTINA BEJARANO



El exministro socialista Antonio Camacho, en la imagen, es el abogado de Begoña Gómez

La Fiscalía Europea entra en escena

▶**Cuarenta y ocho horas después de que Pedro Sánchez se diera un respiro para decidir sobre su posible dimisión, la Fiscalía Europea entró en escena en el «caso Begoña Gómez» y reclamó información al juez Peinado para analizar si la investigación es de su competencia en el caso de que afecte a fondos europeos. En un oficio incluido en el sumario, los fiscales europeos delegados Laura Pellón, Luis Miguel Jiménez y Antonio Zárate solicitaron al juez el pasado 26 de abril que informase a la institución «en la mayor brevedad posible de los hechos y delitos por los que se siguen diligencias previas abiertas» relativas a la UTE Innova Next SLU-Escuela de Negocios The Valley.**

La UCO señala que Koldo García informó a Ábalos de las adjudicaciones bajo sospecha

La Guardia Civil apunta a dos altos cargos del Gobierno de Sánchez en Economía y Transportes

Ricardo Coarasa. MADRID

La Guardia Civil estrecha el cerco en torno a José Luis Ábalos. Un informe de la Unidad Central Operativa (UCO) sostiene que, a través de su entonces asesor Koldo García, el exministro de Transportes tuvo «conocimiento» de las adjudicaciones investigadas para el suministro de material sanitario en plena pandemia.

Y es que ese informe, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, atribuye a Koldo García, epicentro de la supuesta trama corrupta, «una participación directa en asuntos relacionados con la gestión de la crisis sanitaria». No en balde, los agentes han localizado en sus correos intervenidos «comunicaciones con ofertas de material sanitario» en su cuenta oficial del Ministerio de Transportes.

Entre esa documentación figura información sobre la «situación» de Soluciones de Gestión, la empresa beneficiada por las adjudicaciones de Puertos del Estado, ADIF, los ministerios de Interior y Sanidad y los gobiernos autonómicos de Baleares y Canarias cuando estaban gobernados por ejecutivos socialistas. Hasta el punto de que Koldo García habría puesto al corriente a Ábalos, a través de su secretaria particular, de los «pormenores» sobre estos hechos.

Para la Guardia Civil, el entonces asesor de Ábalos no era ningún figurante sino que se implicó de forma «activa» en las tareas logísticas y no se limitó a realizar «un seguimiento» de las mismas. Por ejemplo, «recibía de manera regular una actualización de la situación del transporte de las mascarillas» por parte de Soluciones de Gestión.

La UCO considera que el análisis de los correos intervenidos demuestra, por tanto, el «conocimiento» que tenía Ábalos sobre Soluciones de Gestión y los contratos investigados. Pero va más allá al constatar que la participación de Koldo en estos hechos se desarrolló en su condición de «asesor personal del ministro».

De hecho, señala la Guardia Civil en ese informe, en abril de 2020 el asesor de Ábalos reenvió documentación sobre Soluciones de Gestión (que le había remitido el empresario Iñigo Rotaeche, también imputado en la causa) a tres cuentas de correo electrónico, «entre ellas la vinculada» al entonces ministro de Transportes, que a día de hoy no está investigado formalmente.

Esa comunicación, explican los agentes, buscaba contrarrestar distintas informaciones publicadas «desvirtuando la reputación» de Soluciones de Gestión.

EP



El exministro José Luis Ábalos

Los agentes también cuestionan al director de Personal de ADIF por una de las adjudicaciones

El informe policial apunta también a dos altos cargos de los ministerios de Economía y Transportes en las polémicas contrataciones a la empresa de la «trama Koldo». La UCO se refiere específicamente a Javier Sánchez Fuentefría, director general de Presupuestos del Ministerio de Hacienda y a Jesús Manuel Gómez, que sigue como subsecretario de Transportes y Movilidad Sostenible en el ministerio que ahora dirige Óscar Puente.

En cuanto a Sánchez Fuentefría, que entonces era director general de Organización e Inspección del Ministerio de Transportes, la UCO atribuye a su departamento «un papel clave» en la contratación de Soluciones de Gestión. Y respecto a Gómez, los agentes afirman que hay indicios de que ejerció de «correa de transmisión entre la esfera próxima del ministerio y los entes adjudicadores».

La Guardia Civil también apunta a Michaux Miranda, que mantiene su puesto como director general de Gestión de Personas de ADIF, del que asegura que siguiendo instrucciones de Transportes fue el encargado a través de su departamento de «gestionar» la adjudicación a favor de Soluciones de Gestión.

España reconoce un Estado palestino con las fronteras de 1967

El Gobierno defiende esta vía como la única viable para alcanzar la paz. Sánchez asegura que no es una «decisión contra nadie» y define a Israel como un país «amigo»

Ainhoa Martínez. MADRID

España reconoció ayer a Palestina como Estado. Una iniciativa que Pedro Sánchez ha liderado a nivel europeo y que le ha permitido acaparar relevancia internacional en medio de la complicadísima coyuntura en Oriente Medio. El presidente del Gobierno se siente cómodo en este papel y se desenvuelve como pez en el agua en esta arena, alejada de la crispación y el desgaste de la política nacional. En plena campaña para las elecciones del 9 de junio, el foco que proyecta una decisión con una profunda carga ideológica permite espolear a un electorado progresista más desmovilizado en la contienda europea. Por ello, Sánchez ha exprimido el anuncio al máximo. A la gira europea que realizó durante semanas, se suma el anuncio oficial del pasado miércoles en el Congreso y la aprobación ayer en Consejo de Ministros.

Pese a que el presidente del Gobierno explicó los pormenores de la decisión en su comparecencia monográfica en la Cámara baja, no perdió la oportunidad de capitalizarla de nuevo. Lo hizo en una declaración institucional sin preguntas, en inglés y en español, desde la escalinata del Palacio de la Moncloa. El enclave de los grandes anuncios para dar mayor trascendencia a la decisión. Sánchez oficializó que España se sumará a los más de 140 países que ya reconocen a Palestina como Estado. «Es una decisión histórica con un único objetivo, que los israelíes y los palestinos alcancen la paz», dijo. Para el Gobierno, «este reconocimiento no solo es una cuestión de justicia histórica», sino que también atiende a una «necesidad perentoria para conseguir la paz». Esta es, en su opinión, la mejor vía para «avanzar hacia la única solución» para un «futuro de paz» en el que el Estado Palestino conviva con Israel en «paz y seguridad».

Sánchez defendió que este Estado debe «ser viable» y esto supone mantener las fronteras reconocidas en 1967. Esto es, que Gaza y Cisjordania estén conectadas con salida al mar y tenga su capital en Jerusalén este. «No corresponde a España establecer las fronteras de ningún país», apuntó inmediatamente el presidente, que señaló que esta delimitación está alineada con las resoluciones de Naciones Unidas y la posición tradicional de la Unión Europea. «No reconoceremos cambios en estas líneas que no sean acordados por las partes», avanzó.

Consciente de que este reconocimiento –que se hace de manera simultánea con Irlanda y Noruega y al que también se sumará Eslovenia en junio– va a tener «consecuencias», el presidente quiso reseñar que es «una decisión que no adoptamos contra nadie». «Menos aún contra Israel, que es un pueblo amigo, al que apreciamos y respetamos y con quien queremos tener la mejor relación posible», aseguró. En este punto, también quiso mostrar su «rechazo rotundo» a Hamás, un grupo terrorista que no comparte la solución de los dos estados. «España muestra su rotunda condena a los atentados del 7 de octubre», sostuvo Sánchez, una posición que se mantiene desde que ocurriera el ataque indiscriminado hace ocho meses. Sin embargo, la ofensiva de Israel a España se ha multiplicado por este flanco, acusando al Gobierno y a sus ministros de un alineamiento con los terroristas de Hamás y, ayer mismo, haciendo extensiva esta acusación a Sánchez, de ser «cómplice de incitación al asesinato del pueblo judío» y de «crímenes de guerra», por parte del ministro de Exteriores israelí.

El Consejo de Ministros rompió en aplausos tras aprobarse el reconocimiento

Moncloa considera que se trata de «una decisión histórica» que debía aprobarse con celeridad

Es precisamente esta solución de los dos estados en la que España va a «concretar sus esfuerzos» a partir de mañana mismo con un triple objetivo: «Poner fin a una crisis sin precedentes en la franja», demandando un alto el fuego permanente, la entrada de ayuda y la liberación de los rehenes en manos de Hamás; el apoyo a la Autoridad Nacional palestina, «que es nuestro socio para la paz», así como la «cooperación con los socios árabes que trabajan para la paz y la prosperidad», con la convocatoria de una Conferencia de paz «que haga realidad los dos estados».

Para acabar su intervención, Sánchez quiso dar empaque a la decisión, asegurando que respeta el derecho internacional y el orden internacional basado en reglas y principios que «nos guían siempre» y que España, que siempre defenderá los principios de Naciones Unidas, asume su «responsabilidad en la búsqueda de la paz». «Por encima de todo, actuaremos conforme a lo que se espera de un gran país como España», finalizó. Tras la declaración institucional se reunió el Consejo de Ministros para aprobar definitivamente el reconocimiento como Estado de Palestina. Cuando se trató el asunto en la reunión, el Gabinete rompió en aplausos. Fuentes gubernamentales insisten, frente a quienes dudan de la idoneidad del momento, que la decisión se tenía que tomar ahora, porque en el futuro puede no quedar nada que reconocer.

EVOLUCIÓN DEL TERRITORIO

1947 Plan de la ONU



1949-67 Línea verde



1967-2000



2000-actualidad





MONCLOA



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, ayer en Moncloa

El PP obligará a Sánchez a explicar la política exterior

Se trata de una proposición de ley que sigue su tramitación en el Congreso

Rocío Esteban. MADRID

El PSOE evitó ayer quedarse solo otra vez en el Congreso. Intenta revertir el enfado de sus socios tras dos semanas convulsas en las que las relaciones con el bloque de la investidura se han vuelto espinosas con dos varapalos en el Parlamento y, ahora, con rechazo de sus aliados ante su compromiso con Ucrania para enviar armamento a Ucrania.

Es por eso que permitió que siguiera adelante en su trámite parlamentario una proposición de ley del PP en la que instaba a la reforma de la Ley de Acción y del Servicio Exterior del Estado para que el presidente del Gobierno informe a las Cortes Generales con carácter previo sobre las posiciones que se vayan a adoptar en los Consejos Europeos en materia de política exterior. Además, los populares pedían que el presidente deba comparecer para informar de cualquier cambio en política exterior respecto a cuestiones contempladas en la Estrategia de Acción Exterior». La proposición de ley recibió el visto bueno del PSOE, ERC y Vox y la abstención de PNV, Bildu y Junts, mientras que Sumar y Podemos votaron en contra.

Los socialistas aceptan la iniciativa tras el enfado de sus aliados

En la toma en consideración de la ley, los socialistas tuvieron que escuchar una reprimenda por parte de todos sus socios acerca de su decisión de aprobar el gasto de 1.100 millones para Ucrania sin un debate en el Congreso y sin informar previamente, como ahora busca el PP que se modifique. Desde Bildu, el diputado Jon Iñarritu reconoció ver bien que el Gobierno tenga más «control parlamentario», aunque rechazó lecciones del PP, a quien pidió «autocrítica» al entender que cuando ellos estaban en el Gobierno no se aplicaban la misma receta. ERC, por boca de su portavoz, Francesc Marc Alvaro, también se mostró a favor de mayor transparencia por parte del Gobierno. El portavoz del PNV, Aitor Esteban, vio «razonable» cambiar la ley, aunque advirtió de que la intención de los populares era la de «ahondar en la brecha que tiene el Gobierno en determinadas ocasiones». Aun así, aseguró que la propuesta merecía apoyo. El diputado del BNG, Néstor Rego, reconoció que este tipo de medidas pueden ayudar a «avanzar hacia una mayor transparencia y democracia». En el «sí» también se posicionó Vox, aunque su diputado José María Sánchez García, calificó de «reformitas de la señorita Pepis», la iniciativa del PP y retó a los de Feijóo a presentar una moción de censura si consideran que se han infringido potestades del parlamento con sus decisiones. Podemos, en el no, vio «hipócrita» la propuesta por «pedir desde la oposición algo que desde el PP nunca aceptaron cuando estaban en el Gobierno». Para Sumar, la propuesta del PP «bloquearía» la acción del Gobierno en los Consejos de la UE, al estar sometido por el mandato de los grupos en Madrid.

El PP denuncia al Gobierno por su costumbre de no consultar sus «bandazos»

El PP, defensor de la iniciativa censuró la «viciosa costumbre» de Sánchez de «no consultar» al Parlamento sus «bandazos» en política exterior y enumeró algunas de ellas como el giro frente al Sáhara, donde hizo hincapié que contó con el rechazo de todos sus socios como ahora con Ucrania. El portavoz Esteban González Pons también animó a la vicepresidenta, Yolanda Díaz a ir a la Fiscalía si fue engañada por Moncloa sobre el acuerdo de armas o, en caso contrario, la pidió «dejar la política» si hacía el «teatro» y sí conocía el acuerdo.

Abascal visita a Netanyahu en Jerusalén

El presidente de Vox, Santiago Abascal, se reunió ayer con el primer ministro israelí, Benjamín Netanyahu, en Jerusalén y elogió la «firmeza» de Israel ante Hamás en la guerra en la Franja de Gaza, al mismo tiempo que le anunció que revocará el reconocimiento del Estado de Palestina llevado a cabo por el Gobierno en el caso de gobernar. En el encuentro, que se prolongó más de una hora, Abascal transmitió al primer ministro el apoyo de su partido al pueblo de Israel, al que reconoce «el derecho a defenderse» y señaló que Pedro Sánchez no representa a España. Según informó Vox, Abascal denunció que el presidente del Gobierno esté «tapando sus casos de corrupción política y económica con el reconocimiento del Estado palestino» y con los «ataques» al presidente de Argentina, Javier Milei. El líder de Vox aseguró que «mientras haya un solo rehén» y «no desaparezca Hamás» ningún Gobierno ni «nadie tiene derecho a pedir a Israel que renuncie a sus operaciones de autodefensa».

Israel eleva el tono por reconocer al Estado palestino...

Acusa a parte del Consejo de Ministros de alinearse con el terrorismo y llamar a la desaparición de Tel Aviv

Susana Campo. MADRID

La crisis bilateral entre España e Israel sigue sumando capítulos. Después de que el ministro de Exteriores de Israel, Israel Katz publicara un vídeo donde se intercalan bailes flamencos con vídeos de la masacre de Hamás del 7 de octubre con el mensaje «Hamás os agradece vuestro servicio» dirigido al presidente del Gobierno español, Pedro Sánchez, ayer compartió un collage del líder supremo de Irán, el ayatolá Alí Jamenei, el actual líder de Hamás en Gaza, Yehia Sinwar, y la vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo, Yolanda Díaz. Los tres «llaman a la desaparición del Estado de Israel y el establecimiento de un Estado terrorista islámico palestino desde el río hasta el mar», denunció en la cuenta de X, antes Twitter. Además, el jefe de la diplomacia israelí cargó duramente contra el Jefe del Ejecutivo por convertirse en «cómplice de incitar al genocidio judío» por reconocer al Estado palestino y por no cesar a la líder de Sumar tras sus polémicas palabras, que luego matizó, «Palestina será libre desde el río hasta el mar».

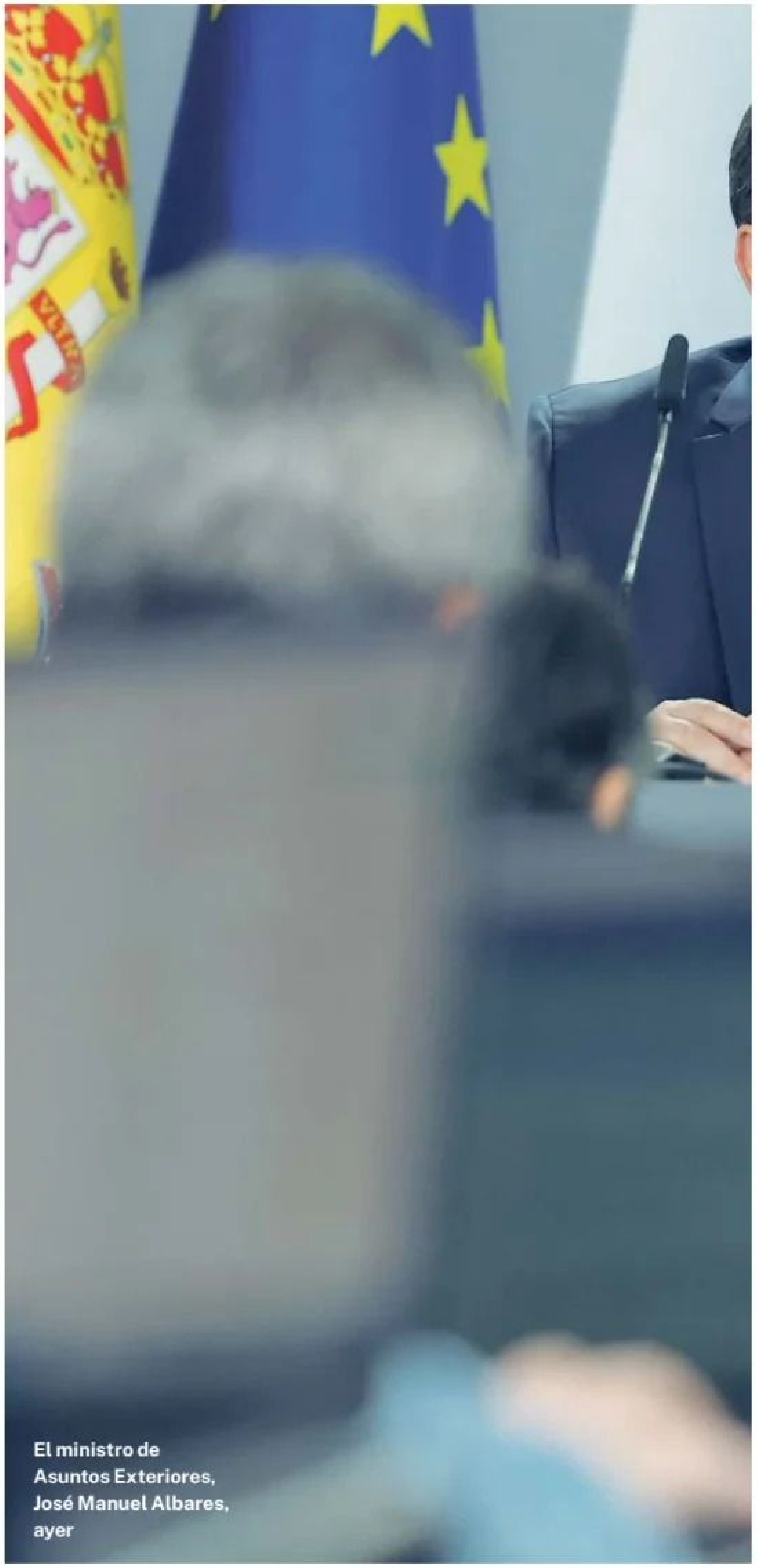
La decisión de España, Irlanda y Noruega de reconocer el Estado palestino persigue, según los firmantes, aumentar la presión internacional sobre Israel, que suma ya siete meses de ofensiva sobre Gaza con decenas de miles de muertos. Sin embargo, a tenor del recrudecimiento en el frente de batalla, parece que la medida tendrá poca o escasa repercusión en el frente. Pese a que la Corte Internacional de Justicia (CIJ) ordenó al Gobierno hebreo que detenga su ofensiva en Rafah, el Ejército israelí se está adentrando todavía más con devastadoras consecuencias para la población civil.

En el plano diplomático, las palabras de ayer del ministro israelí llegaron después de que el lunes advirtiera a España en una nota que su país no va a tolerar que se dañe su soberanía y su seguridad de Israel, en referencia a la decisión tomada ayer por los tres países europeos. En el mensaje difundido también a través de las redes sociales, Israel aseguró que «no toleraremos que se dañe la soberanía y la seguridad de Israel. Quien dé un premio a Hamás e intente establecer un Estado terrorista palestino no estará en contacto con los palestinos». En el mensaje añadió, además que «estamos en el año 2024. Se acabaron los días de la Inquisición. Hoy los judíos tenemos un Estado soberano e independiente y nadie nos obligará a cambiar de religión ni amenazará nuestra existencia. Dañaremos a quien nos dañe».

Las reprimendas verbales de miembros del Gobierno israelí son constantes

Posteriormente, el ministro israelí informó del envío de una nota diplomática a la embajada de España en Israel en la que prohíbe al consulado español en Jerusalén realizar actividades consulares o prestar servicios consulares a residentes de la Autoridad Palestina». Todo ello a golpe de tuit, la nueva forma de relación diplomática.

En el caso de España, de momento, su respuesta ha sido más bien tibia, en comparación con las medidas tomadas por España contra el Gobierno de Javier Milei por los insultos a la mujer del presidente Pedro Sánchez. Por su parte, el Gobierno de Netanyahu ha llamado a consultas a su embajadora y ha convocado a la de España allí para una reprimenda. Por su parte, el jefe de la diplomacia española adelantó que el Gobierno protestará ante el israelí por la decisión de impedir que el Consulado General en Jerusalén atienda a los palestinos de Cisjordania, sin aclarar en qué consistirá la respuesta española. España tiene su embajada ante Israel en Tel Aviv, pero mantiene desde antes de 1948 un Consulado en Jerusalén, que desde hace décadas funciona como una embajada de facto ante los palestinos y mantiene relaciones diplomáticas con la Autoridad Nacional Palestina (ANP). Todo apunta a que la tensión bilateral seguirá sumando decibelios a tenor del señalamiento de Israel.


El ministro de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares, ayer

Análisis

Europa se divide en tres

Jonathan Meta

Hay cierto temor a que el reconocimiento por parte de España, Noruega e Irlanda del Estado palestino con Hamás controlando Gaza suponga un espaldarazo para la organización terrorista/fundamentalista. ¿Qué opina sobre ello?

No creo que este reconocimiento implique también un reconocimiento de una organización terrorista como Hamás como líder de ese Estado. En primer término, porque legalmente Hamás es considera una organización terrorista por la Unión Europea y potencias occidentales. En segundo término, porque las propuestas internacionales que están sobre la mesa no incluyen a Hamás como jugador clave en el día después. De hecho, quienes hoy son grandes defensores de la creación de un Estado palestino como parte del «día después» de esta guerra –hablamos de Estados Unidos, Egipto y Arabia Saudí– prefieren no tener la influencia iraní tan cerca de su territorio. Hamás también entiende esto, y por eso en el momento en el que más cerca se estuvo de un acuerdo que llevara a la liberación de prisioneros palestinos, se informó que Hanyie y Hamdan pidieron específicamente la liberación de Marwan Barghouti, líder palestino relacionado con Al Fatah. Hamás definitivamente espera tener un rol en el día después, pero justamente lo que parece estar planeando Occidente –interesantemente lo mismo que no planea Israel y que lo lleva a encontrarse en la situación que se encuentra– es una alternativa a Hamás.

El anuncio de Pedro Sánchez provocó la retirada de la embajadora de Israel en España. ¿Es el peor momento de las relacio-



EFE

...y el Gobierno será «firme» en su respuesta diplomática

Albares anticipa una reacción «coordinada» con Noruega e Irlanda a las «calumnias» de Israel

Ainhoa Martínez. MADRID

El reconocimiento del Estado palestino por parte de España está teniendo una respuesta contundente del Gobierno de Israel. Desde que se pusiera fecha al anuncio y su posterior aprobación ayer en el Consejo de Ministros, Tel Aviv ha multiplicado su ofensiva contra los tres último países –España, Noruega e Irlanda– en sumarse a la entente. A golpe de tuit o de vídeo de TikTok, en la nueva diplomacia de las redes sociales, el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, lleva días desgastando la posición española. Ayer apenas esperó unos minutos, desde que Pedro Sánchez compareciera, para reaccionar y acusarle de ser «cómplice de incitación al asesinato del pueblo judío» y de «crímenes de guerra» por no haber «despedido» a Yolanda Díaz tras utilizar ésta la expresión: «Palestina será libre desde el río hasta el mar».

En una nueva extralimitación, Katz vinculó a la vicepresidenta segunda con el ayatolá Ali Jamenei, máximo dirigente de Irán, y con el líder del grupo terrorista Hamás, Yehei Sinwar, por lo que considera una llamada a la «desaparición del Estado de Israel y el establecimiento de un estado terrorista islámico desde el río hasta el mar», escribió en un mensaje en su cuenta de X –antiguo Twitter–. Este último episodio ha elevado el malestar en Moncloa y provocó una reacción desde el Gobierno. «Habrá una respuesta diplomática», avanzó el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, ante lo que calificó como «calumnias, bulos infames e injuriosos que nuestro colega israelí lleva días profiriendo en redes sociales». En concreto, Albares anticipó que se tratará de una «respuesta, firme, serena y coordinada» con Irlanda y Noruega, países con los que se lleva en conversaciones al respecto en las últimas horas.

En Moncloa sostienen que lo que busca el ministro de Exteriores israelí es distraer la atención de lo verdaderamente importante, esto es, del reconocimiento de Palestina como Estado que se aprobó ayer en Consejo de Ministros. «Soy muy consciente de que mi colega israelí lleva muchos días con provocaciones», reconoció Albares, confirmando «la estrategia» que está desplegando su colega israelí. «Él –por Katz– querría y busca que, en vez de hablar de un Estado palestino, del alto el fuego, de la liberación de los rehenes o de la ayuda humanitaria, estuviéramos hablando de los tuits», incidió.

La citada respuesta llegará, según Albares, «en el momento adecuado» y «en poco tiempo». Será «cuando nosotros decidamos y no cuando otros decidan, porque les interesa que hablemos de otras cuestiones». «Hoy –por ayer– es el día del reconocimiento de Palestina, mañana será otro día», señalan fuentes diplomáticas, que no quieren enturbiar un «día histórico» con otras polémicas infundadas. El problema al que se enfrenta Exteriores es el agravio comparativo de la respuesta superlativa a Argentina, retirando de manera definitiva a la embajadora española en Buenos Aires, y lo taimado de la reacción ante los ataques sostenidos de Israel. De hecho, hasta ahora, España no había actuado con reciprocidad cuando Tel Aviv retiró a su embajadora en Madrid, ni había elevado respuesta de ningún tipo ante feroces insultos como acusar a ministros del Gobierno de estar alineados con Hamás.

> **«No hacemos política exterior reactiva. No actuamos ante provocaciones»**

«Nosotros no hacemos una política exterior reactiva, a golpe de tuit. Tenemos decidido el camino y la agenda y también decidimos el momento en que actuamos. No sobreactuamos. No actuamos ante provocaciones», señaló Albares. De hecho, el propio titular de Exteriores español ha actuado con mucha prudencia, desautorizando algunas declaraciones de ministros del Gobierno que han tildado de «genocidio» lo que está ocurriendo en Gaza y emplazando a que sea el Tribunal Internacional de Justicia de la Haya quien se manifieste al respecto. No obstante, fuentes gubernamentales sí lamentan el vuelo que han cogido las palabras de la vicepresidenta segunda, a quien desautorizan, asegurando que la también titular de Trabajo se manifestó de forma «coloquial» sobre cuestiones que «no son de su competencia».

---

nes bilaterales desde la normalización de relaciones?

En términos diplomáticos puede decirse que es el peor momento de las relaciones diplomáticas. Sin embargo, no es la primera vez que Israel y España viven una crisis en sus relaciones a raíz del reconocimiento de España del Estado palestino. De hecho, en junio de 2023, se comenzó a aplicar una norma de la Unión Europea que consideraba que los productos manufacturados en Judea y Samaria no eran productos israelíes. Israel respondió en su momento diciendo que dicha medida no tenía ningún tipo de impacto, pero vemos hoy que se trataba de un proceso que se cocinó a fuego lento, a los ojos de un Gobierno que no supo ver cómo se desmoronaba su imagen en el mundo, producto principalmente de la política de sus sectores más radicales, que previo a la guerra estuvieron muy concentrados en aumentar la cantidad de asentamientos en Judea y Samaria, lo que plantea una situación cuanto menos problemática en referencia al Derecho Internacional.

Este conflicto entre España e Israel se produce días después de la crisis con la Argentina de Milei. ¿Está gripándose la diplomacia?

El mundo está en un momento muy complicado. Sin embargo, la crisis con Milei e Israel surgen de lugares comunes. De hecho, el ministro de la Diáspora de Israel, Amichai Chikli, estuvo presente en el mismo evento de Vox en el que estuvo Milei. Israel se encuentra con una guerra que no decidió empezar y surgió producto del ataque más horrible que sufrió en su historia, perpetrado por un grupo terrorista que no demostró ningún tipo de limitación humanitaria en el camino. Sin embargo, Israel desde el 13 de octubre tomó la ofensiva y desde ese momento tiene en sus manos la posibilidad de decidir cómo terminar el conflicto. Este Gobierno parece elegir el camino que le aísla de Occidente y le acerca a los Gobiernos populistas que, casualmente, están más cercanos a Putin que a Biden. Así, lo que estamos viendo es un Gobierno israelí que está apostando al crecimiento de estos movimientos en el mundo y, en particular, a un Gobierno de Donald Trump en EE UU a partir de enero. Netanyahu espera, y probablemente con razón, que Trump le permita ocupar militarmente la Franja de Gaza.

Opinión

Juegos de poder

Tomás Gómez

Pedro Sánchez puso todos los huevos en la cesta catalana, necesitaba un buen resultado para enterrar las críticas a su estrategia con los independentistas y agarrarse a él para las europeas.

Salvador Illa ganó, otra cuestión es que sea investido presidente. Sin ERC los números no salen. Puigdemont espera y les pone en una situación comprometida. A Sánchez le avisa de la pérdida de apoyo parlamentario en Madrid si siguen los planes de un tripartito con Sumar, mientras que a los republicanos les enfrenta con su militancia más independentista.

Algunos analistas, influidos por Moncloa, sostienen que espera una repetición electoral. Lo que ha provocado el inmovilismo en las negociaciones son las europeas. Puigdemont es consciente de que el margen del socialista es escaso y que otra cosa será tras los comicios europeos del 9J.

En Moncloa están centrados en que las europeas sean un varapalo para Feijóo porque la distancia entre ellos sea pequeña y las expectativas creen el clima de opinión de que no habrá cambio de ciclo a corto plazo. El 10 de junio, Sánchez volverá a asegurar la mayoría que le sostiene. Si es preciso, Illa renunciará y, si la circunstancia llega al límite, Puigdemont será investido.

Ahora, juega a que los exconvergentes tengan un mal resultado en las europeas que les haga repensar sus posibilidades en otras elecciones y el liderazgo de Junts. Sánchez visualiza a Puigdemont como su único obstáculo para continuar la legislatura y mira a los sondeos como la oportunidad para zafarse de él.

Las reglas que ha establecido Pedro Sánchez en el sistema político español son las de un juego de poder. El líder socialista va sorteando obstáculos sin mirar más de lo necesario lo que viene, pero con tanto trajín, no hay tiempo para gobernar.


EFE

La portavoz popular en el Senado, Alicia García, junto a Javier Arenas y María Salom

El PP quiere acabar con el «desprecio» del Gobierno al Senado

Impulsará una reforma del Reglamento que obligue a justificar las ausencias

F. M. MADRID

Las ausencias injustificadas del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y sus ministros a las sesiones de control en el Senado han agotado la paciencia del PP, con mayoría absoluta en la Cámara Alta. Sobre todo, porque el jefe del Ejecutivo lleva más de dos meses sin ir, tal y como adelantó ayer LA RAZÓN, informando al mismo tiempo que en el pleno de esta semana se iban a ausentar siete de sus ministros. «Es indignante», aseguró la portavoz popular, Alicia García, quien confirmó que su Grupo Parlamentario impulsará una reforma del Reglamento de la Cámara para que todos los miembros que notifiquen su ausencia en las sesiones de control tengan que justificarlas y motivarlas.

Porque para el PP se trata de «faltas de respeto continuas», las cuales se suman a «todos los ataques que ha emprendido el Gobierno contra el Senado durante esta legislatura». Y ponen cifras para de esta forma demostrarlo: «En siete de los 12 plenos con control al Gobierno convocados este año ha estado ausente un tercio o más de los ministros». El que más, el de Asuntos Exteriores, José Manuel Albares (seis), seguido de la titular de Defensa, Margarita Robles, y de la vicepresidenta tercera y ministra para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico, Teresa Ribera (ambas con cinco faltas).

Por el contrario, dos son los ministros que menos se han ausentado de los plenos: la de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, y el de Industria y Turismo, Jordi Hereu, con solo una ausencia cada uno.

En total, en esas 12 sesiones de control celebradas en 2024 se han contabilizado un total de 75 ausencias por parte de miembros del Ejecutivo de coalición. La media es de seis ministros ausentes por pleno, siendo el del 23 de abril en el que más se contabilizaron (nueve), las mismas que ya ha anunciado el Gobierno que habrá la semana que viene. En otras tres citas hubo ocho ausencias y en otras dos no acudieron siete. En el que menos ministros hicieron «pellas» fue el que abrió el año, el del 6 de febrero, con solo dos: Ribera y la vicepresidenta segunda, Yolanda Díaz.

Albares, Robles y Ribera son los ministros que más «pellas» han hecho en lo que va de año

«Sánchez desprecia lo que no controla», asegura el PP, que denuncia las «faltas de respeto continuas»

«Un desprecio al Senado» que, apunta el PP, «encabeza Sánchez», quien «desprecia lo que no controla». Y cargan contra sus ataques continuos a la Cámara en un «intento de quitarle la competencia de vetar el techo de gasto con una enmienda a la Ley de Paridad».

«Nefasta gestión»

Pero los populares harán valer su mayoría absoluta para sacar adelante esta reforma del reglamento para evitar que la bancada del Gobierno esté prácticamente vacía durante las sesiones de control. Porque ayer, cuando se ausentaron siete ministros, iban a «interpelar y lanzar una batería de preguntas a la vicepresidenta tercera», la cual no acudió (agendó un mitin en Denia) «para evitar dar cuentas de su nefasta gestión», enuncian.

«Ha hurtado a los españoles un debate sobre su gestión, tan importante a la hora de decidir el voto. Prefiere esconderse detrás del atril de un mitin que venir a dar la cara a la Cámara Alta y confrontar ideas», sentenciaron. Pero tampoco podrán hacer todas esas preguntas la semana que viene, pues tanto ella como otros ocho miembros ya han dicho que no estarán en el Senado.

Moncloa ve a Sumar en una «sobreactuación» electoral

Yolanda Díaz acusa a Sánchez de «falta de lealtad» por no consultar la ayuda militar para Ucrania

A. Martínez / R. Esteban. MADRID

Hace apenas dos semanas PSOE y Sumar se sentaban en la primera reunión de la comisión de seguimiento de la coalición. Seis meses después de reeditar el pacto de Gobierno, los socios se citaban cara a cara para tratar de engrasar la unidad de acción de cara a una legislatura sumida en un coma legislativo por estar trufada de procesos electorales. El resultado de la cita fueron buenas intenciones, un diagnóstico común –«la coalición goza de buena salud»– y el compromiso de trabajar en futuras reformas de regeneración democrática, tras el periodo de reflexión de Pedro Sánchez. Pero lejos de exhibir cierta sincronía, las distorsiones se multiplican y la retórica va en aumento. De hecho, la vicepresidenta segunda acusó ayer a Pedro Sánchez de «falta de lealtad» por no haber consensuado la decisión de destinar 1.000 millones de euros en ayuda militar a Ucrania.

En la parte socialista del Gobierno siempre mantuvieron que Sumar se desenvolvía de otro modo, que la actitud de Yolanda Díaz era más proclive al pacto y que la convivencia interna había mejorado desde que Podemos había salido del Consejo de Ministros. Sin embargo, los continuos varapalos electorales que está sufriendo el socio minoritario de la coalición le obligan a marcar perfil y hay fuentes gubernamentales que recelan de que busquen adoptar un tono más beligerante en el futuro, aireando las discrepancias en público, para revolverse contra la campaña de «voto útil» por la izquierda que está lanzando Sánchez. Otras fuentes, sin embargo, pese a no ocultar el malestar por los últimos choques, lo encuadran todo en la «sobreactuación electoral». «Están en campaña», despachan. Asumen, por tanto, que Sumar juega su propia batalla en estas europeas, en un pulso con los morados e Irene Montero a la cabeza, que les obliga a desmarcarse del PSOE y exhibir un posicionamiento más disruptivo.

«Ellos sabrán si no asumen las decisiones del Consejo de Ministros», señalan en Moncloa sobre la discrepancia del acuerdo de seguridad con Zelenski o la reforma de la Ley del Suelo que descartaron apoyar la semana pasada en el Congreso. Dos decisiones que se adoptaron en el seno del Gabinete y a las que, pese a presentar observaciones, Sumar no se opuso, según confirman las citadas fuentes. Algo que desmienten en Sumar donde inciden en que presentaron objeciones en Consejo de Ministros en hasta dos ocasiones al posicionarse en contra del acuerdo de 1.100 millones para armamento para Ucrania. En Sumar, además, critican que Sánchez podía haber informado en su macrocomparecencia de la pasada semana en el Congreso sobre el acuerdo militar a sus socios, pero creen que Sánchez prefirió hacer el anuncio coincidiendo con la visita del presidente ucraniano para ganar tantos.

En el Gobierno avisan de que el choque entre ambos da «cero beneficio» en las urnas

La vicepresidenta seguirá marcando perfil ante el aplauso de sus socios, que pedían confrontar

Más allá de estos apuntes, los socialistas se muestran prudentes en la crítica a sus socios. «Nosotros no equivocamos el adversario», señalan, refiriéndose a que su rival a batir el próximo 9 de junio es «la derecha y la ultraderecha». «No nos vamos a enredar en estas cuestiones que tienen cero beneficio electoral», apuntan, explicando que este tipo de disputas acaba por desmovilizar al electorado progresista. En todo caso, consideran que, una vez que se supere el horizonte electoral, volverán a operar con normalidad y lealtad dentro de la coalición, porque las últimas divergencias tienen un marcado acento de campaña. En público, el PSOE sí quiso expresar su enfado con sus socios, y el portavoz Patxi López, afeó las formas a la líder de Sumar por expresar en los medios sus discrepancias. Dudó de que así se «engrasase» las relaciones de la coalición.

En Sumar, sin embargo, lejos de replegar posiciones tras las advertencias de los socialistas, siguen transitando el camino de marcar perfil en Moncloa al PSOE, según confirman fuentes del grupo parlamentario. Y es que, este nuevo giro de Díaz de ahondar en la confrontación está siendo seguido de cerca por parte de los aliados de la vicepresidenta en el Congreso. Precisamente formaciones como Compromís o Más Madrid pedían a la líder de Sumar más dureza contra el PSOE y, según explican fuentes parlamentarias, se está cumpliendo, lo cual, a su vez, da a Díaz aliento en medio de su declive electoral. Además, de cara al futuro de la legislatura y próximas leyes que la parte socialista quiera traer al Congreso que no se encuentren dentro del acuerdo de Gobierno firmado entre Sánchez y Díaz, los socialistas deberán negociar con Sumar sus votos, según explican en el equipo de la vicepresidenta. Es decir, el socio minoritario deja en el aire su apoyo a Sánchez en un momento de máxima debilidad parlamentaria.

DAVID JAR



Una imagen del pleno del Congreso, ayer

Escalada en Oriente Medio

Operación contra Hamás. El Ejército israelí pone botas sobre el terreno en lo que podría ser el inicio de una operación militar en el delicado enclave

Tanques israelíes entran en el centro de Rafah

Maya Siminovich. TEL AVIV

El Ejército israelí comunicó que es «demasiado pronto» para determinar la causa de la fatal explosión del domingo en una zona de tiendas de campaña en la ciudad del sur de Gaza Rafah, en la que murieron quemadas y asfixiadas unas 45 personas, según el recuento de Hamás que es el único que existe. Los militares israelíes insisten, desde que sucedió el incidente, que la munición que usaron para matar a dos altos cargos de Hamás, a los que efectivamente liquidaron unos cientos de metros más allá del campamento, era demasiado pequeña como para provocar tal incendio. Sospechan que munición o alguna otra sustancia combustible que desconocían causó una explosión secundaria y un incendio que se propagó al complejo de tiendas de campaña.

Además, la portavocía de las Fuerzas de Defensa de Israel (FDI) dijo que el ataque no tuvo lugar en la zona humanitaria que habían designado previamente en la región de Al Mawasi en la costa a donde llamaron a los palestinos a evacuar, ya que la infraestructura de lanzacohetes y los miembros de Hamás que eran sus objetivos estaban a más de un kilómetro de aquella área. Se encontraban en una parte de un barrio cuyos residentes no estaban obligados a evacuar. Se ha sabido que los aviones de combate israelíes utilizaron dos misiles con una ojiva de 17 kilos cada una en un intento de evitar víctimas civiles, dada la proximidad al campamento de desplazados.

El viernes pasado el Tribunal Internacional de Justicia de La Haya (TJI) emitió una decisión estricta contra Israel, y sin embargo, no ordenó el cese de la operación militar en el sur de Gaza. Y aunque incluso el socio principal de Israel, Estados Unidos, critica y advierte contra operaciones militares israelíes en esa zona, como Israel evacuó a casi un millón de personas de la ciudad, no ha vetado sus acciones allí. Todavía.

Y es que a pesar de las evacuaciones forzosas, Rafah sigue estando abarrotada. Las agencias humanitarias calculan que aún hay allí unas 350.000 personas y Hamás sigue operando entre los civiles y usándolos para esconderse y como escudos humanos. En el mismo día en que docenas murieron por las llamas, hubo otro incidente grave e infrecuente: un intercambio de fuego entre soldados egipcios, del lado egipcio de Rafah, y soldados israelíes, en el lado gazatí de la misma región. Como resultado, dos soldados egipcios murieron y varios resultaron heridos. Aquí tampoco están del todo claras las circunstancias, pero es reflejo de lo poco amistoso de las relaciones entre Egipto e Israel desde que las tropas israelíes tomaron el cruce de Rafah hace tres semanas.

El recrudecimiento de la guerra en el sur provoca la huida de un millón de familias de los campamentos

Las autoridades sanitarias de Gaza controladas por Hamás afirmaron ayer que más de veinte palestinos murieron y decenas resultaron heridos en nuevos ataques israelíes contra una zona de tiendas de campaña que alberga a personas desplazadas al oeste de Rafah. Los médicos y residentes afirman que los ataques tuvieron como objetivo tiendas de campaña de familias desplazadas en la zona huma-



Familias palestinas huyen de Rafah ante la intensificación de los bombardeos israelíes sobre el enclave

nitaria designada en al Mawasi, en el oeste de Rafah y, sin embargo, la portavocía del Ejército israelí lo desmiente. «En contra de los informes de las últimas horas, las FDI no han bombardeado la zona humanitaria de Al Mawasi», decía el comunicado militar.

El día anterior, la fiscal militar en jefe del Ejército israelí, la general Yifat Tomer-Yerushalmi, señaló la gravedad del incidente y desestimó las acusaciones de que hubiera sido una acción intencional diciendo que eran críticas infundadas. Enfatizó este punto revelando que desde el comienzo de la guerra, la policía militar había emprendido 70 investigaciones sobre sospechas de conducta criminal de soldados. Hay analistas que señalan que la principal dificultad en las operaciones militares israelíes en Gaza, tanto la de Rafah como la que parece que está en sus últimas fases en Yabalya, en el norte de Gaza, está relacionada con la situación de las tropas. Combate el Ejército regular pero también decenas de miles de reservistas bajo una gestión desorganizada, a decir de varios. Se percibe también que la guerra de alta intensidad de los meses de octubre y noviembre con el objetivo de traer de vuelta a los rehenes y derrotar a Hamás se ha convertido en otra cosa que está mucho menos clara, Una guerra de desgaste sin un horizonte claro. Y lo que en los primeros meses se veía como una necesidad, para algunos ahora no es aceptable.

Al tiempo, el bombardeo de misiles del domingo contra el área de Tel Aviv y la región central reflejaba el avance de las tropas israelíes en Rafah, donde los analistas militares señalan que Hamás mantiene sitios donde se producen y almacenan proyectiles de mediano alcance en las cercanías del barrio Shabura. Por parte de Hamás parece ser una prueba de todavía es capaz de causar daños a Israel y que no tiene intención de deponer las armas. Ayer, la Yihad Islámica, que colabora con Hamás dentro de Gaza en esta guerra contra Israel, difundió un vídeo del rehén Sasha Trupanov. En él, Trupanov dice que en los próximos días sabremos qué le ha pasado a él y a otros rehenes «tened paciencia». «La señal de vida de Trupanov es una prueba adicional y clara de que el Gobierno israelí debería dar un mandato al equipo negociador, que podría conducir a un acuerdo para el regreso de todos los rehenes», comunicó el Foro de Rehenes.

La clave

EE UU sigue de cerca la investigación sobre la matanza

▸Estados Unidos anunció ayer que «observará muy de cerca» los resultados finales de la investigación iniciada por Israel sobre el ataque en el campamento de desplazados de Barakasat, en la ciudad gazatí de Rafah, que se saldó con la vida de 45 personas.
«Esas imágenes fueron desgarradoras y sé que el dolor que están sufriendo esas familias debe ser inimaginable, especialmente aquellos que han perdido hijos y aquellos que han perdido a familiares repetidas veces», señaló el portavoz del Departamento de Estado de Estados Unidos, Matthew Miller, en rueda de prensa.
Miller subrayó que el ataque contra el campo de refugiados «parece ser diferente» a lo que ocurrió con el convoy de la organización humanitaria World Central Kitchen (WCK).



AP

Análisis

Netanyahu quiere ir hasta el final

Alberto Spectorovsky

Ya han entrado los primeros tanques israelíes en Rafah. ¿Estamos ante el inicio de la operación terrestre definitiva?
No sé si estamos ante un amago o realmente ante la gran operación. En todo esto puede haber un elemento de presión, en lo que se cree que cuanta más presión, más posibilidades de tener logros en la mesa de negociación, o si es que, en realidad, no hay más conversaciones con Hamás y el Ejército israelí va a ir hasta el final. Este es el dilema. Puede ser cualquiera de las dos cosas.

Hamás se muestra reticente a retomar las negociaciones con Israel. Las posturas parecen irreconciliables, ¿cree que los acontecimientos de los últimos días y semanas van a posibilitar un acuerdo?
Todo es elemento de negociación: los tanques israelíes en Rafah, las decisiones del fiscal de la Corte Penal Internacional y la Corte Internacional de Justicia. Todo. Unos sectores quieren que la negociación vaya por ese lado y otros sectores quieren que vaya por otro. Estados Unidos también lo entiende. Cuando la Administración Biden critica la petición del fiscal de la Corte Penal Internacional para emitir una orden de arresto contra Gallant y Netanyahu, está diciendo entre líneas hasta qué punto está dispuesto Estados Unidos a presionar a Israel. No hay nada neutral ni nadie totalmente objetivo. Todos están en la negociación. Por eso, con la entrada de los tanques en Rafah, Netanyahu quiere decir que está dispuesto a hacer cualquier cosa para ser tomado en serio. Y cuando la negociación se prolonga y no se alcanza una solución, cae gente. Puede haber muertos entre los rehenes. El deseo de que se termine y los que exigen que se termine es justamente que no haya más daños de los que ya se han hecho, pero las condiciones en las que termina el conflicto determinan quién es el ganador y quién es el perdedor. Ese es el punto: Netanyahu no quiere salir de esto mal parado. Y no solo desde el punto de vista personal –aunque sea muy personalista–, sino también desde el punto de vista de Israel. La pregunta es: ¿en qué lugar se queda parado Israel después de un alto el fuego?

A Hamás le quedan cuatro batallones y poder de fuego

¿Cómo va a influir en este sentido el doble ataque aéreo sobre Rafah? Hay un gran número de víctimas civiles, como advertían las ONG y los organismos internacionales. Netanyahu se refirió al primero como un «error trágico».
El hecho de que Netanyahu se haya disculpado quiere decir que tiene miedo a la reacción internacional. Nada más que eso. Si no lo tuviera, no se disculparía. Creo que desde el punto de vista de Israel tiene que parar eso justamente para evitar este clamor internacional que ponga a Israel en una posición casi de paria. No creo que vaya a ser permanente, pero, inclusive mirándolo desde el punto de vista de Netanyahu, no le conviene.

Hamás atacó Tel Aviv por primera vez en cuatro meses desde Rafah. ¿Sigue teniendo activas sus capacidades en el extremo sur de la Franja?
El argumento de que sin entrar en Rafah no se termina la guerra queda claro ahora. A Hamás le quedan aún cuatro batallones en Gaza, según el Ejército israelí, y mantienen poder de fuego.

España, Irlanda y Noruega han reconocido el Estado palestino, pero Alemania y Francia dicen que no es el momento...
Tienen razón Francia y Alemania, no es el momento. Hacerlo ahora es premiar a Hamás.

Alberto Spectorovsky es catedrático de Ciencias Políticas en la Universidad de Tel Aviv (Israel). Preguntas de Álvaro Escalonilla

Elecciones 9J El eje franco alemán



EFE

Emmanuel Macron y Olaf Scholz pasean en el Palacio de Meseberg

Scholz y Macron piden «autonomía europea»

A una semana de las urnas, los líderes de Alemania y Francia prometen dar un nuevo impulso a la UE con una serie de reformas

Rubén Gómez del Barrio. BERLÍN

A poco más de una semana para las elecciones europeas, Emmanuel Macron y Olaf Scholz firmaron un artículo conjunto, que fue publicado este martes por el periódico «Financial Times», en el que proponen medidas para fortalecer la soberanía y la competitividad europeas. «Nuestra Europa es mortal y debemos estar a la altura del desafío», dijeron los dos políticos. Europa está viviendo un «punto de inflexión» y los fundamentos del estilo de vida europeo ya no deberían darse por sentados, aseguraron. Para lograrlo, ambos líderes proponen fortalecer con éxito la competitividad, la resiliencia de Europa o la transformación digital. Además, coinciden que, para alcanzar este objetivo, Europa debe afirmarse como una fuerte potencia industrial y tecnológica y, al mismo tiempo, convertirse en el primer continente climáticamente neutro. Por lo tanto, Alemania y Francia intentarán dar este «nuevo impulso» al próximo mandato de la Unión Europea (UE), así como prestar especial atención a tecnologías clave como la inteligencia artificial, las tecnologías cuánticas, los viajes espaciales, las comunicaciones móviles o la movilidad. Una vez más, tanto Scholz como Macron destacaron la necesidad de un sector financiero y bancario europeo más integrado. Lo que se necesita, entre otras cosas, es la armonización de la legislación fiscal y de insolvencia corporativa, así como un «producto de inversión y ahorro transfronterizo simple y eficiente para todos», dijeron.

Unas palabras que sirvieron como colofón a la última jornada de la visita de Estado de Macron a Alemania en la que el líder francés fue honrado con el Premio Internacional de la Paz de Westfalia. En el discurso de entrega, el presidente federal Frank-Walter Steinmeier elogió al presidente galo como motor del desarrollo europeo y de la amistad franco-alemana. «No eres solo un hacedor, eres un alentador. Donde otros hablan de límites, tú hablas de horizontes», dijo Steinmeier, que se refirió a Macron como un europeo apasionado. «El hecho de que Francia y Alemania estén tan cerca hoy se debe en gran parte a personas como usted», aseguró el presidente alemán. Steinmeier también destacó el compromiso diplomático de Macron. En febrero de 2022, Francia y Alemania hicieron todo lo posible para mantener la paz y una relación fiable con Rusia. «Intentamos impedir la guerra por medios políticos», enfatizó. El presidente ruso, Vladimir Putin, «aplastó brutalmente» este esfuerzo. Desde entonces, concluyó Steinmeier, «fue usted quien durante mucho tiempo y con vehemencia invocó la soberanía europea, una Europa que representa sus intereses de manera independiente: política, tecnológica y militarmente».

Macron finalizó ayer su visita de Estado de tres días a Alemania. Como último acto, Macron y Scholz, así como varios ministros de ambos Gobiernos, se reunieron en el castillo de Meseberg para celebrar consultas conjuntas centradas en la seguridad, así como en la política europea de competencia. Fue la primera vez, en 24 años, que un presidente francés viajó a Alemania para una visita de Estado y el encuentro se saldó con un acuerdo sobre las líneas principales: Europa debe volverse más independiente y soberana. No obstante, y aunque Scholz y Macron comparten este objetivo, el camino no viene exento de ciertas discordias como, por ejemplo, la economía. Tanto París como Berlín acaban de lanzar una iniciativa conjunta para lograr un mayor crecimiento, aunque la lectura de Macron es completamente diferente a la de Scholz. En su discurso sobre Europa en la Universidad de la Sorbona de París a finales de abril, el presidente francés pidió un cambio de paradigma: «Mercado abierto, sí, pero tenemos que defender nuestros intereses. No podemos ser los únicos que nos atenemos a las viejas reglas comerciales». Unas palabras que suenan a proteccionismo y, por ende, pueden suponer un fracaso para la economía alemana orientada a las exportaciones, que coopera fuertemente con China y que no podría utilizar una carrera de aranceles protectores.

La defensa es el segundo punto conflictivo. «No deberías descartar nada». Esta frase pronunciada por Macron provocó sonadas críticas en Berlín a finales de febrero. Mientras el Gobierno francés hace tiempo que proporcionó a Kyiv sus misiles de medio alcance «SCALP», el Gobierno federal alemán se ha negado a suministrar misiles de crucero «Taurus» por el temor a que desencadene en un conflicto mayor con Rusia.

De «Mercron» a ¿«Schocron»?

Los temperamentos de Scholz y Macron no podrían ser más diferentes. Uno salta como una pelota de goma de cita en cita, de visión en visión, dando discursos pulidos durante horas, mientras que el otro prefiere cavilar durante mucho tiempo y de forma intensiva y es extremadamente reacio a comunicarse con el exterior. Angela Merkel y Macron también tuvieron fuertes desacuerdos al principio. Al final algunos analistas acuñaron el término «Mercron» para referirse a un dúo que se había unido a pesar de diferencias fundamentales. Sin embargo, tal y como asegura la prensa alemana, no es seguro que en un futuro próximo pueda surgir un dúo «Schocron»; es decir, un Scholz y un Macron que encuentren metas sin diferencias.

La UE se divide sobre permitir a Ucrania atacar territorio ruso

Stoltenberg y Borrell presionan a los países europeos para dejar a Kyiv utilizar las armas occidentales

Mirentxu Arroqui. BRUSELAS

La UE se divide sobre los límites en la ayuda a Ucrania, cuando el conflicto se adentra en un momento peligroso. Si en los últimos meses la línea en el frente parecía paralizada, ahora Rusia ha comenzado una ofensiva que le está haciendo ganar terreno.

Ante estas malas noticias para Ucrania, tanto el siempre comedido secretario general de la Alianza, Jens Stoltenberg, como el máximo representante de la diplomacia comunitaria, Josep Borrell, han pedido a los países europeos que permitan a Ucrania atacar a Rusia en su propio territorio.

Los países aliados suministran armas a Kyiv con ciertas condiciones. Entre ellas, que los ataques no puedan alcanzar suelo ruso, ya que esto podría interpretarse como un conflicto directo entre la OTAN y Rusia y suscitar una respuesta por parte de Moscú y un escenario de III Guerra Mundial.

Aunque tal y como ha recordado Borrell, las condiciones del uso de las armas son una prerrogativa nacional, la OTAN y la UE presionan a los Estados para que cambien de opinión. Stoltenberg lo ha repetido en varias ocasiones en los últimos días y ayer aprovechó su asistencia a la reunión de los ministros de Defensa europeos para incidir en la misma idea. «El derecho de legítima defensa incluye también atacar objetivos fuera de Ucrania, objetivos militares legítimos dentro de Rusia y esto es especialmente relevante ahora porque los combates más intensos se están produciendo en la región de Járkiv, cerca de la frontera ruso-ucraniana», afirmó.

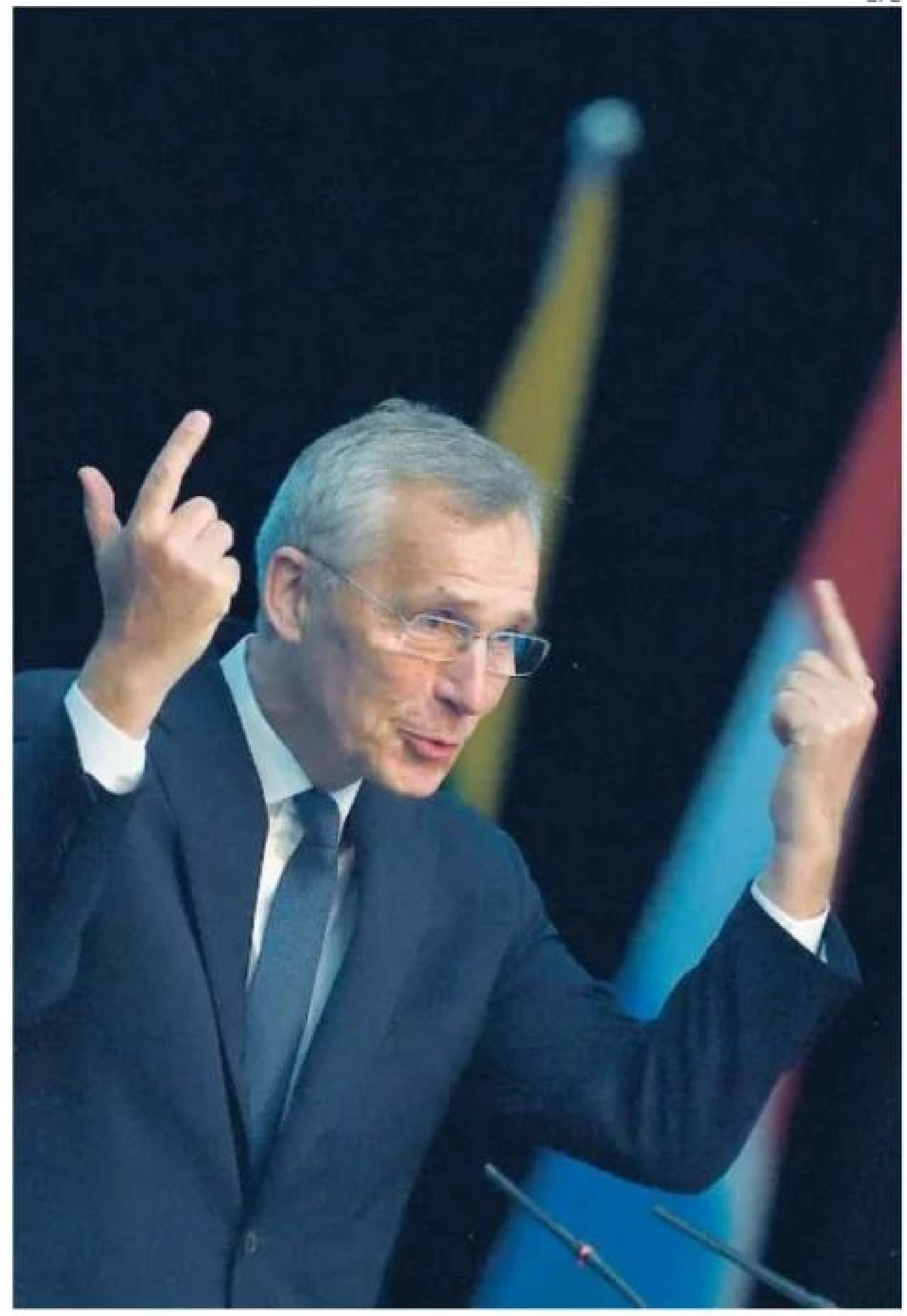
Es conocido desde hace meses que Berlín se opone a esta posibilidad y que esta es una de las principales razones para no enviar a Ucrania misiles de largo alcance «Taurus» que fácilmente podrían surcar los cielos rusos. Italia está en el mismo bando, aunque hay algunos Estados como Países Bajos o Estonia que han comenzado a abogar por el fin de estas restricciones. Borrell aseguró que cada vez más países han comenzado a cambiar de opinión, pero se ha resistido a dar un número y recordó que el Derecho Internacional asiste a Ucrania a atacar a Rusia. «Unos dicen explícitamente que van a levantar la limitación, otros lo dicen, pero no de una forma clara y otros piden más tiempo para pensar», resumió Borrell. «Esto no convierte a los aliados de la OTAN en parte del conflicto. Tenemos derecho a prestar apoyo a Ucrania, a ayudarles a ejercer su derecho a defenderse», aseguró Stoltenberg, que también recordó que «la guerra está teniendo lugar a lo largo de las fronteras. Eso hace que sea aún más difícil para Ucrania defenderse».

Tras su visita a Madrid, Volodimir Zelenski recalcó ayer en Bélgica, donde firmó un acuerdo por el que el país le suministrará 30 aviones F 16 siempre y cuando no los utilice en territorio ruso. Según el documento firmado entre el primer ministro belga, Alexander De Croo y Zelenksi, se espera que las primeras aeronaves puedan llegar a Ucrania antes de que termine el año. «Haremos todo lo que esté en nuestra mano para entregar nuestros aviones este año y después seguiremos haciéndolo lo más rápido posible, por supuesto, teniendo en cuenta nuestras propias necesidades y el cambio de nuestros aviones por los modernos F 352», aseguró De Croo.

Aunque Zelenski presiona para que los aliados cambien de parecer, también ha mostrado su respeto a las cláusulas firmadas. «No podemos arriesgar el apoyo de nuestros aliados, por eso no estamos usando las armas de nuestros aliados para atacar el territorio ruso. Por favor, dadnos permiso para hacerlo».

Bélgica forma parte de la coalición con Países Bajos, Dinamarca y Noruega que está suministrando estas naves a Kyiv y también está entrenando a los pilotos ucranianos en su base militar de Melsbroek. Estas naves son de fabricación estadounidense y, por eso, el suministro se ha realizado con la luz verde de Washington.

EFE



El secretario general de la OTAN, Jens Stoltenberg

Las dos posiciones enfrentadas

Italia, Alemania y Bélgica, en otros aliados, se oponen rotundamente a que el Ejército ucraniano pueda emplear las armas que les ha suministrado desde 2022 para atacar territorio ruso ante el temor de que ese paso suponga una implicación directa en la guerra.

Estonia, Letonia y Lituania y Países Bajos defienden que Kyiv pueda atacar con las armas occidentales al invasor ruso, que perpetra los ataques contra el país invadido desde la frontera. Jens Stoltenberg y Josep Borrell creen que es legítimo desde el Derecho Internacional.

Carrera por la Casa Blanca

EFE



El expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, escucha los alegatos finales en la corte de Nueva York

Trump ataca a los jueces antes de su alegato final

El jurado delibera a partir de hoy sobre la acusación contra el expresidente de pagar con fondos de campaña a una exactriz porno

Mamen Sala. NUEVA YORK

En cualquier momento, a partir de hoy, Donald Trump podría ser declarado culpable o inocente de la causa penal que enfrenta en Nueva York por el caso de la exactriz porno Stormy Daniels. Ayer, las partes expusieron sus argumentos finales en un último intento de convencer al jurado de doce miembros de sus posturas. Primero fue el turno de los abogados del exmandatario, que se centraron en tratar de mostrar al testigo estrella de la Fiscalía, Michael Cohen, como un mentiroso cuyo testimonio no debe ser tenido en cuenta. Además, el abogado de Trump, Tood Blanche, aseguró que el fiscal del distrito de Manhattan no ha demostrado la culpabilidad de su cliente.

Ya por la tarde, al cierre de esta edición, fue el turno de la Fiscalía, cuya estrategia se centró en dejar claro que han demostrado con pruebas suficientes que el expresidente falsificó registros comerciales con la clara intención de encubrir lo que ellos consideran «un gasto ilegal de campaña en las elecciones de 2016».

A partir del este miércoles, el jurado comienza su deliberación, en sus manos está determinar si Trump es culpable o inocente de los 34 cargos criminales que enfrenta en esta causa.

El expresidente esta vez estuvo arropado por varios de sus aliados y familiares, entre ellos sus hijos Donald Trump Jr., Eric Trump y su esposa Lara T., y Tiffany Trump junto a su marido Michael Boulos. Antes de comenzar la sesión, el expresidente ya se quejaba a través de su red social asegurando que no era justo que la Fiscalía fuera la segunda en plantear sus argumentos de cierre. «¿Por qué se permite al Gobierno corrupto que haga su argumentación al final en el caso contra mí? ¿Por qué la defensa no puede ir la última? Es una ventaja muy injusta». Hay que decir que se ha seguido el orden habitual de intervención en estos casos.

Esta última queja se suma a las varias que el exmandatario ha estado lanzando durante las seis semanas que ha durado el proceso que ha seguido presencialmente de manera obligatoria. Fiel a su estilo, a su llegada a la corte, Trump también se dirigió a los medios de comunicación que le esperaban en el pasillo y afirmó que este proceso equivale a una «interferencia electoral», asegurando que era «un día peligroso para EE UU».

A las puertas de la corte se vieron miembros de la campaña de Joe Biden acompañados del actor Robert de Niro y a un oficial del Capitolio, Harry Dunn, que fue atacado el 6 de enero y forma parte de la gira que están organizando los demócratas por EE UU para recordar a los votantes que la democracia está en juego. Dentro de la sala, el tiempo se había repartido previamente. La Fiscalía contaba con 4,5 horas para sus argumentos finales, y la defensa con 2,5 horas. Por eso, Blanche fue directo al grano asegurando que «Trump es inocente». «No cometió ningún delito, y el fiscal no ha cumplido con su carga de prueba y punto».

La estrategia era conocida, tirar por tierra la credibilidad del testigo estrella de la Fiscalía, el que fue abogado personal de Trump, Michael Cohen. «Hoy [por ayer] me oirán hablar mucho de Cohen, y eso no debería sorprenderles. No se puede condenar al expresidente por ningún delito más allá de toda duda razonable basándose en las palabras de Cohen».

Miembros de la campaña de Biden se concentraron a las puertas del tribunal junto a Robert de Niro

Blanche insistió en que el caso se trata de «documentos», no de Stormy Daniels, y que el jurado debería centrarse en ello, teniendo en cuenta que no hay nada que corrobore algunas de las declaraciones hechas por Cohen, como, por ejemplo, que se reunió con el expresidente y su contable en la torre Trump para repasar el reembolso a Cohen por el pago que él mismo había efectuado a Stormy Daniels a cambio de su silencio.

La Fiscalía comenzó sus alegatos finales después del descanso para la comida. En una última oportunidad de dirigirse al jurado, les recordó a los doce miembros que pueden confiar en los documentos que han visto durante el proceso y los testigos que han escuchado, incluidos los de Stormy Daniels y Michael Cohen.

Hay que recordar que, para evitar una condena, bastaría con que uno de los integrantes del jurado no esté de acuerdo, algo que se desvelará en las próximas horas o días. Dependerá de las deliberaciones del jurado.

34 delitos y hasta cuatro años de cárcel

El expresidente Donald Trump, que escuchó atentamente el discurso de su abogado, es el primer exmandatario de Estados Unidos en ser juzgado por un caso penal. Donald Trump acusado en este juicio de 34 delitos graves de falsificación de registros comerciales y, de ser acusado, podría ser sentenciado a libertad condicional o hasta cuatro años de prisión. La Fiscalía busca demostrar que antes de las elecciones presidenciales de 2016, Trump pagó a dos mujeres (la estrella de cine para adultos Daniels y la ex modelo de Playboy Karen McDougal) para que no revelaran sus presuntos romances mantenidos con ellas en el pasado. También está acusado de realizar pagos a un exportero de la Torre Trump que afirmó saber que el magnate supuestamente tuvo un hijo con otra mujer. Trump ha negado todas las acusaciones y dice que es el objetivo de una caza de brujas política.

El dato

50%

más de venta media por tienda de DIA en 4 años

4%

de su facturación viene ya de la venta online



Dia dispara un 50% su venta media por tienda en los últimos cuatro años y contiene la inflación en su cesta básica de la compra. La cadena de supermercados ha incrementado del 1,4% al 4% su venta online.

La empresa

Solaria

Solaria ingresará 10 millones de euros tras estimar el Consejo de Estado italiano su reclamación de reconocer a su planta de Serramanna, en Italia, su tarifa original, según ha informado este martes la compañía.

La balanza

El Tribunal Supremo sentencia que la conversión judicial «automática» de los trabajadores interinos en indefinidos, tal y como quiere el Gobierno, es «incompatible» con el sistema español, basado en los principios de igualdad, mérito y capacidad.

Iberdrola ha instalado sus primeros 2.000 puntos de recarga en supermercados y centros de trabajo de Mercadona, construyendo así la mayor red de recarga semi-rápida del país. Se encargará de hasta 3.500 puntos de recarga en 800 supermercados.

Los españoles desconfían de que sea posible sin recortes salariales. De ser así, siete de cada diez estarían en contra, según una encuesta de Cotec y Sigma Dos

El 81% quiere la jornada de 35 horas, pero sin bajada salarial

ALBERTO R. ROLDÁN



La vicepresidenta y ministra de Economía, Yolanda Díaz

Rosa Carvajal. MADRID

Ocho de cada diez personas ocupadas en España están a favor de que se reduzca la jornada laboral a 35 horas semanales, siempre y cuando no suponga una reducción del salario. Por el contrario, si hubiera una bajada de sueldo, siete de cada diez estarían en contra, según datos de la VII Encuesta de percepción social de la innovación en España (EPSI), elaborada por Cotec y Sigma Dos y que recoge 7.243 entrevistas.

La gran mayoría de los trabajadores no se muestra preocupada por los posibles efectos negativos de la eventual medida, pero entre los que sí tienen inquietudes, la reducción de salarios ocupa el primer lugar (35% de los encuestados), seguido de la pérdida de beneficios empresariales (32%) o la pérdida de competitividad del país (29%). Por contra, muy pocos dudan de que mejoraría su calidad de vida y no afectaría a su motivación ni a su productividad.

Más allá de posibles medidas legislativas, la mayoría de los ciudadanos cree que la reducción de la jornada laboral llegará como consecuencia del cambio tecnológico. Lo cree así el 61% de los ciudadanos, 16 puntos porcentuales (p.p.) más que cinco años atrás. Si en 2018 empataban los que creían que el cambio tecnológico reduciría las horas de trabajo (45%) y los que decían que no traería grandes cambios (43%), la diferencia hoy es de casi 34 p.p. (los que no creen que habrá cambios han bajado al 27%).

La población ocupada también responde en la encuesta a cómo preferiría que se aplicará la reducción de jornada. Una mayoría amplia (61%) se inclina por concentrar el trabajo en cuatro días, mientras que el resto prefiere mantener los cinco días, pero trabajando menos horas. En este punto aparecen grandes diferencias en cuanto a la edad. La semana laboral de cuatro días es la preferida por un 69% de los menores de 30 años, pero baja al 51% entre los mayores de 65.

Inteligencia Artificial

Sobre cómo percibe el cambio tecnológico, cómo vive el impacto que tienen en su vida personal y profesional la Inteligencia Artificial (IA), los robots o los algoritmos, el 62% de la población cree que la mayoría de los puestos de trabajo actuales serán desempeñados por máquinas de aquí a 15 años, si bien, todavía un 47% de ocupados piensa que "de ninguna manera" un robot podrá sustituirle en su puesto (en 2019 eran el 63%). Este último dato ofrece diferencias en función de que el encuestado trabaje en el sector público o el privado. El 53% de los trabajadores en el sector público no cree que le pueda sustituir una máquina, frente al 45% de los empleados del sector privado. El 71% del total de los encuestados opina que España no está preparada para afrontar un futuro marcado por la automatización del empleo, aunque un 61% de los trabajadores sí se siente capacitado para competir en ese nuevo mercado laboral (sube al 70% de las personas con estudios superiores y baja al 37% entre los que no superan la educación primaria).

La jubilación media sube a 1.441 euros/mes

La Seguridad Social destinó en mayo la cifra récord de 12.732 millones de euros al pago de la nómina ordinaria mensual de las pensiones contributivas, un 6,3% más que hace un año y el 11,5% del PIB. La nómina mensual ordinaria de las pensiones rompió la brecha de los 12.000 millones en julio de 2023 y este mes vuelve a marcar un nuevo récord tras la subida de las contributivas en un 3,8% para este año 2024. Se han abonado 10.150.528 pensiones contributivas, un 1,3% más que hace un año, a casi 9,2 millones de pensionistas, un 1,2% más. Esto se debe a que hay pensionistas que reciben más de una pensión. La pensión media de jubilación sube un 4,8%, hasta los 1.441 euros mensuales.

Opinión

Luz y tinieblas en la economía

Jesús Rivasés

Honoré de Balzac (1799-1850), el de «La comedia humana», de vida y finanzas azarosas, explicaba que «la duda tiene dos vertientes: la de la luz y de la de las tinieblas». Pedro Sánchez, en vísperas electorales, presume de la que la economía española va «como un cohete». Sin embargo, al margen de que España mantenga el récord de paro, día tras día aparecen informes con diagnósticos mucho menos optimistas y, claro, generan dudas. La Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), uno de los «think-tanks» –pensaderos– más respetados, indica que el 13% de los ocupados no trabaja o «trabaja cero horas» y claro, plantea el misterio de cómo es posible estar ocupado sin trabajar. Los mismos expertos han descubierto un diferencial de 800.000 parados entre los datos de la Encuesta de Población Activa (EPA), que elabora el Instituto Nacional de Estadística (INE) y los del ministerio de Trabajo de Yolanda Díaz. Es decir, más allá incluso de la polémica de los fijos discontinuos, con contrato pero sin trabajo, aumentan las dudas sobre el verdadero número de parados en España.

Fedea, en su Observatorio Trimestral del Mercado de Trabajo, que coordinan Florentino Felgueroso y Rafael Doménech, también detecta que la productividad en España es un 25% inferior a la de la media de los países de la Unión Europea, a pesar del teórico tirón económico, y que esa pérdida de productividad alcanza incluso al sector tecnológico, que debería ser puntero. El grave problema es que el valor agregado bruto (VAB) por hora trabajada en España en 2023 es similar al que tenía la zona euro en 1998, hace más de un cuarto de siglo. Por otra parte, otro «pensadero», el Instituto de Estudios Económicos (IEE), ha calculado, con datos de la Fundación Heritage, que España en un solo año ha perdido nada menos que 20 puestos en la clasificación del Índice de Libertad Económica y baja hasta el lugar 55. Además, el IEE ha detectado que el plan anticrisis del Gobierno de Sánchez, en la práctica ha beneficiado más a las rentas altas que a las bajas. Es decir, parece evidente que hay muchas dudas sobre la situación real de la economía española, dudas que van también de la luz a las tinieblas como aventuraba Balzac.

Berkeley pide a España 920 millones por la mina de uranio

▶Presenta un arbitraje tras negarle el Gobierno el permiso para la explotación de Salamanca

R. L. Vargas. MADRID

Berkeley ha presentado oficialmente la denuncia contra España que anunció en abril. La compañía minera inglesa anunció ayer que ha iniciado un procedimiento de arbitraje contra el Reino de España ante el Centro Internacional de Arreglo de Diferencias relativas a Inversiones (Ciadi) para resolver la disputa que mantiene con España por el proyecto de mina de uranio que quiere abrir en la localidad salmantina de Retortillo (Salamanca). LA RAZÓN ya avanzó en marzo de 2023 que la compañía estaba valorando esta vía para desatascar su proyecto.

La minera explicó que, como parte de su solicitud, está buscando «una compensación que de manera preliminar será del orden de 1.000 millones de dólares –unos 920 millones al cambio actual–». Este arbitraje podría convertirse en la mayor reclamación enfrentada por España desde que José Luis Rodríguez Zapatero fue presidente del Gobierno, según aseguró Berkeley.

La denuncia se produce, como explicó la compañía, después de que el Gobierno no haya entablado ninguna negociación al respecto tras la notificación presentada por Berkeley en noviembre de 2022 al presidente del Ejecutivo y al Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico (Miteco) informándoles de la naturaleza de la disputa y de las violaciones del Tratado de la Carta de la Energía (TCE), y proponiendo buscar negociaciones para una solución amistosa conforme al artículo 26.1 del TCE . «Hasta la fecha, el Gobierno español aún no ha entablado ninguna conversación relacionada con la disputa y Berkeley Exploration Limited ha presentado ahora su solicitud para hacer valer sus derechos en el proyecto Salamanca a través del arbitraje internacional», expuso.

Berkeley presentó una notificación por escrito tanto a Presidencia del Gobierno como al Miteco anunciando una posible disputa de inversión en noviembre de 2022 en el marco del Tratado sobre la Carta de la Energía, justo antes de que España abandonase este tratado y evitase que Berkeley pudiese recurrir a esta vía. Este marco prevé tres meses de negociación entre las partes antes de recurrir a medidas más contundentes como el arbitraje. Sin embargo, la minera y el Gobierno no han alcanzado ningún acuerdo, como pone de manifiesto el hecho de que Transición Ecológica resolviese de forma negativa el 6 de febrero de 2023 el recurso que la compañía presentó en diciembre de 2021 contra la decisión del ministerio de paralizar el proyecto.

LA RAZÓN



Es la mayor reclamación a la que se enfrenta España

La minera asegura que sigue abierta a negociar y alcanzar un acuerdo con el Ejecutivo

Amparándose en un informe negativo del Consejo de Seguridad Nuclear (CSN), el departamento que dirige Teresa Ribera resolvió entonces denegar el permiso para iniciar la construcción del proyecto. Una decisión muy cuestionada por Berkeley. La compañía, sin embargo, considera que el documento del CSN alega «incertidumbres» que, según la minera, podrían haberse resuelto, tal y como le transmitieron a Transición Ecológica durante el trámite de audiencia que se celebró en el proceso por el que la minera recurrió la denegación del permiso en diciembre de 2021.

A pesar de la disputa por las inversiones, Berkeley insiste en que sigue comprometido con el proyecto de Salamanca y continúa «abierto a un diálogo constructivo con España», subrayando que está dispuesto a colaborar con las autoridades españolas pertinentes para encontrar una solución amistosa a la situación y tiene la esperanza de que puedan tener lugar negociaciones en el corto plazo.

Berkeley también presentó en abril del pasado año un recurso contencioso-administrativo ante la Audiencia Nacional contra la decisión del Miteco de paralizar el proyecto de Salamanca.

La minera explicó que la tasa de producción del proyecto Salamanca de 4,4 millones de libras de U3O8 por año (en producción nominal) cubriría más del 100% de la demanda doméstica de España, y representa el 15% de la demanda europea, lo que puede ser suministrado durante un período mínimo de 14 años, basado en las reservas de mineral actuales del proyecto. Aseguró, asimismo, que el proyecto Salamanca es «clave para la reactivación del empleo en un área devastada por la despoblación en las últimas décadas». Hasta la fecha, la compañía afirma que ha invertido más de 100 millones de euros en el proyecto.

El coche eléctrico se carga en casa ante la falta de puntos públicos

Solo un 26% de los usuarios carga en la calle y un 11% en el trabajo, según Arval

Inma Bermejo. MADRID

El 84% de los usuarios de vehículos eléctricos carga su automóvil en casa o en su garaje particular porque no hay suficiente infraestructura pública, recoge la decimosexta edición del Observatorio de Movilidad de Arval. Solo un 26% recurre a puntos públicos de recarga o a las infraestructuras de su centro de trabajo (11%). A 31 de marzo de 2024, y según datos de la Asociación Empresarial para el Desarrollo e Impulso de la Movilidad Eléctrica (Aedive), en España había 32.200 puntos de recarga de acceso público operativos, lejos de los 91.000 comprometidos para el año 2025.

El ahorro en combustible (74%), la sensibilidad ecológica (67%) y la tecnología avanzada (66%) aparecen como las tres principales razones para comprar un eléctrico. Le siguen de cerca el acceso a zonas de bajas emisiones (64%) o disfrutar de los incentivos gubernamentales (62%). Sus ventajas pesan más y solo un 9% de los usuarios de coches eléctricos volvería a un coche de combustión. No obstante, el 43% de los usuarios se ha visto obligado a cambiar su hábitos de movilidad para adaptarse a las características de estos vehículos.

Los desplazamientos urbanos son el principal motivo de uso de los vehículos 100% eléctricos (BEV). Eso sí, los datos del estudio desmienten uno de los grandes mitos del coche eléctrico: la autonomía no es un problema para los usuarios. La mayoría (66%) no sufren ansiedad por la distancia a recorrer antes de agotar la batería, ya que para hacer combatir las limitaciones de las baterías y de los puntos de recarga públicos, el 39% adapta la ruta a la ubicación de estaciones de carga, el 36% recurre a apps de navegación y el 24% contacta antes con las estaciones.

Entre las barreras que dificultan el uso de vehículos 100% eléctricos en las flotas corporativas, las empresas también destacan la escasez de puntos públicos de recarga (24%), seguidas de las dudas sobre su autonomía y fidelidad (22%) y la falta de puntos de recarga en las oficinas. Para mitigar estas deficiencias, el 28% subvenciona el coste de puntos de recarga domésticos o pretende hacerlo; el 26% instalará puntos de recarga en sus centros en 12 meses y el 12% permite la carga gratuita en los puntos ubicados en la compañía.

El 92% de las compañías españolas considera que sus flotas se mantendrán estables o crecerán en los próximos tres años. Además, el renting se consolida como el principal método de financiación de las flotas en España: el 51% de las empresas escoge esta vía, duplicando el porcentaje de leasing (23%). En cuanto al modelo de vehículo, la opción híbrida (HEV) es la alternativa favorita de las empresas a corto plazo para la progresiva descarbonización de sus flotas de turismos. En concreto, el 87% de las empresas ya tiene o va a integrar en tres años tecnologías híbridas o eléctricas en sus turismo, una tasa que baja al 35% en el caso de las furgonetas.

Los permisos de conducir emitidos entre los 18 y 24 años caen un 26% en los últimos 15 años

Jóvenes sin carné

Para los jóvenes la tendencia no pasa tanto por invertir en coches respetuosos con el medio ambiente, sino por dejar atrás el vehículo privado, de un alto coste de compra y mantenimiento, y aprovechar la ampliación de la oferta de medios de desplazamiento (bicicleta, patinete, VTC, etc.) así como el buen servicio de transporte público de las grandes urbes. El Observatorio de Movilidad de Arval recoge que la cifra de jóvenes de 18 a 24 años que se sacan el carné de conducir ha caído un 26% en los últimos 15 años, pasando de 471.815 permisos de clase B emitidos en 2007 a 347.422 en 2023.

La vivienda se acerca a precios de la burbuja

La estadística oficial refleja un alza trimestral del 4,3% y del 28% en 10 años

R. L. Vargas. MADRID

El precio de la vivienda sigue su escalada y se aproxima poco a poco a los máximos que marco en el primer trimestre de 2008, cuando tocó pico poco antes del estallido de la burbuja inmobiliaria que se formó en los años previos. El precio de la vivienda libre –según el valor tasado medio– se encareció un 4,3% en el primer trimestre del año, hasta alcanzar los 1.865,8 euros el metro cuadrado, según los últimos datos publicados ayer por el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana.

Se trata del precio más alto de los últimos quince años, pues hay que remontarse hasta 2009 para encontrar un dato superior en la estadística oficial, 1.892 euros en el último trimestre.

El encarecimiento se produce después de que el precio de la vivienda cerrara 2023 con una alza del 5,3%, hasta los 1.842,3 euros; con lo que la vivienda encadena así tres trimestres consecutivos por encima de los 1.800 euros.

La escalada del precio de la vivienda lo aproxima así a los 2.101 euros que marcó en el primer trimestre de 2008, el dato más alto que tiene registrado Vivienda. Aunque todavía sigue un 11% por debajo de tal cota, el avance del precio de la vivienda ha sido más que notable en la última década. Desde que tocara mínimos en el tercer trimestre de 2014 con 1.455 euros, se ha encarecido un 28%, según los datos del ministerio.

Por tipo de vivienda, las que tienen hasta cinco años de antigüedad se encarecieron un 4,1% en tasa interanual y un 1,5% con respecto a los tres meses previos hasta alcanzar los 2.199 euros por metro cuadrado, el precio más alto desde 2010, primer año del que Vivienda ofrece datos. Las de más de cinco años alcanzaron los 1.855,8 euros por metro cuadrado, el 4,4% más que el año anterior y el 1,2% superior al del cuarto trimestre de 2023.

En el caso de la vivienda protegida, el precio fue de 1.167,6 euros por metro cuadrado en los primeros tres meses del año, el nivel más alto desde 2005.

DAVID JAR



El precio medio de la vivienda es de 1.865 euros por metro, según los datos oficiales del ministerio

CERDAGROUP PATRIMONIAL, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBENTE)
JOSE CERDA PATRIMONIAL, S.L.
(SOCIEDAD ABSORBIDA)

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 43 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace público las decisiones de socio único de las entidades CERDAGROUP PATRIMONIAL, S.L y JOSE CERDA PATRIMONIAL, S.L celebradas el día 1 de abril de 2024, en las que se acuerda la fusión, mediante la absorción de la mercantil JOSE CERDA PATRIMONIAL, S.L., que se disuelve sin liquidación y transmite todo su patrimonio en favor de la sociedad absorbente CERDAGROUP PATRIMONIAL, S.L., de acuerdo con el Proyecto de Fusión redactado y suscrito por el Administrador Único de las sociedades.

De acuerdo con el artículo 43 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de las sociedades intervinientes de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados y de los balances de fusión aprobados. Asimismo, se hace constar el derecho que asiste a los acreedores de oponerse a la fusión en los términos establecidos en el artículo 44 del Real Decreto-ley 5/2023, de 28 de junio.

En Valencia, a 15 de abril de 2024, Don José Cerdá Mompó y Doña Teresa Inmaculada Cerdá Navarro, Presidente y Secretaria, respectivamente, de la sociedad CERDAGROUP, S.L., administradora de las mercantiles CERDAGROUP PATRIMONIAL, S.L. y JOSE CERDA PATRIMONIAL, S.L.

LAMINADOS DEL PRINCIPADO, S.A.

Por acuerdo del Consejo de Administración de LAMINADOS DEL PRINCIPADO, S.A. (en adelante, la "Sociedad") de fecha 24 de mayo de 2024, y de conformidad con lo dispuesto en la vigente Ley de Sociedades de Capital y Estatutos Sociales, se convoca Junta General Ordinaria de Accionistas de la Sociedad, que se celebrará, en primera convocatoria, el día 29 de junio de 2024, a las 16:00 horas, en el domicilio social o al día siguiente, a la misma hora y en el mismo lugar, en segunda convocatoria, para tratar y decidir sobre el siguiente

ORDEN DEL DÍA

1.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales abreviadas del ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

2.- Examen y aprobación, en su caso, de las cuentas anuales consolidadas del ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

3.- Aprobación, en su caso, de la gestión desarrollada por el Consejo de Administración durante el ejercicio social cerrado a 31 de diciembre de 2023.

4.- Reducción del capital social: Reducir el capital social en la cantidad de 4.392.006,75 euros con la finalidad de restablecer el equilibrio entre el capital y el patrimonio neto de la sociedad disminuido por consecuencia de pérdidas. La reducción del capital social tendrá lugar mediante la disminución del valor nominal de las acciones, que quedará fijado en cinco euros con veinticinco céntimos [5,25] euros por acción, y adoptar cuantos acuerdos complementarios sean precisos, en concreto, aprobación del balance y la modificación de los estatutos sociales.

5.- Modificación de los estatutos sociales: Modificación del artículo 5 de los Estatutos Sociales, con la finalidad de fijar la nueva cifra de capital social.

6.- Delegación de facultades para la ejecución de los acuerdos.

7.- Ruegos y preguntas.

8.- Redacción, lectura y, en su caso, aprobación del acta de la sesión.

Se hace constar, de conformidad con lo establecido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital, en los Estatutos Sociales y en el Reglamento de la Junta General de Accionistas de la Sociedad, que desde la publicación de esta convocatoria y hasta el séptimo día anterior al previsto para la celebración de la Junta General, los accionistas podrán solicitar del Consejo de Administración las informaciones o aclaraciones que estimen precisas acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día, o formular por escrito las preguntas que consideren pertinentes. Lo anterior se entiende sin perjuicio del derecho de los accionistas, durante la celebración de la Junta General Ordinaria, a solicitar verbalmente las informaciones o aclaraciones que consideren convenientes acerca de los asuntos comprendidos en el orden del día.

Asimismo, se hace constar expresamente el derecho de cualquier accionista a examinar en el domicilio social de la Sociedad sito en el polígono de Villallana, Parcela número 1, C.P. 33695 Pola de Lena (Asturias), y a solicitar a la Sociedad en la dirección postal antes indicada la entrega o envío gratuito de los siguientes documentos y propuestas de acuerdos que han de ser sometidos a la aprobación de la Junta General a partir de la presente convocatoria:

En relación con los puntos primero a tercero del Orden del Día: el balance, la cuenta de pérdidas y ganancias, el estado de cambios en el patrimonio neto, el estado de flujos de efectivo, la memoria, el informe de gestión de la Sociedad y el informe de Auditoría.

En relación con los puntos cuarto y quinto del Orden del Día: Texto íntegro de la propuesta de acuerdo e Informe del Consejo de Administración a los efectos previstos en los artículos 287 de la Ley de Sociedades de Capital

Villallana, Lena (Asturias), a 24 de mayo de 2024
El Secretario no consejero del Consejo de Administración. D. Pablo Álvarez de Linera Granda.

Ayuntamiento
Valdeolmos-Alalpardo

URBANISMO

Habiendo sido suscrito texto inicial del convenio urbanístico para la ejecución del planeamiento de la Unidad de Ejecución UE-27 de las Normas Subsidiarias de Planeamiento municipal , de conformidad con lo establecido en el artículo 247 de la Ley 9/2001, del Suelo de la Comunidad de Madrid, se somete al preceptivo trámite de información pública por plazo de 20 días, contados a partir del día siguiente a aquel en que se publique este anuncio en el BOLETÍN OFICIAL DE LA COMUNIDAD DE MADRID, durante los cuales podrá ser examinado por cualquier persona que se considere interesada, en la Secretaría de este Ayuntamiento y en la sede electrónica de este Ayuntamiento *https://valdeolmos-alalpardo.sedelectronica.es/*, para general conocimiento y a fin de que puedan formularse, en su caso, las alegaciones u observaciones que se tengan por convenientes.

En Alalpardo, a 9 de mayo de 2024.-
El alcalde-presidente,
Miguel Ángel Medranda Rivas.

ISECA, S.A.

Anuncio de Reducción de Capital

En cumplimiento del artículo 319 de la Ley de sociedades de capital, se hace público que la junta general extraordinaria y universal de accionistas de la compañía, celebrada con carácter universal el dia 30 de abril de 2024, se acordó por unanimidad:

Reducir su capital social en la suma de seiscientos ochenta y un mil euros (681.000), mediante la reducción del valor nominal de cada una de las 227.000 acciones en tres (3) euros por acción, abonándose a los socios dicho importe conforme a su titularidad.

Conforme a la reducción de Capital se modifica el artículo 7º de los Estatutos que queda redactado con el siguiente literal.

"Artículo 7º.- El Capital social se fija en quinientos veintidós mil Euros (522.100,00 EUROS).

El capital social está completamente suscrito y dividido y representado por 227.000 acciones ordinarias, nominativas y de una sola serie, de 2,3 euros de valor nominal cada una de ellas, numeradas correlativamente del uno al doscientos veintisiete mil, ambos inclusive, totalmente desembolsadas.

Todo lo cual se comunica y hace público a los efectos legales oportunos, haciendo saber a los acreedores sociales a que se refiere el artículo 334 de la Ley de Sociedades de Capital, el derecho que les asiste a oponerse a la reducción de capital acordada.

Madrid a 30 de abril de 2024-.
El Administrador solidario, Luciano Albo Sánchez Bedoya.

FREUDENBERG HOME AND CLEANING SOLUTIONS IBÉRICA, S.L.,
Sociedad unipersonal (Sociedad absorbente)
VERMOP ESPAÑA, S.L.,
Sociedad unipersonal (Sociedad absorbida)
Anuncio de Fusión

De conformidad con el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, se hace público que en fecha 23 de mayo de 2024, el Socio único de **FREUDENBERG HOME AND CLEANING SOLUTIONS IBÉRICA, S.L., Sociedad unipersonal** (Sociedad absorbente) y de **VERMOP ESPAÑA, S.L., Sociedad unipersonal** (Sociedad absorbida) aprobó la fusión de ambas sociedades mediante la absorción de la Sociedad absorbida por la Sociedad absorbente, con transmisión a título universal del patrimonio íntegro de la Sociedad absorbida a la Sociedad absorbente y con disolución sin liquidación de la Sociedad absorbida.

La fusión se acordó en base a los Balances de las Sociedades intervinientes cerrados en fecha 31 de diciembre de 2023 tomados como de fusión, acogiéndose al régimen de neutralidad fiscal. Asimismo, se procedió a la aprobación del Proyecto Común de Fusión suscrito por los órganos de administración de todas las Sociedades intervinientes en la fusión en fecha 15 de mayo de 2024, cuyo depósito no resulta preceptivo.

A los efectos de lo establecido en el artículo 10 del Real Decreto-Ley 5/2023, se hace constar el derecho que asiste a los socios y acreedores de cada una de las sociedades participantes en la fusión de obtener el texto íntegro de los acuerdos adoptados, así como los respectivos Balances de fusión. Se informa igualmente a los señores acreedores que podrán ejercer sus derechos en el plazo de un mes a contar desde la publicación del anuncio del acuerdo de fusión, de conformidad con el artículo 13 del Real Decreto-Ley 5/2023.

En Parets del Vallès (Barcelona), a 24 de mayo de 2024.
D. Jaume Cané Ballart, Administrador solidario de FREUDENBERG HOME AND CLEANING SOLUTIONS IBÉRICA, S.L., Sociedad Unipersonal D. Raul Mansilla Rueda y D. Fernando Rodriguez Riera, Administradores mancomunados de VERMOP ESPAÑA, S.L., Sociedad Unipersonal

KAMEL DERMOFARMACIA, SOCIEDAD ANÓNIMA

Alejandro Polo Villalba, Administrador Único de la Compañía "**KAMEL DERMOFARMACIA, SOCIEDAD ANÓNIMA**", convoca a los Sres. socios para celebración de **JUNTA GENERAL ORDINARIA** de la compañía, para lo cual se señala el día 28 del mes de JUNIO de 2024, a las 9.30 horas, en primera convocatoria, y en el mismo lugar y hora el día 29 de JUNIO de 2024, en segunda convocatoria, en el domicilio social sito en calle Berga, números 40- 42 de Barcelona, con acceso por Rambla Prat núm. 11, con el fin de deliberar y, en su caso, adoptar acuerdos sobre los siguientes puntos del **ORDEN DEL DÍA**:

1. Aprobación de las cuentas anuales y propuesta de distribución de resultados correspondientes al ejercicio del 2023.

2. Aprobación de la gestión social en el mismo período.

3. Modificación de los artículos 15 y 25 de los Estatutos.

4. Creación de Web Corporativa de la sociedad, inscripción en el Registro Mercantil y publicación en el BORME, para convocar Juntas y celebrar Juntas de socios.

5. Delegación en el Órgano de Administración la concreción de la dirección URL o sitio en Internet de la Web Corporativa y para la creación de áreas privadas para los accionistas.

6. Otorgamiento de facultades para la ejecución de los acuerdos adoptados.

7. Ruegos y preguntas.

Se informa a los señores socios del derecho que les asiste de examinar y obtener de forma inmediata y gratuita en el domicilio social la documentación sometida a la aprobación de la junta, así como el informe de gestión de la sociedad.

Barcelona 28 mayo del 2024,
El administrador único,
D. Alejandro Polo Villalba

HERMANOS GONZÁLEZ CALLE S.A.
Convocatoria Junta General
Ordinaria de Accionistas 2024

Por acuerdo del Órgano Liquidador de la Sociedad, se convoca **JUNTA GENERAL Ordinaria** de Accionistas, que celebraremos en la sede social, calle Guzmán El Bueno, número 11, Madrid, a las dieciocho horas (18:00h) del día 28 de junio de 2024, para decidir sobre los siguientes asuntos del Orden del Día:

1. Lectura y ratificación de los acuerdos de la Junta anterior de fecha 14 de marzo de 2024 y más concretamente de los referidos a: "Disolver la sociedad, adoptando cuantos acuerdos complementarios sean precisos y, en concreto, procediéndose al cese de los actuales administradores y correspondiente nombramiento de liquidadores."

2. Examen y aprobación, en su caso, de las Cuentas Anuales, (balance y Cuenta de Pérdidas y Ganancias, estado de ingresos y gastos) y de la gestión del Ejercicio cerrado a 31 de diciembre de 2023.

3. Informe del estado de la Sociedad ejercicio 2023.

4. Reparto de dividendos en próximo ejercicio.

5. Valoración de Hermanos González Calle S.A.

6. Gratificación órgano liquidador.

7. Modificación de estatutos, en los términos establecidos en la propuesta adjunta.

8. Asuntos varios, otorgamiento de facultades en orden a los acuerdos que se adopten, ruegos y preguntas.

Los socios cuentan con el derecho de información reconocido en el artículo 197 de la Ley de Sociedades de Capital. Además, de conformidad con lo establecido en el artículo 272 de la Ley de Sociedades de Capital, se recuerda el derecho que corresponde a los socios de solicitar y obtener de forma inmediata y gratuita de parte de la Sociedad los documentos sometidos a la aprobación de la Junta, es decir, el balance de liquidación. Asi mismo de conformidad con lo establecido en el artículo 287 la Ley de Sociedades de Capital, se hace constar el derecho que corresponde a todos los accionistas de examinar en el domicilio social el texto íntegro de la modificación estatutaria propuesta y el informe sobre la misma, así como pedir la entrega o el envío gratuito de dichos documentos.

En Madrid, 28 de mayo de 2024
El Órgano Liquidador de la Sociedad
Hermanos González Calle S.A.

ALBERTO R. ROLDÁN



Pepe Álvarez (UGT) y Unai Sordo (Comisiones Obreras)

CSIF avisa de 80.000 delegados fantasma en UGT y CC OO

Engordarían sus ayudas públicas, pese a no estar operativos al haber cerrado su empresa

J. de Antonio. MADRID

Acabar con los «delegados fantasma», reducir al 5% el porcentaje para tener delegados sindicales y tener una mayor representatividad en la negociación colectiva y, por tanto, «romper» el monopolio que ostentan hasta ahora CC OO y UGT. Esos son los objetivos de la central sindical CSIF, que denuncia que ambos sindicatos se benefician de estos denominados «delegados fantasma» –aquellos que permanecen en los registros oficiales sin ninguna función sindical porque su empresa ya no existe– para tener más representantes y poder recibir una subvención más alta del Estado. CSIF cifra este tipo de representantes sindicales en más de 80.000 en la actualidad.

El sindicato más representativo de la Administración General del Estado (AGE) ha solicitado a los grupos parlamentarios del Congreso que tramiten una «reforma legal de la representación sindical», cuyo objetivo debe ser la «actualización y modernización del actual sistema de representación colectiva», además de que se establezcan «mecanismos de control sobre la representación asignada a las organizaciones que concurran a las elecciones sindicales». En este sentido, reclama la «actualización continua del número de representantes sindicales con mandato en vigor en empresas para terminar con los delegados fantasma y que condiciona la cuantía de las subvenciones que reciben las organizaciones sindicales a las que pertenecen». También ha reclamado que se favorezca «la transparencia y el rigor» en los registros de delegados sindicales, para lo que ha enviado un texto alternativo a los grupos parlamentarios.

Los delegados de empresa son figuras clave para que un sindicato sea considerado «representativo» y para que puedan acceder a mayores subvenciones públicas. En el caso de los representantes fantasma, aunque una empresa cierre y despida a toda su plantilla, sus delegados sindicales continúan registrados durante cuatro años de la fecha de cierre, por lo que no tienen función sindical, pero sí que cuentan en los listados del Ministerio.

LA BOLSA

	IBEX 35 Madrid		CAC 40 París		FTSE 100 Londres		DAX Fráncfort		DOW JONES Nueva York		NASDAQ Nueva York		NIKKEI Tokio		PETRÓLEO Brent		EURÍBOR 12 meses		ORO Dólar/onza		
Cotiz.	11.276,00		8.057,80		8.254,18		18.677,87		38.852,86		18.869,44		38.855,37		84,09		3,74		2.358,41		Cotiz.
Día	-0,44%	▼	-0,92%	▼	-0,76%	▼	-0,52%	▼	-0,77%	▼	-0,03%	▼	-0,11%	▼	0,99 %	▲	0,29%	▲	0,32%	▲	Día
Año	11,62%		6,82%		6,74%		11,50%		2,99 %		10,83 %		16,11%		1,19%		6,46%		13,97%		Año

IBEX 35

	Última Cotización	% Dif.	Ayer Máx.	Ayer Mín.	Volumen €
ACCIONA	118,800	-1,49	121,300	117,900	10.114.240
ACCIONA ENERGÍA	21,400	-2,90	22,380	21,400	12.746.680
ACERINOX	10,080	-1,08	10,220	10,070	7.398.822
ACS	41,300	0,34	41,740	41,000	23.343.633
AENA	177,300	-0,78	179,300	176,800	19.075.815
AMADEUS	63,660	-0,44	64,600	63,380	30.239.958
ARCELORMITTAL	23,920	-0,17	24,100	23,850	3.070.285
B. SABADELL	1,921	0,60	1,936	1,902	25.593.433
B. SANTANDER	4,762	0,04	4,784	4,732	77.657.743
BANKINTER	7,970	0,68	8,004	7,918	12.774.706
BBVA	9,936	-0,44	10,050	9,860	64.165.864
CAIXABANK	5,182	1,41	5,182	5,108	40.496.831
CELLNEX	33,750	-0,24	34,200	33,730	32.428.127
ENAGAS	13,960	-1,27	14,220	13,950	18.636.899
ENDESA	18,320	-0,08	18,520	18,260	13.631.286
FERROVIAL	36,500	-0,44	36,920	36,480	42.450.649
FLUIDRA	23,380	-1,10	23,800	23,380	4.716.166
GRIFOLS-A	9,344	-0,60	9,652	9,344	17.972.697
IBERDROLA	12,150	-0,41	12,240	12,110	83.981.284
INDITEX	43,800	-2,12	44,700	43,510	76.349.651
INDRA	20,360	-1,83	20,840	20,320	8.049.555
INMOB. COLONIAL	6,175	0,73	6,220	6,135	6.792.443
IAG	2,040	0,20	2,076	2,026	11.363.678
LAB. ROVI	88,500	-1,01	90,950	87,600	5.771.700
LOGISTA	26,520	-1,04	26,880	26,520	3.836.530
MAPFRE	2,204	-0,81	2,232	2,202	3.085.291
MELIA HOTELS	7,730	-1,02	7,855	7,705	2.010.661
MERLIN	10,710	-0,37	10,860	10,710	8.069.632
NATURGY	24,680	-0,56	25,040	24,680	9.499.422
RED ELECTRICA	16,400	-0,61	16,560	16,390	11.873.595
REPSOL	15,150	0,66	15,345	15,130	41.433.665
SACYR	3,404	-1,33	3,472	3,378	11.283.098
SOLARIA	11,500	-2,54	12,310	11,460	34.047.069
TELEFONICA	4,211	0,57	4,214	4,175	44.152.249
UNICAJA	1,312	-0,76	1,328	1,303	9.969.772

Empresas

AP



Repsol cuenta ya con 700 puntos con este servicio

Comercio

Devoluciones de Amazon en Repsol

Los paquetes se podrán retornar en las estaciones de servicio de la empresa española

R. L. Vargas. MADRID

Tras completar con éxito una prueba piloto, Repsol y Amazon han lanzado un nuevo servicio para que los clientes realicen sus devoluciones en las estaciones de servicio que la compañía multienergética tiene en España. A día de hoy, Repsol cuenta ya con más de 700 estaciones que ofrecen la opción y en los próximos meses se irán ampliando a lo largo de la red de Repsol, según explicó la firma española en un comunicado.

Este servicio es pionero en Europa y se añade a la recogida de paquetes en los Amazon Lockers que Repsol ya tiene instalados en la mayoría de las localidades, según la energética.

El proceso para usar este servicio es sencillo: los clientes de Amazon que decidan devolver sus compras elegibles deben acceder a sus pedidos en la app o web Amazon.es, seleccionar la opción estación de Repsol como punto de devolución, y automáticamente obtendrán un código QR tanto en su correo electrónico como en la app, que tendrán que presentar a los empleados de la estación junto con el producto a devolver.



El Ministerio estima que la nueva convocatoria afectaría a 1.016 especialistas sin título oficial

Déficit de sanitarios. El Ministerio ofrece una última oportunidad a facultativos sin la especialidad de Medicina de Familia y Comunitaria que lleven 5 años o más en la sanidad pública. La OMC sospecha que son unos 36.000

Sanidad abre una vía para regularizar a médicos sin título

Marta de Andrés. MADRID

El Ministerio de Sanidad se enfrenta en estas últimas semanas a uno de los problemas clave que la ministra Mónica García se comprometió a resolver desde que tomó posesión del cargo, en noviembre de 2023: la crisis de la Atención Primaria. Una de las múltiples aristas que ésta presenta es la falta de incentivos a la especialidad de Medicina de Familia y Comunitaria, que año tras año deja más plazas desiertas. Por otro lado, está la necesidad más acuciante, que es la de cubrir el déficit de médicos de distintas especialidades que se puede producir este verano.

La pandemia de covid provocó que, en 2020, los especialistas en formación comenzaran su periodo de prácticas en septiembre en vez de en junio, como es habitual. Por eso, este año, durante los meses de verano, va a haber una promoción menos de especialistas de las diferentes categorías, pero a la vez van a coexistir dos promociones de especialistas en formación de cuarto año.

Las CC AA gobernadas por el PP exigieron a Sanidad la semana pasada la convocatoria de un pleno extraordinario del Consejo Interterritorial del Sistema Nacional de Salud (CISNS) para abordar la situación. La ministra, que se negó a convocarlo en un principio, alegando que ese tema ya se había abordado en la reunión entre el Ministerio y las CC AA del pasado 9 de febrero, terminó aceptando, y está previsto que se celebre el próximo 5 de junio.

Vía excepcional

En el «interín», su departamento ha lanzado a audiencia pública la modificación del real decreto (RD) relativo al acceso excepcional al título de especialista en Medicina Familiar y Comunitaria. Se trata de un proyecto que modifica el RD 1753 de 1998, que abrió la puerta a la titulación de manera extraordinaria para todos aquellos licenciados en Medicina antes de 1995 que, durante años, habían estado ejerciendo como médicos de familia en el Sistema Nacional de Salud sin contar con la titulación, y quisieran acceder a ella.

El texto, al que ha tenido acceso LA RAZÓN, persigue el objetivo principal de regularizar la situación de los médicos que, pese a haber prestado servicios en el sistema público de salud, carecen del título oficial de Medicina Familiar y Comunitaria (conocidos como Mestos –Médicos especialistas sin título oficial–). Además, la modificación del decreto busca garantizar la «no discriminación» de estos médicos respecto a aquellos que obtienen su titulación a través del MIR, actualmente exigido.

36.000 médicos sin título

Aunque Sanidad afirma que el colectivo al que afectaría esta nueva convocatoria lo componen 1.016 especialistas de Medicina Familiar y Comunitaria sin título oficial, Tomás Cobo, presidente de la Organización Médica Colegial (OMC) asegura que son muchos más: «Sospechamos que se trata de unos 36.000». A lo largo de to-

DREAMSTIME



Los que salen superan a los que entran

En España, la gran mayoría de los médicos entre 55 y 64 años (58.643) y un porcentaje de los que tienen entre 65 y 69 (36.704) que aún están en activo se jubilarán en los próximos 10-12 años. «Hemos estimado que pueden ser unos 80.000 activos de más de 55 años que se jubilarán a una media anual de entre 7.000 y 8.000 médicos por año», señala un informe de esta semana del Sindicato Médico de Granada sobre los datos de colegiados a 31 de diciembre de 2023. «Para reponer este número de jubilaciones, son insuficientes los residentes que terminan en estos años», destacan.

dos estos años se han desarrollado varias pruebas, y alrededor de 10.000 profesionales habrían obtenido la titulación a través de esta vía excepcional. La última de esas pruebas se celebró el 30 de marzo de 2014; hace 10 años.

«No es ninguna novedad, era un tema que estaba muy estancado. En 2014 se hicieron las pruebas para 1.777 solicitantes, de los cuales aprobó el 97%. Entendemos que es una iniciativa que se toma en un contexto de normalizar la situación de estos profesionales y para facilitar su contratación».

Sin embargo, es probable que muchos de los profesionales que podrían beneficiarse de esta convocatoria decidan no presentarse porque estén ya en edad de jubilación o próximos a ella. Por ello, no parece muy útil como camino para solucionar el actual déficit de médicos.

Los aspirantes que se quieran presentar deberán haber cursado esa solicitud antes de final de mayo de 2013.

Evitar la «fuga de tutores»

Otro de los temas que contempla el proyecto de RD –y que, previsiblemente, se aprobará pasado mañana en la Comisión de Recursos Humanos del Sistema Nacional de Salud– es el establecimientos de unos criterios comunes a todas las comunidades autónomas para potenciar e incentivar la «la función tutorial de las especialidades que se forman en las Unidades Docentes Multiprofesionales de Atención Familiar y Comunitaria».

Los tutores son los profesionales responsables de planificar el aprendizaje de los residentes. Devolver el prestigio a su función es una petición histórica tanto de la OMC como de las sociedades científicas de médicos de atención primaria, ya que, desde hace años, se producen al año un alto número de renuncias de estos profesionales «ante la incapacidad para poder realizar su trabajo de manera adecuada».

Canarias y Cataluña, los líderes en gasto sanitario

Respecto a protección social, España invierte bastante menos de la mitad que la media de los Veintisiete miembros de la UE

E. C. MADRID

El gasto total, sin transferencias entre Administraciones Públicas, relacionado con el estado de bienestar ha aumentado en España en un 33,2% en términos nominales entre 2015 y 2022, según la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea), un «think tank» español con sede en Madrid cuyo principal cometido es la investigación sobre cuestiones económicas y sociales.

El incremento antes mencionado se ha repartido de la manera siguiente: el gasto en sanidad ha aumentado en un 40,6%, en educación un 30,7% y en protección social, el 53,8%. En términos reales, debido a las elevadas tasas de inflación registradas en los últimos años, los incrementos han sido menores. El gasto total, descontada la inflación, ha aumentado en un 14,8%, el gasto en sanidad en un 21,2%, en educación el 12,6% y en protección social el 32,5%.

Por comunidades, el gasto se ha incrementado en todas las regiones, siendo los crecimientos más elevados los de Canarias, Navarra y Comunidad Valenciana. Con menores crecimientos en el gasto están las regiones de Extremadura, Asturias y Cantabria. Además, cabe destacar que el gasto en el estado de bienestar en términos reales ha crecido con respecto a 2011, tanto en el conjunto del país, como en la mayor parte de las regiones. Por tanto, y salvo en Castilla-La Mancha y en Asturias, se han recuperado con creces los recortes en el estado de bienestar iniciados en el primer lustro de la década pasada.

Una pregunta que se recoge en el informe de Fedea es: ¿hemos ido demasiado lejos con este aumento? Comparando los gastos en sanidad, educación y protección social con la UE-27, en 2022 el gasto de España es menor en unos 2,3 puntos de PIB (49,6% PIB de la UE27 frente a 47,4 % PIB de España). Es importante señalar que esta diferencia se ha reducido a la mitad desde 2015.

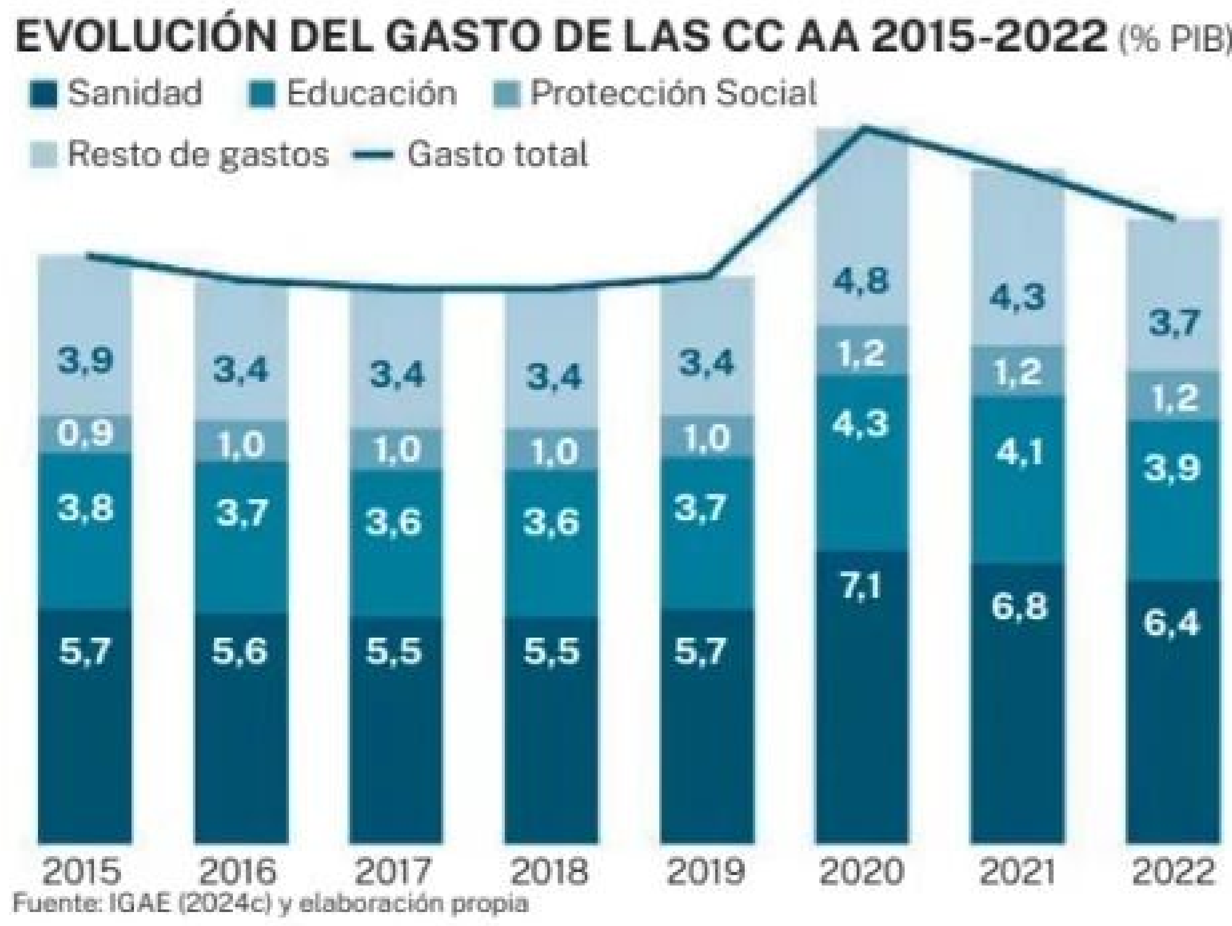
Entre 2015 y 2022, la media de la UE-27 ha aumentado el gasto en sanidad en torno a 0,6 puntos de PIB. España lo ha hecho en términos muy parecidos, 0,7 puntos de PIB. Como España estaba gastando menos en sanidad en 2015 (6,2% versus 7,1% de la UE-27), dicha diferencia se mantiene en 2022 (6,9% versus 7,7%).

La evolución observada en la partida de educación ha sido diferente. Entre 2015 y 2022, la media de la UE-27 ha reducido el gasto en educación en torno a 0,1% de PIB mientras que España lo ha aumentado en 0,3% de PIB. No obstante, el gasto educativo en España continuaba por debajo de la UE-27 en 2022 (4,7% de la UE-27 versus 4,4% del PIB de España).

Respecto a la protección social, España gastaba bastante menos de la mitad que la media de la UE-27 en 2015 (1,2% del PIB frente al 3,2%). En 2022, esta distancia se ha reducido dado que mientras la UE-27 ha aumentado estos gastos en 0,4% del PIB entre 2015 y 2022, en España el incremento ha sido del 0,7% del PIB. Para hacer esta comparación en protección social se han excluido pensiones, desempleo y los gastos de incapacidad temporal y de discapacidad porque estos gastos no son realizados por las CC AA. De esta comparación con la UE-27 se puede afirmar que el aumento del gasto en el estado de bienestar entre 2015 y 2022 está justificado porque España gasta por debajo de la media de la UE. Sin embargo, hay que interpretar estos resultados con cautela porque más gasto no significa mejor servicio público. También hay que considerar la eficiencia y la buena gestión de los gobiernos.

Fedea destaca que esta mejora en el estado del bienestar en las regiones no se podría haber materializado sin el apoyo de la Administración Central con los recursos extraordinarios aportados debido a la covid.

EVOLUCIÓN DEL GASTO DE LAS CC AA 2015-2022 (% PIB)



21,2%

se ha elevado la inversión en Sanidad en los últimos siete años, por un 12,6% de la educación

6,9%

del PIB invertía España en servicios sanitarios ya en 2022 por un 7,7% de la media europea

EP



La zona donde se produjo el derrumbe en la Playa de Palma permanece precintada

La terraza de Playa de Palma no tenía licencia

▶Tampoco contaba con los permisos de actividad ni de ocupación

F. Molinero. MADRID

Un informe elaborado por los técnicos municipales del Ayuntamiento de Palma ha desvelado que la terraza del Medusa Beach Club, el bar-restaurante que se vino abajo el pasado jueves y causó la muerte de cuatro personas, no tenía licencia de actividad municipal para poder acoger clientes, por lo que el uso de esa zona del edificio era ilegal.

Así lo confirmó el alcalde de Palma, Jaime Martínez, quien, en rueda de prensa, añadió que tanto la planta sótano del inmueble, donde se ubicaba la discoteca Coco Rico, como la planta baja, con uso de restaurante, sí disponían de las preceptivas licencias.

Martínez subrayó que la conclusión preliminar de los Bomberos de Palma, recogida en un informe remitido a la Policía Nacional, es que la terraza ilegal se derrumbó por la «combinación» del sobrepeso derivado de obras realizadas de forma irregular en ese espacio y la sobrecarga de comensales.

Sobre este último extremo, el jefe de Bomberos de Palma, Eder García, destacó la posibilidad de que una recolocación puntual de las mesas para acoger a un grupo de 12 personas acabara por provocar el colapso que desembocó en el derrumbe. En la terraza, aclaró, habría en aquel momento una veintena de personas.

El Ayuntamiento de Palma ha enviado también sus informes a la Fiscalía y el alcalde anunció que el consistorio se personará en la causa si se abre un procedimiento judicial contra los posibles responsables de la tragedia.

Permiso caducado

Respecto al contenido de los informes, el del área de Actividades confirmó que la planta sótano dispone de licencia de bar musical y la planta baja tiene licencia de restaurante, mientras que la terraza, como ha adelantado el alcalde, no tiene ni licencia de actividad ni de ocupación.

El informe de Obras, por su parte, constata que no había ninguna solicitud de licencia de obras y el de Disciplina Urbanística, que se abrieron expedientes en 2013, aunque ninguno referido a la zona concreta del derrumbe. Sin embargo, en aquel año sí que se hicieron unas obras en el local que, entre otras medidas, supusieron la aplicación de una capa de mortero de unos cuatro o cinco centímetros y el recubrimiento de baldosas en la terraza, lo que provocó el sobrepeso.

En 2023, el inmueble recibió una inspección técnica desfavorable

Aquellas obras se hicieron a pesar de la solicitud de que la actuación había caducado. A raíz de aquella obra se abrió un expediente sancionador. Esta obra afectó a toda la cubierta superior a excepción de los dos extremos. Es decir, se reformó la parte de arriba del forjado, a excepción de la parte que colapsó.

Los Bomberos investigan igualmente cuántos kilos podía soportar realmente esta terraza y para ello están analizando partes del forjado y la vigueta con los que realizar algunas pruebas de laboratorio. Así se podrá definir completamente dónde se produjo la rotura y las causas exactas.

En 2023, además, el inmueble recibió una Inspección Técnica de Edificios (ITE) desfavorable, aunque no se comprobó si la propiedad había ejecutado las actuaciones encaminadas a subsanar las deficiencias.

Sobre este aspecto, según Ep, el alcalde de Palma, Jaime Martínez, apela a la responsabilidad de los propietarios. «La solución sería poner un funcionario en la puerta de cada uno de los 5.000 locales que hay en Palma. Parece una obviedad, pero no se pueden hacer obras ilegales ni se pueden llevar a cabo actividades prohibidas en locales de pública concurrencia que no tengan licencia de actividad». Aun así, el primer edil anunció el inicio de una campaña, ya prevista, de controles en la zona. Será una campaña «transversal», que afectará a diversas áreas municipales».

En este punto, Martínez aprovechó para reiterar la necesidad de que se acometan inversiones para la transformación de zonas turísticas maduras, como Playa de Palma.

Además, el Ayuntamiento de Palma correrá con los gastos de la repatriación de dos de las víctimas a Senegal. El derrumbe de la terraza del Medusa Beach Club, en la calle Cartago de Playa de Palma, provocó la muerte de dos turistas alemanas y dos trabajadores, senegalés y española, además de 16 heridos de diversa consideración, uno de los cuales sigue ingresado en planta y fuera de peligro.

El sobrepeso ya fue apuntado a las pocas horas del trágico suceso como principal causa del desplome. La terraza de la primera planta se vino abajo y fruto del impacto de unos tres o cuatro metros cayó sobre una bóveda, que también cedió provocando el hundimiento del sótano.

El fallecido en Badalona, investigado por asesinato

▶Presuntamente, estaba relacionado con la muerte y la decapitación de un vecino de Vic

R. S. MADRID

El hombre que la pasada madrugada falleció en un incendio en su piso de Badalona (Barcelona) estaba siendo investigado por su presunta relación con el asesinato y decapitación de un vecino de Vic (Barcelona), cuyo cráneo fue hallado en marzo en el primero de estos municipios. Pasada la una y media de la madrugada se originó un incendio en el ático de un bloque de viviendas de cuatro plantas situado en la calle Granada de Badalona, en el que falleció este varón y, además, obligó a evacuar a 33 vecinos que pudieron regresar a sus viviendas una vez extinguido el fuego.

Según confirmaron a Efe fuentes cercanas al caso, el hombre fallecido estaba siendo investigado por la Policía catalana por su relación con la desaparición a finales de enero de un vecino de Vic, que fue asesinado y decapitado.

Además, informaron de que el fallecido en el incendio era una persona «conflictiva», que acumulaba hasta 19 detenciones, algunas graves, como por ejemplo un intento de asesinato.

El alcalde de Badalona, Xavier García Albiol, afirmó a través de las redes sociales que se trataba de «un delincuente que tenía atemorizados a los vecinos, les hacía la vida imposible, amenazaba con quemar la finca y había sido detenido muchísimas veces». En este sentido, y tras señalar que «cualquier muerte es trágica», añadió que «todo el respeto del mundo, pero yo no daré mi pésame».

Cuando los efectivos del cuerpo de Bomberos llegaron al lugar del incendio, encontraron el fuego completamente desarrollado por la fachada del edificio, con proyección de material a la vía pública.

Una vez pudieron acceder al piso afectado por el incendio, hallaron en su interior el cuerpo sin vida de este hombre.

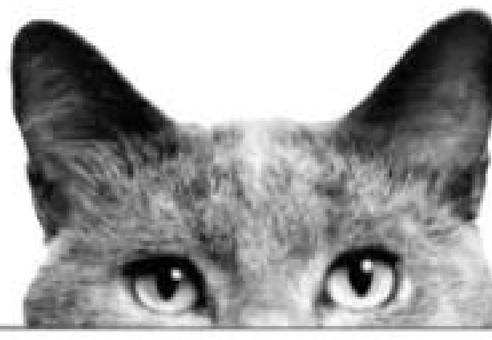
Hasta el lugar del siniestro se desplazaron siete ambulancias del Sistema de Emergencias Médicas (SEM), que atendieron a un hombre que fue dado de alta in situ, y cinco patrullas de los Mossos d'Esquadra, que se hicieron cargo de la investigación.

MADRID VIVA

Miércoles
29.5.2024

LA INFORMACIÓN DE LA COMUNIDAD DE MADRID DE LA RAZÓN

El callejón del gato



La Despensa de Madrid

La región ha arrancado con la duodécima edición de «La Despensa de Madrid, tradicional mercado itinerante al aire libre que promociona productos de kilómetro cero y que comenzó su recorrido en Alcalá de Henares. Esta cita llegará a 20 municipios de la región en mayo, junio, septiembre y octubre, y se instalarán zonas de degustación y actividades infantiles.

GONZALO PÉREZ



Dos «swifties» aguardan a las puertas del Santiago Bernabéu el primero de los conciertos, que se celebrará hoy

Ciudadano M

La reina de América bendice Madrid

R. Fdez. MADRID

Algunos dirán que esta es una ocasión singular. Única. Y un poco así es. Al menos para los sufridos «swifties», los entregados admiradores de Taylor Swift, que estos días acampan o se acercan al Santiago Bernabéu. Un estadio del Real Madrid reconvertido en centro de peregrinación para todos los entusiastas de una artista a la que muchos califican como «reina de América». Un título, por lo demás, bastante disputado...

Muchos de ellos, mientras confeccionan pulseras, hablan y cantan sus canciones mirando al cielo. Y no es para menos. La estabilidad y el calor marcarán los conciertos que Taylor Swift ofrecerá en Madrid este miércoles y jueves, 29 y 30 de mayo. Las máximas alcanzarán los 34 grados y la temperatura no bajará de los 24 grados a medianoche, cuando la cantante americana se despida de los miles de fans que llenarán el Santiago Bernabéu en cada una de sus dos multitudinarias citas.

Unas actuaciones de la cantante que contarán con dos «fanzone» y zonas de merchandising, con un aforo cada día que se prevé que supere las 60.000 personas dentro de la etapa europea de su gira «The Eras Tour». Un tour que será para Madrid un punto de inflexión en su relevancia internacional como punto de cita para los grandes conciertos y actuaciones musicales internacionales.

La capital sabe de qué habla, pues se ha convertido en un referente en cuanto a los musicales desde hace años. Ahí está una Gran Vía que, año a año, suma espectáculos.

Ahora, la ciudad quiere un pellizco del pastel de Taylor. Y es que la gira, que inyectó alrededor de 5.000 millones en la economía de EEUU, también supondrá un importante impulso financiero tanto para Madrid como para el resto de España, pues a nuestro país llegan estos días viajeros entusiastas de la estrella del pop norteamericano. Madrid entra con ella en la rueda para ser una referencia de los grandes eventos internacionales. Una ocasión también para mostrar cuánto de bueno tiene la ciudad.

En foco

El «huracán Swift» transforma la capital

▶El Hotel Villa Magna, la calle Padre Damián y, por supuesto, los aledaños del Santiago Bernabéu, serán estos dos próximos días un trasiego de «swifties» y agentes de Policía

J. V. Echagüe. MADRID

Máximas de 34 grados, y no menos de 24 por la noche. No es mala temperatura para los «swifties» que, desde hace días, pero ayer con mayor intensidad, velan armas en los alrededores del Santiago Bernabéu ante uno de los días más importantes de sus vidas: el concierto que Taylor Swift ofrecerá hoy en el coliseo madrileño. A las 16:30 horas se producirá la apertura de puertas, mientras que a las 18:45 dará comienzo el show, con la actuación de sus teloneros, Paramore. Previsiblemente, a las 20:00, alrededor de 65.000 gargantas aclamarán a la gran diva del pop, en una secuencia que se repetirá también mañana. Con todo, el Paseo de la Castellana, con sus tiendas de campaña, sillas playeras y sacos de dormir, no será el único espacio de Madrid que se verá transformado durante estos días por el «huracán Swift».

Más metros

En lo que se refiere al transporte, la Comunidad de Madrid refuerza la línea de Metro que, en la tarde de hoy, pasará a ser la más transitada de la capital: la 10, la azul, y que transcurre desde el Hospital Santa Sofía hasta Puerta del Sur, con la parada de Santiago Bernabéu como epicentro. El número de trenes de la línea se incrementará un 200 por ciento, especialmente al comienzo del evento (18:30) y en su conclusión (en torno a las 00:00 horas). De hecho, según informó el Gobierno regional, será durante la salida de los espectadores cuando se produzca el mayor incremento de convoyes.

En todo caso, lo más recomendable es evitar, en la medida de lo posible, la salida de Metro de Santiago Bernabéu y optar por otras paradas más próximas. Sobre todo, por las obras de rehabilitación que están teniendo lugar en la estación y que, ahora mismo, provocan que solo estén habilitados dos accesos. Así, se aconseja recurrir a puntos de acceso y salida como Nuevos Ministerios (Líneas 6, 8 y 10), a 750 metros del estadio; la estación de Cuzco (Línea 10), que se encuentra a 510 metros; la estación de Estrecho (Línea 1), a 1.200 metros, y la estación de Concha Espina (Línea 9), a 1.300 metros de distancia del Bernabéu.

Seguridad y Samur

En lo que se refiere a la seguridad en superficie, y como explican desde Cibeles a este diario, el dispositivo compete «a Delegación de Gobierno y a los propios organizadores». Eso sí, con la colaboración muy activa de la Policía Municipal madrileña.

Desde el Área de Seguridad y Emergencias que preside la vicealcaldesa Inma Sanz, avanzan que «trabajarán en la zona más de 200 funcionarios municipales diarios». En dicho refuerzo formarán parte policías de distrito, diversos grupos de UCES, equipos de drones, la sección canina y la Unidad de Servicios Especiales. En lo que se refiere a las UCES, son las siglas de las Unidades Centrales de Seguridad. Supone una división recuperada por el Ayuntamiento durante el pasado mandato, especializada en seguridad ciudadana y situaciones de alerta, y a la cual se le ha dotado de más recursos y atribuciones desde la llegada de Almeida a Cibeles. De hecho, han participado en desahucios conflictivos, como los de La Ingobernable, La Dragona y La Quimera.

En lo que respecta a la Policía Nacional, fuentes del Cuerpo estatal confirmaron a LA RAZÓN que se hará cargo del dispositivo la Unidad de Brigada Provincial, lo que incluirá, entre otras divisiones, la Brigada Canina, la de Caballería, la relativa al subsuelo y la de drones. Todo ello, añadieron, con un «centro de coordinación» en el mismo estadio Santiago Bernabéu, con un total de 200 agentes implicados, **informa Rodrigo Carrasco.**

Uno de los puntos calientes estos dos próximos días estará en el número 22 del Paseo de la Castellana. Allí se encuentra el Hotel Villa Magna, donde se hospedará la estrella, después de desembarcar hoy en el aeropuerto de Barajas, en torno a las 14:30 horas.

La seguridad en lo que se refiere a los cuerpos policiales incluirá patrullas de escolta para vigilar que no haya ningún problema en la llegada y partida de Swift de la capital. Como pudo confirmar este diario, el acompañamiento del hotel al estadio estará a cargo de la Policía Municipal, mientras que el acompañamiento del aeropuerto al hotel de la Castellana será responsabilidad de la Nacional. A estos efectivos, hay que sumar la seguridad privada de la cantante.

Si bien la asistencia sanitaria depende del «organizador del evento», por parte de Samur Protección Civil se desplegará un refuerzo de 50 personas diarias. Del mismo modo, habrá equipos de acción rápida, con un total de ocho ambulancias.

Movilidad

Uno de los puntos polémicos que dejaba el concierto de Swift era la entrada y salida de varios colegios de la zona, debido a los cortes al tráfico que están previstos desde las 10:00 horas en la calle Padre Damián. Unas restricciones que no serán solo para coches; también para peatones. Tres son los centros afectados: San Agustín, Sagrados Corazones y María Virgen. Desde el Ayuntamiento explican que «la entrada y salida de los alumnos a los colegios de la zona se hará prácticamente con normalidad». Con todo, habrá una «salvedad»: para la recogida de los alumnos habrá que entrar por Alberto Alcocer en lugar de por Sagrados Corazones. «Todos los colegios han informado ya a padres y alumnos», añaden.

Uno de los centros que ha diseñado y anunciado su propio plan es el María Virgen, en el número 20 precisamente de Padre Damián. El acceso peatonal por dicha calle solo podrá realizarse hasta las 9:45 tanto de hoy como del jueves, mientras que el resto de la jornada, todas las entradas y salidas de alumnado, familias y profesorado se llevará a cabo por el número 7 de la calle Condes del Val.

No hubo que esperar al con-





FOTOS: DAVID JAR/GONZALO PÉREZ









A menos de 24 horas de que se abrieran las puertas del Bernabéu, los «swifties» ya se hicieron notar en los aledaños del estadio

La suite candidata para recibirla

Taylor Swift ha optado por el Hotel Rosewood Villa Magna para su estancia en la capital. Teniendo en cuenta la elección por el máximo lujo y comodidad durante su estancia, la exclusiva suite Royal Anglada House es una seria candidata para acoger a la artista. La Royal Anglada House no es simplemente una suite; es un auténtico palacio en las alturas del mejor hotel de Madrid. Con 410 metros cuadrados, se divide en 260 metros cuadrados de interiores y una terraza de 150 m2 que ofrece vistas impresionantes de la ciudad. Su distribución incluye dos elegantes dormitorios, una amplia sala de estar, un comedor independiente, dos baños y una oficina. Además, la suite cuenta con servicio de mayordomo personalizado. Su precio asciende a alrededor de 25.000 euros por noche. La elección del hotel no es fruto del azar; este «superchalé» proporciona no solo un refugio de tranquilidad y elegancia, sino también la proximidad ideal al Santiago Bernabéu (dos kilómetros), permitiendo a Swift un acceso fácil y seguro a sus conciertos.

cierto para comprobar cómo se produjeron los primeros contratiempos. Uno de los motivos de estas restricciones fue la llegada, el pasado lunes, de unos 70 camiones encargados de poner en pie la parada madrileña del The Eras Tour. Eso supondría una avanzadilla, ya que, por lo general, los conciertos de Swift suelen emplear no menos de un centenar de vehículos, con unos mil operarios encargados del montaje y desmontaje del escenario. En todo caso, su presencia provocó grandes atascos en la avenida de Concha Espina.

La artista será escoltada desde su llegada a Barajas al hotel por la Policía Nacional

Mientras, la Policía Municipal madrileña se encargará de velar por su traslado hasta el estadio

El dinero que deja

¿Cuánto dinero del que moverá este doble concierto repercutirá en la ciudad de Madrid? Algunos sectores han hecho sus propias estimaciones. Es el caso de Hostelería Madrid. La asociación cree que cada uno de los conciertos tendrá un impacto cercano a los 10 millones de euros en la hostelería de la capital. Un cálculo basado en que estas citas acogerán, cada una, a más de 50.000 asistentes, que se gastarán de media unos 20 euros por persona en los locales de hostelería de los alrededores del estadio.

Esa estimación nos lleva a otro de los cambios que experimentará Madrid en los próximos días. Alrededor del 30 por ciento de esos asistentes a los conciertos, unas 15.600 personas, son turistas internacionales y nacionales, procedentes de otras regiones españolas, que desembarcarán en la capital.

De acuerdo a Carlos Balado, profesor de OBS Business School y director de Eurocofín, los conciertos de Swift pueden generar alrededor de 150 millones de euros «en concepto de viajes, alojamientos, comida y ropa relacionada con la artista»... eso siempre que sus seguidores mantengan el gasto medio de 1.000 euros que desembolsan habitualmente en sus conciertos en Estados Unidos. Así, en términos económicos, estamos ante un tipo de acontecimiento social equiparable a una final de la Champions League, «con la gran diferencia de que en un caso se trata de una sola persona, y en el otro, una suma de clubes de fútbol».

«Cáritas me salvó la vida. Estaba sin casa, trabajo ni familia»

Desde la organización parroquial avisan de que ha crecido la carencia material severa en la capital

Rodrigo Carrasco. MADRID

Tras la pandemia, como muchas otras personas, María Begoña se quedó sola, desahuciada, sin ahorros y sin trabajo. Estadísticamente comenzó a pertenecer al colectivo «en riesgo de exclusión social». Ayer, en una de las sedes de Cáritas en Madrid, ella misma revivía su historia: «Sin Cáritas no sé que habría sido de mí. Estaba sin recursos y sin fuerzas y se me pasaban las peores ideas por la cabeza. Ellos me dieron alimentos, ropa y fuerzas. También me han ayudado a reinsertarme en el mercado laboral, a mis 62 años». Ahora, encadena varios trabajos temporales y asegura haber reconducido su vida: «A mi edad, ya pensaba que iba a ser imposible encontrar un trabajo, pero gracias a Cáritas he podido progresar y salir del pozo en el que estaba. Me siento con más fuerzas que nunca». María Begoña es una de las numerosas víctimas de la pandemia. Nunca había imaginado acabar en una situación así: « Yo trabajaba realizando encuestas, con una vida normal. Pero, cuando me quedé sin ahorros y me desahuciaron, toqué fondo. Pero ahora quiero compartir mi testimonio para demostrar que sí se puede salir de ahí, con ayuda». Así, alienta a todos los ciudadanos a seguir ayudando y comprometiéndose con causas solidarias.

Desde Cáritas, ayer anunciaban los últimos datos de pobreza en Madrid y compartían el impacto social de su actividad en los últimos meses: «Observamos que, pese a que hay una mejora económica en Madrid, la situación de las familias vulnerables sigue siendo crítica». Tal y como aseveran, ha aumentado el número de personas que se encuentra en situación de carencia material severa: el 19,4% no puede permitirse mantener la vivienda con una temperatura adecuada (un 32 % más que en 2022); el 34 % no tiene capacidad para afrontar gastos imprevistos (un 8,6 % más con respecto a 2022); y el 12,5 % ha tenido retrasos en el pago de gastos relacionados con la vivienda principal (hipoteca o alquiler, recibos de gas, comunidad...) en los últimos 12 meses, lo que significa un 22,5 % más con respecto al año anterior.



María Begoña compartió ayer su experiencia en una sede de Cáritas

La respuesta de la solidaridad, en cifras

En el último año, Cáritas ha atendido a 119.704 personas a través de 383 sedes parroquiales y 391 proyectos de acompañamiento a familias, personas mayores y dependientes, mujeres, personas con problemas de salud mental o adicciones, personas sin hogar. En total, han entregado 31.904 ayudas por un importe de 8.590.962 euros (un 14 % más que el año anterior). De esta cantidad, la cobertura de necesidades relacionadas con la vivienda ha supuesto el 59 % del gasto en ayudas directas. Otro de sus servicios más demandados es la ayuda en la tramitación de homologación títulos o regularización. En cuanto al perfil de las personas acompañadas es muy heterogéneo: el 56 % son mujeres; un 30 % son jóvenes con menos de 18 años y el 53 % con estudios secundarios.

«En este aumento de la brecha de la desigualdad en Madrid influyen la inflación, la subida de los precios de la vivienda y las dificultades para acceder a un empleo digno», explicaba ayer el director de Cáritas Madrid, Luis Hernández Vozmediano. Resumía así las razones de la situación de exclusión en la que se encuentran muchas de las personas que se acercan a Cáritas Madrid. La subida de precios acumulada en los últimos años perjudica más a las familias con menos recursos. También el encarecimiento de la vivienda, en concreto el precio de los alquileres que ha subido un 11,9 % en el último año y que obliga a muchas familias a vivir en habitaciones alquiladas. El acceso al empleo sigue siendo otra preocupación prioritaria, sobre todo para los jóvenes y para quienes llegan de fuera o están en situación administrativa irregular.

Con 62 años, María Begoña ha encontrado trabajo y ha logrado reconducir su vida

El TS avala el cese del jefe de la UCIP de La Paz

El TSJM ya avaló la misma decisión el pasado mes de febrero, cuando recurrió De la Oliva

La Razón. MADRID

El Tribunal Supremo ha avalado el cese del doctor Pedro de la Oliva como jefe de Servicio de la Unidad de Cuidados Intensivos Pediátrica (UCIP) del Hospital Universitario La Paz. En una providencia, la Sección Primera de la Sala Contencioso-Administrativa inadmite el recurso de casación presentado por el doctor De la Oliva frente a la sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid (TSJM) que avalaba su cese. El conflicto se desencadenó a principios de este año con la reincorporación del doctor Pedro de la Oliva como jefe de servicio de la UCIP, la segunda en el marco de un conflicto laboral judicializado que se arrastra desde hace años.

Los facultativos adjuntos que desempeñaban su puesto en la misma se dieron de baja o renunciaron a sus contratos, de modo que desde entonces esta unidad está atendida únicamente con el citado jefe de servicio y otro facultativo. La decisión del Alto Tribunal, que es firme y contra la que no cabe recurso, se ampara en el artículo 89.2 de la Ley 29/1998, de 13 de julio y, en concreto, al apartado relativo a la necesidad de justificar que las infracciones imputadas han sido «relevantes y determinantes de la decisión adoptada». «No resulta posible apreciar el planteamiento de un problema jurídico que trascienda del cariz marcadamente casuístico que presenta el litigio, estrechamente vinculado al ámbito probatorio, aspecto que cae extra muros del recurso de casación, sin que resulte posible valorar la existencia de una cuestión de interés casacional necesitada de pronunciamiento por parte de este Tribunal», señala de esta forma el Supremo.

Por ello, se condena al doctor Pedro de la Oliva a pagar las costas procesales a la parte recurrente hasta el límite de 1.000 euros por todos los conceptos, más IVA si procede, siendo 500 euros la cantidad máxima a reclamar por cada una de las partes recurrentes. El TSJM avaló el pasado mes de febrero la decisión de la Comunidad de cesar al doctor Pedro de la Oliva en este puesto, tras lo que el Gobierno regional pidió levantar la medida cautelar sobre la readmisión, para recuperar la actividad de esta unidad.

COMUNIDAD DE MADRID



Las semillas madrileñas, en el momento de su llegada

La región, en el arca de Noé vegetal de Svalbard

Madrid se une a la expedición del Banco Mundial de Semillas de Noruega

I. Laurel. MADRID

La Comunidad de Madrid se ha embarcado en una misión hacia las remotas Islas Svalbard, en Noruega, hogar del Banco Mundial de Semillas, la mayor reserva de cultivos del planeta. Este «Arca de Noé» vegetal fue construido en 2008 con el propósito de salvaguardar simientes que podrían ser vitales para la alimentación mundial en caso de una catástrofe. Este depósito abre sus puertas solo dos veces al año y recibe nuevas contribuciones para ampliar su valiosa colección.

El Instituto Madrileño de Investigación y Desarrollo Rural, Agrario y Alimentario (IMIDRA) ha seleccionado cuidadosamente trece variedades regionales para este envío. Entre ellas se encuentran cinco variedades de tomate, cuatro de trigo duro, tres de cebada y una de avena. Estas semillas serán preservadas en condiciones extremas, almacenadas bajo el hielo a temperaturas que oscilan entre -3 y -7 grados centígrados, gracias a avanzados sistemas de refrigeración artificial.

Durante la apertura de puertas que tuvo lugar ayer, la Comunidad de Madrid ha contribuido con varios cientos de semillas. Este envío, que complementa una aportación menor realizada hace dos años, ha sido coordinado con el Centro de Recursos Fitogenéticos del Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIA-CSIC).

La aportación madrileña se integra en una vasta colección que supera el millón de muestras de todo el mundo. Algunas de las variedades enviadas aún se comercializan, mientras que las de cereales, aunque no disponibles en el mercado, son cruciales para la mejora de cultivos. Su material genético puede dar lugar a alimentos con mayores nutrientes y mejor rendimiento, siendo de vital importancia para la investigación agrícola y agroalimentaria. El viaje de estas semillas comienza en el Banco de Germoplasma Vegetal, ubicado en la finca experimental El Encín, en Alcalá de Henares. Este banco conserva cerca de 300 tipos de verduras, frutas y hortalizas y desempeña un papel crucial en la clasificación, conservación y estudio de la información genética. Su labor no solo se centra en la preservación, sino también en la investigación para descubrir nuevos cultivos o recuperar aquellos que han caído en desuso. Este banco forma parte del Programa Nacional de Conservación y Utilización Sostenible de los Recursos Fitogenéticos para la Agricultura y la Alimentación.

Ilustradora. Hablamos con Ana Jarén sobre su trayectoria profesional, su madurez como artesana y sus últimos proyectos, tras conocerse la quinta edición de «Almudena»

GONZALO PÉREZ



El libro es un objeto que perdura en el tiempo, que se relee y que pasa por distintas manos»

«Poder meterme en el universo de Almudena Grandes ha sido todo un regalo»

«Quiero que mis ilustraciones lleguen lo más lejos que puedan»

Beatriz Pascual. MADRID

La carrera profesional de Ana Jarén (Sevilla, 1985) podría parecer de esas que surgen por suerte. Una excepción entre las miles de personas que se dedican al sector creativo o artístico. Y puede que algo de esto haya en ella, pero también mucho trabajo. Siempre se había considerado una persona creativa, recuerda que desde pequeña le gustaba pintar pero que nunca se lo había planteado como una profesión. Pero fue en Madrid, dónde vino a estudiar Publicidad y Relaciones Publicas donde descubrió la creatividad publicitaria gracias a un curso intensivo. «Me encantó el contacto con el mundo agencia de publicidad, pero no era lo mío. Sin embargo, empecé a interesarme por la comunicación de moda, me salió un trabajo en un despacho, donde estuve cuatro años, y acabé fascinada», cuenta a este periódico. Fue en ese contacto con profesionales que vivían de su creatividad cuando se le «encendió la bombilla». «Al poco de estar en el despacho, empecé a pintar y a hacer mano, empezaron a salir los primeros trabajos en ilustración esporádicos, pero nunca hasta ese momento me planteé dejar mi trabajo, solo era un plus».

Tras pasar por Inglaterra y Vitoria, acabó en Amberes. Allí sintió el verdadero punto de inflexión en cuanto a su estilo. Las primeras ilustraciones de líneas sencillas, con personajes enfocados en la moda y vegetación en blanco, negro y rojo, empezaron a tomar vida. «Era consciente de que me estaba buscando, no daba con la tecla, sabía que mi medio era manual y cada vez me fui sintiendo más cómoda al añadir colores». Una paleta, en un principio limitada, por su conservadurismo a la hora de invertir en material. «Poco a poco fui añadiendo y ahora siento que quiero ser colorista. Es verdad que uso menos, pero están más pensados y sigo viendo la ilustración viva y vibrante». En este momento de madurez que dice estar viviendo, es en las sombras, los matices, las veladuras y los volúmenes los que hacen que una ilustración transmita algo en el ambiente. «Todo eso lo echo en falta en los primeros trabajos, pero es una evolución natural que he ido desarrollando según iba echando horas. Eso es lo que hay detrás de mi trabajo, muchas horas».

Nos recibe en su estudio, el rincón más especial de su casa, y en el que aprovecha los momentos de paz a primera hora de la mañana cuando la inspiración la llama. Entre las estanterías, carpetas y papeles sobre los que pueden apreciarse bocetos de próximos trabajos, encontramos varios ejemplares del último: «Almudena», la biografía ilustrada sobre Almudena Grandes, que ha elaborado junto a Aroa Moreno Durán y que acaba de alcanzar su quinta edición. «El libro es un objeto que perdura en el tiempo y me encanta pensar que está en la casa de las personas, que se relee y que pasa por distintas manos». Después de hacer con Carmen G. de la Cueva, «Escritoras», tenía ganas de seguir trabajando con la misma editora. «Había la intención de hacer algo, también tenía ganas de trabajar con Aroa pero no encontrábamos el punto en común porque somos mundos diferentes». Tras una reunión, salió el nombre de ella, Almudena Grandes, y ya no podía ser de otra. «Ha sido un proyecto precioso, de los que sabes que te ha tocado la lotería, y haber contado con la generosidad de su familia y meterme en su universo ha sido un regalo».

Gracias a todo el material con el que contó para su trabajo, su único objetivo era honrarla y que las personas que la conocían la reconocieran en sus ilustraciones. Muchas de ellas son fieles, pero otras han sido un pretexto para poder dejar volar su imaginación. «Eso es lo bonito también de la ilustración, que te permite desarrollar otra historia paralela a lo que se está contando en el texto». No necesitó conocerla, gracias a todo el material del que disponía y las charlas con Aroa tras sus encuentros con la familia de Almudena, fueron más que suficientes. «Esa frescura y emoción al verle la carla, la voz al escucharla hablar cada vez que venía de estar con los que la conocían, la he sentido como mía y todo eso ha pasado al papel». Por esta razón no le gusta que la definan como artista, sino como artesana. Y es que oído desde su boca, cualquiera duda de que su trabajo no es un oficio.

El arte no tiene fronteras

Cualquier formato, país y reto por ilustrar

Pese a que le apasiona ilustrar libros, trabajar para publicidad es algo que también disfruta. Recientemente ha trabajado con marcas tan reconocidas como Cervezas Alhambra, La Cartuja, Häagen-Dazs o Loterías y Apuestas del Estado. Cuando le preguntas por qué le queda por hacer, lo tiene claro: «Yo ilustro todo lo que se pueda ilustrar y si no sé, lo aprendo. Quiero estar en todos los sitios que se pueda y que mis ilustraciones lleguen lo más lejos posible». Ya trabaja para otros países y es consciente de que es una privilegiada. Sin embargo, lejos de quejarse por la cantidad de trabajo, «si me interesan, procuro apañármelas».

Madrileñear

H. SAN RAFAEL



Dónde Hospital San Rafael
Cuándo: Hasta el 30 de octubre

Fotografía
«Camino del Sol»

Una muestra por los golpes de realidad

I. L. MADRID

Por cuarto año consecutivo y de la mano de la Fundación [H]arte, el Hospital Universitario San Rafael participa como sede invitada de PHotoESPAÑA, con la exposición Camino del sol, de Alejandra García Fuertes, una muestra que está dedicada a todas las personas que en algún momento de su vida han tenido que enfrentarse a un golpe de realidad que ha trastocado sus vidas y su mundo.

Una muestra de 22 fotografías que hablan de esperanza, de lucha y de agradecimiento a todos aquellos que acompañan a los que sufren en su camino. Una exposición de resignación, pero también de superación. Y que remite a todas aquellas cosas y personas que nos mantienen aferrados a la vida. Porque de superación sabe mucho Alejandra, diagnosticada de un tumor cerebral inoperable y que en su particular relación con el mundo de la enfermedad descubrió un buen día la labor que realiza dicha Fundación, de humanización de los hospitales a través del arte.

Efectivamente, un día que tenía consulta en un hospital madrileño, descubrió una exposición organizada por Fundación [H]arte y sintió el impulso de escribirles y preguntar cómo podía ella participar «porque su objetivo de humanizar los hospitales le pareció fundamental».

Desde Fundación [H]arte, Susana Cadahía, Directora de Programa, también nos lo confirma: «Ella conoció la Fundación a través de una exposición en otro hospital donde la estaban tratando de su enfermedad, se enamoró de nuestro proyecto y nos ofreció su "terapia floral" por si podía ayudar a alguien más. En realidad Alejandra es una artista infiltrada en el hospital, que trabaja desde dentro, con los sentimientos de las personas que pasan allí su tiempo».

Hoy, con su obra expuesta en el Hospital Universitario San Rafael, y con los mensajes que recibe de la gente que ya ha visto la muestra y que le dicen los ánimos que les ha infundido, se siente abrumada y agradecida, y solo espera que «que entre todo el ajetreo de un hospital, pacientes, familiares o personal puedan pararse un segundo para no olvidar que en las circunstancias más difíciles aflora todo el cariño del mundo. Ese es el mensaje principal de la exposición. Que no estamos solos». Esta es una prueba más de lo que puede llegar a ser una fotografía en el entorno de un hospital, en donde se aprecia perfectamente que no solo se limita a representar este entorno, sino que lo humaniza, lo «construye y deconstruye», proporcionando espacios de reflexión, evasión, comunicación y hasta de debate. El lenguaje de las flores o floriografía, la idea de manifestar pensamientos y sentimientos a través de las flores no es nueva y se utiliza desde tiempos inmemoriales. La autora de esta muestra también eligió su peculiar laboratorio botánico para expresar la forma de estar en el mundo a través de una mirada única que lo cambia todo. Surgió cuando tuvo que irse a vivir, por trabajo, de India a Cabo Verde: «Nunca pensé que lo que más echaría de menos serían las flores, que en la India se utilizaban para todo», nos cuenta Alejandra. Y de ahí nació ese laboratorio que ella llama flordiario, que hoy más que nunca se ha convertido en terapia. «Las flores son mi espejo y de ahí esa mirada única», añade. A menudo, las flores se convierten en portadoras de emociones y nos ayudan a comunicar lo que las palabras no pueden expresar. Aunque puede parecer algo paradójico llegar al extremo de utilizar las flores, siendo su vida tan fugaz, como elemento para vislumbrar el futuro, un futuro esperanzador. Pero Alejandra nos lo explica: «El regalo de la fotografía es precisamente poder hacer durar una eternidad un instante».



Imágenes de la exposición

Paseo por Madrid

Muere un obrero, ¿y qué?



Pedro Blasco

El lunes, mientras este caminante hacía las tareas propias del hogar, murió un obrero a pocos metros de mi casa. Uno más. El año pasado 78 empleados no volvieron al hogar porque se encontraron con la muerte en su trabajo. Hay demasiados siniestros por la imprudencia del empresario, del jefe de obra y del propio empleado que juega con la muerte sin darse cuenta que el enemigo está muy atento a sus descuidos.

La Policía Municipal tiene competencias exclusivas en la materia y hace todo lo que está en sus manos. Se inspecciona, pero no puede haber un policía en cada obra. Me habla un agente de que hay demasiada burocracia y enfrentamientos entre instituciones.

Hace algunos años vi en uno de los edificios de la Puerta del Sol, durante el desfile del Dos de Mayo, a un hombre que trabajaba en una fachada sin arnés. Llamé a un amigo sindicalista y pasó de mí. Me equivoqué tenía que haber llamado al 092 o 112 para que interviniera. Mi amigo estaba muy liado porque era fiesta y los sindicatos son burocracia y el tajo lo deben visitar poco.

Enfrente de mi casa están construyendo. El lunes metían en la obra grandes estructuras prefabricadas con una grúa sin cortar la acera. Es decir que si se caían a la calle mataban a algún ciudadano, que siempre hay gente con mala suerte.

Tengo fotos (pocas) de obreros con arnés y demasiadas sin protección. La obra tiene por obligación un jefe de seguridad. Debe librar todos los días porque mientras escribo me paro de miedo cuando veo cómo trabaja esta gente retando a la muerte. Pronto morirá otro obrero por imprudencia de alguien. No pasa nada. Todos tranquilos. Es un obrero.

CEDIDA



Paco Patón está al frente de la Fonda de la Confianza

Gastronomía

¿Dónde comer bien antes de caer rendido ante Taylor Swift?

▶Ha pedido que dentro del estadio también exista una oferta vegana

▶Se prevé que los fans se gasten una media de 34 euros al día en comer



Tatiana Ferrandis. MADRID

Hemos visto a Taylor Swift luciendo prendas confeccionadas a partir de materiales sostenibles y respetuosos con los animales, pero ojo, ella no es vegana, a pesar de que sí haya realizado una petición: que, además de la oferta gastronómica habitual que es posible adquirir dentro del Bernabéu, quien lo desee pueda hacerse con bocados «plant-based» durante sus conciertos. Es decir, que los 130.000 fans que asistan a alguno de sus conciertos, de la gira «The Eras Tour», puedan adquirir, si lo desean, bocados libres de carne animal de la marca Heura. Entre ellos, la hamburguesa con pepinillos, salsa y queso vegetal y los wrap de bocados originales marinados con mayonesa de mostaza. Dicho esto, la hostelería madrileña estima un impacto económico de más de 25 millones de euros, impulsado por el gasto en alojamiento, comida Eny entretenimiento Se estima que los fans se gastarán un promedio de 34 euros al día en comida, lo que se traducirá en ingresos adicionales para los restaurantes y cafeterías. Lean, lean, porque nosotros desvelamos algunos de nuestros espacios preferidos cercanos al estadio. Según datos de The Fork, las reservas online en restaurantes ya habían aumentado hace unos días un 35 por ciento con respecto al mismo periodo el año anterior. Y, El barrio de Hispanoamérica, donde se ubica el Estadio Bernabéu, ha triplicado su peso de reservas en comparación a las mismas fechas el año pasado. Así, pasa a concentrar el siete por ciento de las reservas totales en la ciudad, situándose en el cuarto barrio con mayor concentración de reservas para las dos fechas del concierto.

Somos asiduos a **Honest Greens,** porque nos gusta el poke y cualquiera de los bowls que anuncia la carta. Entre ellos, el teriyako ajo negro, con boniato asado, aguacate, arroz negro, champiñones y col rizada, entre otros ingredientes. Antes, abra apetito con las flores de alcachofa al josper y con las chips de boniato. En el mismo número de la Castellana, en el 89, ya hemos probado la hamburguesa de reciente creación de Pablo Colmenares en **New Burguer**. Se llama Carbonara se caracteriza por llevar una salsa holandesa-carbonara, que es una delicia. Seguimos, pero optamos por un cambio radical, porque **Casa Sotero** es también un destino recomendable donde pasar las horas previas al concierto. Más que nada, porque es una de las tabernas en la que mejor tiran las cañas. Pilar Montalbán y Miguel Ángel Martín son el alma y como casa castiza que es recomiendan los riñones de cordero, la oreja y las bravas, aunque los boquerones en vinagre siempre caen, lo mismo que los champiñones al ajillo, el conejo y la sepia a la plancha. La ocasión lo merece y los nervios de asistir al concierto solo se apaciguan ante un homenaje en la mesa. Así que, qué mejor que ocupar una de las del restaurante **Burela**, en Tetuán. ¿Qué pedir? Lo tenemos claro: almejas a la sartén, salpicón de bogavante, navajas y una lubina a la espalda para compartir antes de comerse el conciertazo del año. En el caso de que quiera esperar hasta el último momento antes de acercarse al meollo y toparse con la euforia de los fans, en la sede de **Il Pasto,** del 27 de Bravo Murillo, le esperan unas pizzas que son gloria bendita, entre ellas, la Diavola, con «spinata» picante de Calabria, «nduja» y albahaca. Entre las pastas, nos quedamos con la «scialatielli frutti di mare», la pasta larga de Amalfi con almejas, mejillones y gambas.

Según The Fork, los restaurantes cercanos han triplicado sus reservas

Entre escabeches y nigiris

Ya acercándonos, en la gran casa que es la **Fonda de la Confianza** (C/ General Gallegos, 1), regentada por Paco Patón, no lo duden y pidan uno de sus escabeches, ya sea el de raya a la naranja o el de bonito acompañado de un buñuelo de huevo frito y patatas paja. Para continuar, los chipirones plancha con jugo de tomate asado y espárrago es un plato tan sublime como el jarrete de cordero con puré de patatas. En **La Tajada**, de Iván Sáez, obligadas son las alitas de pollo deshuesadas con salsa de chiles dulces y el sapito al horno con salsa de almejas y acelgas. Otra opción es acudir a la **Taberna de la Daniela**, en Gutiérrez Solana, antes de caer rendido ante Taylor Swift y disfrutar de un pisto con huevo de codorniz, de la morcilla con pimientos de Guernica, de las berenjenas con salmorejo y de unas bravas. Carnívoros, háganse en **Rubaiyat** (C/ Juan Ramón Jiménez, 37) con una mesa para coger fuerzas con un T-bone con salsa de mostaza, pimientos del padrón y patatas fritas. En el 11 se encuentra **Raza**, donde no se nos escapa la milanesa de lomo con huevo escalfado y trufa rallada. O, por qué no, un cachopo con jamón ibérico, queso conté y boletus en **Imanol**. Ya en el 19 de Paseo de la Habana se encuentra **El Miajón de los Castúos**, cuyos castúos nos encantan siempre con jamón ibérico o con cualquier embutido o con un queso extremeño para acompañar una ensalada. A pocos metros, se encuentra **Madame Sushita**, una apuesta segura donde compartir entre amigos los makis, los nigiris, los dim sum, los rollitos de pato, el tataki de solomillo con papas y mojo picón y la pasta fresca con bogavante, setas semeji y guindilla, nuestra favorita.

Certificado Aenor para Atresmedia por su compromiso con los mayores

Tras una detallada auditoría, obtiene el reconocimiento por la iniciativa «Hablando en plata»



EFE

Rafael García Miero (izquierda) y José Antonio Antón

J. Carabaña. MADRID

Atresmedia se ha convertido en la única televisión en Europa en obtener el certificado Aenor por su «Compromiso con las personas mayores». El grupo audiovisual líder en España ha logrado esta certificación tras una exhaustiva auditoría realizada por parte de la entidad independiente en la que ha verificado el importante despliegue trasversal de la estrategia global y las acciones llevadas a cabo por la iniciativa «Hablando en Plata» desde su lanzamiento en octubre de 2022.

Impulsada por Atresmedia, «Hablando en plata» es una iniciativa de Antena 3 y laSexta contra el edadismo, que se traslada a la sociedad a través las cadenas principales de TV del grupo y también desde su propia página web (www.hablandoenplata.es) y sus perfiles en redes sociales.

El director general de Atresmedia TV, José Antonio Antón, recogió este martes el sello concedido por parte de Rafael García Meiro, CEO de Aenor. Con la certificación conseguida, el grupo refuerza su implicación para seguir poniendo en valor a los mayores y visibilizando sus problemáticas. Así, seguirá dedicando esfuerzo y dando espacio para abordar las necesidades e inquietudes del target sénior en los informativos y programas de sus televisiones, así como en diversas campañas de comunicación.

La iniciativa en defensa de los mayores se inscribe en el compromiso de Atresmedia con la sociedad y su afán por dar respuesta a los retos sociales que van surgiendo. En ese sentido, el target sénior ha ido cobrando una importancia cada vez mayor, tanto a nivel demográfico como en relevancia social, planteando importantes y diversos desafíos a los que es necesario encontrar soluciones.

Por este motivo, «Hablando en Plata» tiene tres objetivos claros. El primero de ellos es liderar un movimiento social de concienciación que ayude a combatir el edadismo instalado en nuestra sociedad. El segundo persigue aumentar la percepción de valor de este colectivo, mientras que el tercero busca servir de ayuda a las personas mayores poniendo en el centro del debate los temas que les conciernen y que, en un futuro, concernirán a otras generaciones.

La certificación «Compromiso con las personas mayores» concedida por Aenor es una solución basada en las acciones que cada organización lleve a cabo para mejorar la experiencia de sus clientes sénior y que visibiliza e impulsa la importancia de contar con servicios de calidad e inclusivos donde «no se deje a nadie atrás», lema de la Agenda 2030. Y lo hace a través de la evaluación de los compromisos que se asumen en diferentes ámbitos, siempre bajo el marco de una gestión interna que permita hacer un adecuado seguimiento de cada uno de ellos.

Alerta por subida de temperaturas, que pueden llegar a los 40ºC

La Aemet ha informado de máximas por encima de lo normal para la época



EFE

Un termómetro en una calle de Sevilla

H. de Miguel. MADRID

En los últimos días los termómetros han ido subiendo, y se registran temperaturas auténticamente veraniegas en gran parte del país. El mes de mayo afronta su recta final con calor más propio de julio en la mitad sur peninsular, donde se podrían alcanzar los 40 grados por primera vez este año. Sin embargo, en el norte las máximas serán frescas y a duras penas llegarán a los 20 grados. Esta situación podría persistir hasta el viernes, cuando bajen las temperaturas en la mayor parte del país. En cuanto a las lluvias, al menos hasta hoy quedarán acotadas al extremo norte y serán en general débiles, pero a partir de mañana jueves podrían aparecer chubascos tormentosos en puntos del norte y este de la península, así como en Baleares.

En la jornada de hoy volverán a subir las temperaturas en prácticamente toda la península y Baleares, de modo que se superarán los 30 grados en amplias zonas del nordeste, la Meseta Norte y la zona centro y la mitad sur.

Se superarán los 35 grados en los valles del Tajo, Guadiana y Guadalquivir. Valladolid llegará a 32 grados; Zaragoza, Lérida, Madrid o Zaragoza rondarán los 34 grados; Cáceres, Toledo y Ciudad Real, los 35, y Sevilla y Córdoba andarán cerca de los 37 grados. El ambiente más fresco seguirá en el Cantábrico, donde Santander o San Sebastián rondarán los 20 grados, y Bilbao u Oviedo estarán en torno a los 24 grados. Las temperaturas nocturnas también serán elevadas, con madrugada tropical por encima de 20 grados en Extremadura y Andalucía.

El jueves será de nuevo una jornada muy calurosa para la época del año, con temperaturas de pleno verano en el centro y sur de la península, incluso con un ligero repunte en el centro y en el sur. Muchas zonas del sur amanecerán tras una noche tropical y se alcanzarán los 34 o 35 grados en muchas zonas del centro y el sur e incluso los 38 o 40 grados en el valle del Guadalquivir.

En cambio, un frente barrerá el norte y dejará lluvias en el Cantábrico y los Pirineos a su paso, con tormentas localmente fuertes en el norte de Cataluña. También podría llover débilmente en puntos del resto de Cataluña, Aragón y norte de la Comunidad Valenciana. Además, las temperaturas bajarán en la mitad norte, sobre todo en el Cantábrico y los Pirineos, donde el ambiente será fresco y las máximas se quedarán por debajo de los 20 grados.

A partir del viernes, aunque se incrementa la incertidumbre en el pronóstico, es probable que haya una bajada de las temperaturas, que acabará siendo generalizada y será más marcada en el norte peninsular. De hecho, el área cantábrica tendrá un ambiente fresco para la época del año. Pese a este descenso térmico, en buena parte del sur de la península se seguirán superando los 34 grados. Como contraste, el Cantábrico y el alto Ebro a duras penas llegarán a los 20 grados entre el viernes y el domingo.

EFE



Francisco durante una audiencia general en el Vaticano

«Nunca quise expresarme en términos homófobos»

Francisco pide «disculpas» por si ofendió al sostener que «hay demasiado mariconeo en ciertos seminarios»

José Beltrán. MADRID

Incógnita papal resuelta. Sí, Francisco dijo que «hay demasiado mariconeo» en ciertos seminarios italianos. Pero, efectivamente, fue a puerta cerrada, en un tono coloquial, sin connotaciones peyorativas, para advertir a los obispos italianos de las lagunas en materia de castidad en los centros donde se forman los futuros sacerdotes. Cuando apenas habían transcurrido 24 horas desde que se hiciera viral el comentario informal que Jorge Mario Bergoglio hizo ante la Conferencia Episcopal Italiana hace una semana, la Oficina de Prensa de la Santa Sede buscaba zanjar la polémica.

A través de un comunicado, aclaraba que «el Papa nunca tuvo la intención de ofender o expresarse en términos homófobos y pide disculpas a quienes se sintieron ofendidos por el uso de un término referido por otra persona». A este perdón papal, se suma un alegato en favor de la inclusión que viene repitiendo desde la Jornada Mundial de la Juventud de Lisboa bajo este formato: «¡En la Iglesia hay lugar para todos, para todos! Nadie sobra, hay sitio para todos. Tal como somos, todos nosotros».

La referencia papal al «mariconeo» se dio a conocer en la tarde de este lunes, cuando los diarios «Il Corriere della Sera» y «La Reppublica» se hicieron eco del chascarrillo del Sucesor de Pedro en un encuentro con los prelados italianos. «Era evidente que el Papa no era consciente de lo ofensiva que resulta esa palabra en italiano», señalan quienes escucharon en directo a Francisco. «Lo dijo a su manera», recoge «Il Corriere». Es más, el vaticanista del periódico, Gianguido Vecchi, apunta, refiriéndose al Papa, que «el italiano no es su lengua materna, en su familia cuando era chico hablaban el dialecto piamontés».

El comentario surgió en el marco de una reflexión en la que Francisco reiteró la prohibición de que los homosexuales puedan ser candidatos al sacerdocio. Lo cierto es que esta directriz no es una novedad. Así lo establece la Instrucción supervisada por Benedicto XVI en 2005 y confirmada por él mismo en 2016: «La Iglesia no puede admitir al seminario y a las órdenes sagradas a quienes practican la homosexualidad, presentan tendencias homosexuales profundamente arraigadas o sostienen la así llamada cultura gay».

Bendiciones aprobadas

En cualquier caso, Francisco es el pontífice que más pasos al frente ha dado en lo que a la acogida al colectivo LGTBI se refiere. A sus manifestaciones públicas como aquel «¿Quién soy yo para juzgar a un homosexual?», se suma el respaldo a quienes liderar la pastoral católica gay o su condena explícita a las terapias de conversión. A esto se suma «Fiducia supplicans», el documento publicado por el Dicasterio para la Doctrina de la Fe que da vía libre para la bendición de parejas homosexuales.

La Iglesia protege el cepillo de fraudes y «cazaconventos»

Los obispos refuerzan su formación en ciberseguridad y gestión patrimonial

José Beltrán. MADRID

La Iglesia española blinda el cepillo frente a los amantes de lo ajeno. Lo mismo para frenar en seco a quienes utilizan la inteligencia artificial para clonar la voz del obispo de Bilbao para una falsa campaña de recaudación que para dar esquinazo a quienes buscan hacerse con conventos a cualquier precio. Estos y otros tantos temas vinculados a la hucha eclesial están sobre la mesa de de las Jornadas sobre Economía, Sostenimiento y Transparencia que esta semana reúnen en Madrid a los ecónomos de las diócesis de nuestro país.

«Estamos analizando todo el camino desarrollado en estas áreas y para diseñar programas de futuro, que tienen que ver con la mejora de los procesos económicos, con la mejor captación de los recursos, la gestión económica, las buenas prácticas y ajustarnos al compendio de normativa fiscal y de Seguridad Social que afecta a todas las entidades de la Iglesia», explicaba ayer en un encuentro con periodistas Fernando Giménez Barriocanal, vicesecretario para Asuntos Económicos de la Conferencia Episcopal Española.

Con la trifulca económica de las monjas cismáticas de Belorado y la compraventa de monasterios por falta de vocaciones como telón de fondo, Giménez Barriocanal admite que «es evidente que hay una disminución también del número y presencia de la vida religiosa, y eso requiere un replanteamiento de las estructuras y, por supuesto, también de los recursos económicos». «Se está trabajando siempre desde el punto de vista de que esos bienes continúen utilizándose en función de la vida de la Iglesia», aseveró. De hecho, estas jornadas de trabajo han incluido talleres sobre gestión financiera de los recursos de la Iglesia y la gestión del patrimonio inmueble.

A la par, se ha sumado una ponencia sobre ciberseguridad. «Se han analizado todos los fraudes de los cuales no es ajena a la Iglesia católica, como no lo somos ninguno de nosotros», aprecia el vicesecretario.

Pero, ¿tiene conciencia de que hay mucho lobo con piel de cordero a la caza del patrimonio eclesial? «Yo creo que hay en todos los sitios y, por supuesto, hacia la Iglesia también, porque acumula muchos recursos. También está llena de gente de buena voluntad. A la buena voluntad hay que añadir competencia, rigor y controles», responde Giménez Barriocanal.

Junto a esta labor de prevención, los obispos españoles continúan apuntalando la transparencia. «La Iglesia rinde cuentas cada año al Estado, a través de la Memoria de Actividades que presenta y en la que ofrece a qué destina lo que recibe de los contribuyentes», asegura Esther

«A la buena voluntad hay que añadir competencia, rigor y controles», dice Giménez Barriocanal

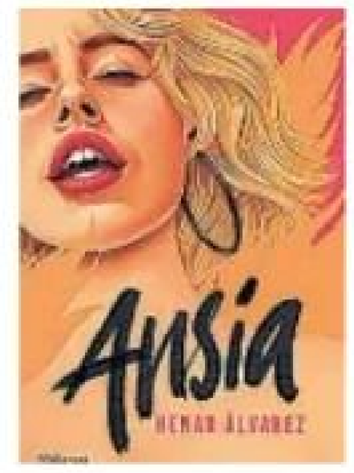
La Conferencia Episcopal ha ampliado su auditoría sobre los recursos recibidos

Martín, directora de la Oficina de Transparencia de los obispos. «No nos quedamos solo ahí –continúa–, sino que no solo incluyen los recursos que reciben de la asignación tributaria, que suponen cerca de un 20% del presupuesto diocesana, sino a qué se dedican las aportaciones de los fieles».

Con la vista puesta en la actual campaña de la renta, el director del secretariado para el Sostenimiento de la Iglesia, José María Albalad, hace un llamamiento para reclamar todavía más apoyo de la ciudadanía: «No tenemos contribuyentes de primera ni de segunda, todas las equis nos valen igual».

El libro del día

«Ansia»
Henar Álvarez
PLANETA
256 páginas,
19,90 euros



La personalísima humorista, guionista y comunicadora Henar Álvarez aúna con maestría y haciendo uso de un estilo fresquísimo y desprejuiciado, la ficción y la realidad para fundirlos en esta fabulación ardiente y explosiva sobre la insatisfacción amorosa y las relaciones de poder. Escrito desde el humor más desafiante y gamberro, este thriller ofrece sin incurrir en solemnidades o adoctrinamientos morales una lúcida reflexión sobre lo que implica ser hoy una mujer libre, errática e imperfecta, sin necesidad de ser castigada por sus excesos ni pagar caro el precio de su libertad.

GRUPO PLANETA



Sonsoles Ónega, última ganadora del Premio Planeta, fue una de las autoras que participaron en el trayecto del Tren de la Cultura

La Cultura: un tren que no hay que perder

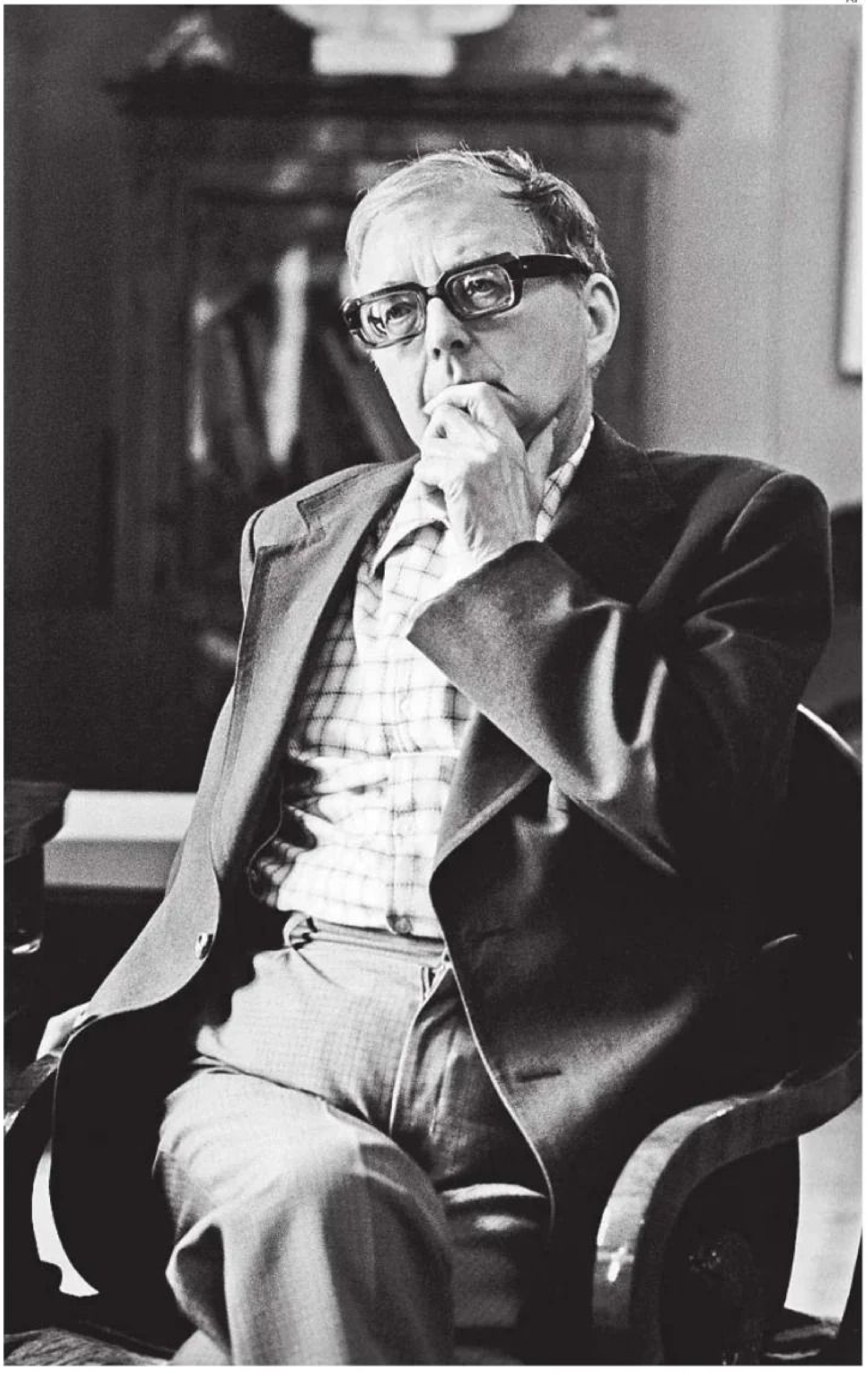
Marta Moleón

En ocasiones sucede que en los transportes, habilitados secretamente para el desplazamiento emocional de las preocupaciones diarias, desarrollamos una tendencia natural a la tragedia de lo placentero: nos enamoramos y leemos. O leemos para enamorar. O nos enamoramos porque la persona que tenemos delante está leyendo. El orden en el que se sucede la lógica de los acontecimientos no importa tanto como el medio predominante en el que la explicación empírica de por qué ocurre esto cuando estamos en movimiento sucede. Y ese medio es, ha sido y será siempre de manera fabuladamente histórica y merecida, el tren. El mismo al que se refería el dramaturgo belga Francis de Croisset cuando hablaba de que «la lectura es el viaje de los que no pueden tomar el tren»; el mismo en el que coinciden por primera vez los protagonistas de «Antes del amanecer» y somos capaces de adivinar el espíritu de la bella Celine por la portada de la novela «Madame Edwarda», de George Bataille que sostiene entre sus manos o el idealismo fatalista de Jesse –un jovencísimo Ethan Hawke– por la autobiografía del atormentado actor alemán Klaus Kinski «All I need is Love» que lee concentrado segundos antes de dejarse partir por ese rayo cortazariano que te deja estaqueado en mitad del patio –o de los asientos en sus respectivos casos–, y el mismo que partía ayer a las 9:25 en punto de la mañana de la Estación de Chamartín-Clara Campoamor rumbo a Valladolid cargado de una docena de escritores del Grupo Planeta. El motivo de tan performática y cálida iniciativa no era otro que acercar un año más la literatura a los viajeros del ferrocarril a través del segundo Tren de la Cultura que ha llevado a cabo Renfe de la mano de los autores de la editorial que participarán en la Feria del Libro de Madrid. De esta forma, figuras literarias como Sonsoles Ónega, Lucía Galán, Henar Álvarez, Carme Chaparro, Ángel Martín, Alina Not, Alfonso Goizueta, Susana Isern, Inma Rubiales, César Pérez Gellida o Antonio Mercero y José Díaz –dos de los autores que están detrás del fenómeno narrativo generado por el pseudónimo de Carmen Mola–, encabezaron el trayecto hacia el territorio pucelano cuyo destino más inmediato era el Palacio del Licenciado Butrón, edificio del siglo XVI que acogerá la futura sede de la Casa Museo de Miguel Delibes –a finales de este año está prevista que abra sus puertas el nuevo espacio, una aspiración «anhelada» prácticamente desde la muerte del escritor– donde también estuvo presente el hijo del autor de «Los santos inocentes» y presidente de la Fundación que lleva el nombre de su padre, Germán Delibes de Castro. Durante el viaje hubo amor y lectura, también celebración de la palabra escrita: fuera, el convoy, convenientemente vinilado para la ocasión con las imágenes de los últimos títulos de los escritores mencionados y dentro, sucedía el encuentro entre compañeros de tinta. Como confesaba César Pérez Gellida (ganador del Nadal con «Bajo tierra seca»), y vallisoletano que se mostró «encantado» con el «hermanamiento» entre las ferias de ambas ciudades –recordemos que las dos arrancan este viernes 31– que ha promovido el Tren de la Cultura, las posibilidades de este transporte para la lectura y la escritura siguen siendo extraordinarias, pero también para la inspiración inevitable y germinal de la creación de escenarios, del comienzo susurrado de las historias, : «Justo ayer escribí una escena que se desarrollaba en un tren, aunque en otra época», señaló. Nos enamoramos y leemos. Pero también escribimos y jugamos a imaginar mundos nuevos. En los trenes, en los transportes, en todo lo que nos obliga a estar en movimiento. En todo lo que nunca para.

El director de orquesta Xavier Güell dice haber llegado al «punto culminante de mi literatura» con «Shostakóvich contra Stalin», novela donde se pone en la piel del compositor para narrar su paranoica relación con el poder soviético

Shostakóvich y Stalin, dos caras de una misma moneda

AP



Dmitri Shostakóvich, compositor, director de orquesta y pianista soviético

Concha García. MADRID

La música, al sensibilizar de forma universal y sin atender a idiomas o culturas, es un filón para la política. Decía Ludwig Wittgenstein en su «Tractatus logico-philosophicus» que «de lo que no se puede hablar, hay que callar». Pero Xavier Güell, director de orquesta y escritor, acierta matizando que «lo que no se puede hablar se puede decir con música». Ella es vía infalible para distribuir ideas, para calar en los pensamientos sin distinciones. Es, por tanto, una suerte de arma emocional. No podemos hablar de historia de la música sin relacionarla con las presiones del poder, sin la propaganda. La literatura de Güell refleja «esa lucha descomunal de los artistas a pesar de la presión que reciben del mundo, sobre todo de la política, en situaciones dramáticas y complejísimas». En su tetralogía «Cuarteto de guerra», el autor ha narrado las vicisitudes que Richard Strauss lidió por los caprichos de Hitler, así como el exilio de Béla Bartok para dejar constancia de su radical oposición a Horthy, el Führer y Mussolini. Ahora, en la tercera entrega, se traslada a un país de historia política compleja, Rusia, y de la mano de un compositor esencial aún en el siglo XXI.

En «Shostakóvich contra Stalin» (Galaxia Gutenberg) el novelista refleja cómo el compositor «tuvo que vivir bajo las órdenes de Stalin». Pero esta no es una historia de sumisión ni desgaste. El régimen soviético imponía exigencias a los artistas de cualquier ámbito: que las obras fueran de fácil acceso y que ensalzaran los grandes logros del sistema. «Eso, de alguna forma, mató la creatividad de la mayor parte de artistas de los años de terror de Stalin, y el único que se salva de la quema es Shostakóvich», apunta el autor. El creador ruso sí cumplía dichas directrices, «pero a la vez fue capaz de conservar su identidad, ser el mismo más que nunca». La de Stalin y Shostakóvich fue una historia repleta de contradicciones y claroscuros, una relación de amor y de odio, tremendamente peculiar y que Güell retrata en su nueva obra que, asegura, «es el punto culminante de mi literatura. Shostakóvich es un creador difícil de entender, y escribir más de 400 páginas en primera persona es un reto».

Después de casi tres años, Güell ha conseguido meterse en la piel del compositor en un libro que, apunta, «es como una ópera, con un preludio, tres actos, un intermedio entre el segundo y el tercero, una coda y un final. Todo el libro ocurre en 8 horas, el 5 de agosto de 1975, cinco días antes de morirse el compositor». Durante ese tiempo, está acabando la que será su última obra, «Sonata para viola y piano», donde espera la llegada de un personaje desconocido y donde, mientras tanto, repasa los momentos más críticos de su viaje personal en la vida. Y en sus pensamientos entran esos paradójicos capítulos que vivió junto a su música y junto a las exigencias del bárbaro Stalin. Cabe mencionar, entre estos recuerdos, un día clave: el 26 de enero de 1936. Hasta entonces, Shostakóvich, que quería ser un compositor progresista y experimental, el Schönberg soviético, era el artista más mimado de la Unión Soviética. «Todo esto se aborta de cuajo cuando Stalin y sus ministros asisten ese día al Bolshói, a la representación de "Lady Macbeth de Mtsensk"», apunta Güell. Dicha ópera se había subido más de 200 veces a los escenarios soviéticos, enorme-

Asegura el autor que «Shostakóvich es difícil de entender, escribir en primera persona fue un reto»

AP



La dictadura de Iósif Stalin se extendió desde 1946 hasta su muerte en 1953

GALAXIA GUTENBERG



El director de orquesta y escritor Xavier Güell

mente alabada. «Pero Stalin no la había visto, y aquel 26 de enero decide hacerlo. Shostakóvich se preocupa, porque el dictador era conocido por su rechazo a aquellos con un gran éxito que pudieran ensombrecerle. Y, efectivamente, en medio de la representación, Stalin se levantó de su palco blindado y se fue del teatro». Al día siguiente, en el diario «Pravda», órgano oficial del Partido Comunista, se publica en la página de la editorial la crítica «Caos en vez de música», una amenaza clara y directa hacia el compositor. "A partir de ese momento», continúa el escritor, «se le cae el mundo encima».

Se amedrenta, pero no se rinde. Shostakóvich cambió su manera de escribir música, pero con una fórmula inteligente e insólita. Ejemplo de ello es la Quinta Sinfonía. «Es una menos atonal, más directa, más asequible para un gran público, y ensalza los valores del sistema. Sin embargo, y ahí está lo verdaderamente genial del creador, es capaz de aparentar una cosa y ser otra». Resume Güell que aquella pieza es en el fondo «una dramática que se dirige a las grandes víctimas que sufren y han sufrido a lo largo de la historia por los totalitarios que han privado a los hombres de un destino feliz». Cuando Stalin se da cuenta del fabuloso poder mediático del creador, ante todo gracias a su Sinfonía más internacional, la Séptima, le encarga una Novena: quiere, como Beethoven hizo con el Emperador de Austria, que se la dedique. Pero hace todo lo contrario. Stalin le castiga, le expulsa sin contemplaciones, prohíbe su música, «y consigue casi dejarle en la indigencia. Un año y medio después, le pide que forme parte de la delegación soviética en la Conferencia de Paz en Nueva York. Pero, le dice el compositor, ¿cómo voy a ir a Estados Unidos si allí soy uno de los compositores más populares, y en mi país no se escucha mi obra? Pero Stalin niega haber dado cualquier orden de prohibición. Es un episodio sorprendente, porque refleja la particular relación entre ambos, eran diferentes caras de una misma moneda», indica el autor.

Para Güell, «Rusia no ha conocido nunca la libertad, no se puede pedir al pueblo que se enfrente a Putin»

Un concierto global

Shostakóvich supo hacer uso de la libertad creativa aún en un entorno prohibitivo. Algo que resulta alentador, teniendo en cuenta que, como define Güell, «Rusia no ha conocido ni un segundo lo que es la libertad en toda su historia». Desde los zares hasta el sistema comunista, el pueblo ruso «siempre ha estado dirigido por un poder absoluto». Es por ello que «no se le puede pedir que se enfrente a Putin». El director de orquesta sigue «muy de cerca», afirma, la situación que vive hoy el país, así como su panorama musical. Conoce a varios de sus protagonistas, como a Valeri Guérguiyev, el director más importante que ha tomado partido inequívoco por el dirigente ruso. Y la conclusión del novelista es «que estamos más lejos de nunca de cumplir el sueño de tener una Europa unificada en la que esté también Rusia. Es importante que Ucrania gane la guerra para que Rusia pueda participar en un concierto global de una gran Europa», opina.

Es, no obstante, optimista, pues «a pesar de las grandes desigualdades, de las guerras atroces y la pobreza en gran parte del mundo, de alguna manera avanzamos», explica. «Sigue habiendo injusticias y crueldades, pero antes eran mayores. Solo hay que pensar en lo que pasaba en la Guerra Civil española, donde hermanos y hermanas se mataban entre sí. La capacidad del ser humano por aprender de su propia experiencia es extraordinaria, y el mundo tiene que estar unido». Como consuelo, siempre quedará la música. No como antídoto ni solución definitiva pues, apunta Güell, «tal y como decía Shostakóvich, yo no puedo arreglar el mundo con mi música, pero sí que sirva de aliento para aquellos que sufren situaciones absolutamente injustas». Un compositor contradictorio, con limitaciones, pero a la vez actos de valor, y que representa al artista capaz de servir de contrapeso y de, como refleja el escritor en la novela, conseguir que la música ganara la lucha al totalitarismo.



«Shostakóvich contra Stalin»
Xavier Güell
GALAXIA GUTENBERG
416 páginas
23 euros

En Solfa

La despedida de Antonio Moral en Granada

Gonzalo Alonso

El 73º Festival de Granada traerá a sus escenarios, entre el 7 de junio y el 14 de julio, a artistas y agrupaciones de gran calibre nacional e internacional con cuatro ciclos dedicados exclusivamente a la música en 32 jornadas. El certamen continúa llenando los espacios de su ciudad de música antigua, clásica, contemporánea, danza y flamenco un verano más, presentando este año seis ciclos de conciertos y representaciones diferentes, entrelazados entre sí por una serie de subciclos temáticos en torno a **Bach**, **Schubert, Lorca** y **Bruckner**, entre otros. El director artístico del festival, **Antonio Moral**, comunicó, en la presentación del cartel de este año, que no continuará al frente del Festival de Granada, tras ocupar el cargo desde 2019 y que lo dejará el próximo 31 de julio, al finalizar la edición de este año.

Se presentarán grandes orquestas como la mítica Filarmónica de Viena, la Orchestre de la Suisse Romande, la Gustav Mahler Jugendorchester, Coro Barrocos Collegium 1704, todas ellas por primera vez en Granada. Y vuelven la Orquesta de Paris, Capitole de Toulouse, etc.

Las orquestas nacionales también pisarán los escenarios de Granada. Entre ellas, la Orquesta Nacional de España (26 de junio), la Orquesta RTVE (16 de junio), la Orquesta Ciudad de Granada (20 de junio) y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León (12 de julio), Accademia del Piacere (9 de junio), Academia Barroca del Festival de Granada dirigida por **Aarón Zapico** (14 de julio) o Le Concert des Nations con **Jordi Savall** (9 de junio).

Al frente de ellas notables nombres de la dirección orquestal como **Kirill Petrenko, Lorenzo Viotti, Charles Dutoit, Tarmo Peltokoski, Christoph Eschenbach, Vasili Petrenko, Klaus Makela, David Afkham**, Jordi Savall y **Sir András Schiff**.

Cita imprescindible es la de la inauguración en fecha anticipada con la Gustav Mahler Jugendorchester, que interpretará bajo la batuta de Kirill Petrenko la Sinfonía núm. 5 de Bruckner (7 de junio). La Filarmónica de Viena, que debuta en el festival bajo la dirección de Lorenzo Viotti con obras de **Rachmaninov, Rimsky-Korsakov** y **Dvorak** en su programa (23 de junio) es otro concierto de relieve. Aún más los son los dos la Orquesta de París, contando, en el primero de ellos, con la soprano **Christiane Karg** (29 y 30 de junio) y con la muy esperada subida al podio de Klaus Makela, al que bien podría calificarse como el director de moda. Otra cita importante presentará a Marta Argerich con la Orchestre de la Suisse Romande, interpretando el Concierto para piano de Schumann, y completando su programa con obras de **Falla y Stravinsky** (6 de julio).

Entre los solistas se pueden destacar grandes figuras como **Martha Argerich, María Joao Pires, Elisabeth Leonskaja, Andras Schiff, Alexei Volodin, Christian Zacharias** y jóvenes intérpretes como **Paul Lewis, Seong-Jin Cho, Alexandre Kantorow, Juan Pérez Floristan, Benjamin Alard** o Jean-**Guillen Queyras**.

MIN. DE CULTURA



El director artístico Antonio Moral

El Compositor Residente será **José María Sánchez Verdú** (Algeciras, 1968). Los Artistas Residentes serán los pianistas Maria João Pires y Paul Lewis.

El Ciclo Grandes Intérpretes está encabezado por el Artista Residente de esta edición, el pianista Paul Lewis, que ofrecerá, a lo largo de cuatro conciertos, la integral de sonatas para piano de Schubert (25 y 28 de junio, 1 y 2 de julio). Entre los intérpretes de este ciclo, también se encuentran el violonchelista Jean-Guillen Queyrás (19 de junio), el organista Benjamin Alard (22 de junio) y los pianistas Seong Jin Cho (22 de junio), Sir András Schiff (4 de julio) y Alexandre Kantorow (8 de julio). el Ciclo de Música de Cámara contará con la participación de agrupaciones españolas, como el Trío Arbós, que presenta un programa combinando la música de Schubert con dos obras – una de ellas, estreno absoluto- del Compositor Residente del festival, José María Sánchez Verdú (17 de junio). El Cuarteto Quiroga (23 de junio), el Quartet Gerhard (29 de junio) y el Cosmos Quartet (13 de julio) también formarán parte de la programación de este año. Entre los conjuntos internacionales, actuarán miembros de la Staatskapelle de Berlin con la pianista Elisabeth Leonskaja (13 de julio), y el Cuarteto Schumann subirá al escenario con el pianista Seong Jin Cho para interpretar Sánchez Verdú, Beethoven y Bartók (24 de junio).

Se presentará el Aterballetto de Italia y se celebrará el 50 aniversario del estreno de «Fuenteovejuna» de Antonio Gades. La reina del fado portugués **Marizia** será otro de los grandes atractivos del festival de 2024.

Sin duda una gran despedida para un director del festival que lo ha llevado a lo más alto hasta la fecha. El plazo para postularse al cargo se abrió oficialmente el 3 de mayo y el proceso selectivo para dirigir el festival durante el periodo comprendido entre 2025 y 2029, ambos años incluidos, aceptó candidaturas hasta el pasado 23 de mayo.

¿Quién le sucederá tras este concurso? Pronto lo sabremos.

ElPozo King Upp patrocinará el #SpringFestival 2024

Dará nombre a uno de los escenarios principales en el recinto de Rabasa

B. G. MURCIA

ElPozo King Upp, la marca más joven y fresca de la compañía El Pozo Alimentación, patrocinará #SpringFestival2024, uno de los festivales de música más importantes que albergará esta temporada la provincia de Alicante, y que se celebra en Rabasa los días 31 de mayo y 1 de junio.

ElPozo King Upp forma parte de las novedades de esta nueva edición y dará nombre a uno de los escenarios principales del recinto, que reunirá a los principales grupos y artistas nacionales e internacionales de la música indie pop y de las nuevas tendencias.

La marca estará presente, además, con un gran espacio de actividades con las que podrá interactuar con el público y donde se ubicará la zona temática de descanso denominada «King Home». Durante los dos días de festival, organizará también otras muchas sorpresas, contará con la presencia de la mascota Perriking y tiene previsto el reparto de regalos entre los asistentes.

EL POZO



La compañía prepara actividades y sorpresas para su zona de descanso «KingHome»

ElPozo King Upp vuelve a alinearse con la música en vivo, tras apoyar hace unas semanas el festival #WarmUp en la ciudad de Murcia, y busca conectar con un público que espera experiencias únicas y emocionantes. La marca más joven de El Pozo Alimentación promueve con estas iniciativas el apoyo y la promoción de la cultura, del talento de los artistas y de la #ACTITUDKING.

DANIEL MORDZINSKI



Ana Blandiana Escritora

«La poesía es un acto de independencia cuando la libertad está restringida»

La autora, que ha recibido el Princesa de Asturias de las Letras, reflexiona sobre política, responsabilidad intelectual y literatura

Javier Ors. MADRID

Ana Blandiana niega que toda su poesía sea comprometida, pero no refuta de manera alguna que parte de su poesía sea combativa. Cuando se le pregunta cómo influyó el régimen comunista en ella, no lo duda y afirma tajante: «Prohibiéndola, lo que le confirió no solo sutileza sino también eco». La escritora, Premio Princesa de Asturias de las Letras, ha forjado un camino literario fundamentado en el talento y la valentía. El talento está por razones obvias; la valentía por el coraje que ha mostrado en todo momento para exponer sus emociones y no callar en una dictadura. Censurada en varias ocasiones, la escritora, al plantearle si la poesía supone un acto de independencia cuando la libertad está restringida, responde: «Sí, sin duda en la poesía se han conservado las últimas moléculas de libertad que existían en la sociedad en los momentos más difíciles, y que la gente se apresuraba a respirar cuando sentía que se asfixiaba. A través de la metáfora, que es una comparación a la que le falta un término, un término no expresado por el poeta pero comprendido por el lector, la poesía siempre ha conseguido pasar por encima de la censura.

¿Qué definió que se decantase por la poesía?

Comencé a componer versos en mi infancia, antes de saber leer o escribir. A mí la gente no me preguntaba «¿Qué quieres ser de mayor?» porque todo el mundo sabía mejor que yo lo que iba a hacer. No fue una opción, sino un destino. O un misterio. La prosa surgió como un intento de liberar la poesía de la maldad y la fealdad de la historia, realidades que podía vencer más fácilmente describiéndolas.

Su traductora, Viorica Patea, decía: «Antes de ser un nombre conocido, Ana Blandiana fue un nombre prohibido». ¿Qué supone irrumpir en la literatura con esta responsabilidad?

La frase de Viorica Patea se refería a mi primera prohibición. Fue por publicar un poema. Era una alumna de 17 años y durante los 4 años siguientes no se me permitió ni publicar ni cursar estudios universitarios. Fueron los años más duros de mi vida porque aún no sabía quién era, qué capacidad tenía, ni conocía mi lugar en el mundo. Se envió una circular a todas las instituciones del país en la que se decía que yo era la hija de un «enemigo del pueblo». Pero cuando conseguí «debutar» por segunda vez, mi desgracia se convirtió en un plus de atención para con la joven perseguida. En rumano hay un proverbio: «No hay mal que por bien no venga».

Ha sido censurada en varias ocasiones. ¿Cómo se resiste?

La literatura y la esperanza de posteridad que esta contiene son el punto de apoyo de un escritor en todas sus batallas. Por lo que a mí respecta, mi libro «Falso tratado de manipulación» representa toda esta historia.

Ha luchado contra la censura exterior. Hoy está la corrección política. ¿Es peligrosa?

Es muy peligrosa, incluso más tóxica que la antigua censura porque es insidiosa. Lo extraño es que bajo el comunismo los escritores se resistían a la censura y se arriesgaban a ir a la cárcel, mientras que ahora en condiciones de libertad total la gente se somete a lo políticamente correcto.

¿La escritura es una forma de resistir ante una dictadura?

Sí, por supuesto, estoy convencida de que la escritura es la forma más absoluta de resistencia porque a través de la posteridad derrota a la dictadura no sólo en el presente sino también en el futuro.

Los escritores vuelven a estar amenazados. Hace dos años se ha agredido a Salman Rushdie y muchos escritores rusos se han tenido que exiliar.

Lo más aterrador de lo que está ocurriendo en países como Irán, Rusia o China es la sensación de que la historia va marcha atrás, que está retrocediendo. Más que una lucha por un nuevo orden mundial, se trata de una lucha por un retroceso en el tiempo que, por inconcebible que parezca, no es imposible.

> **Lo más aterrador de China, Irán o Rusia es la sensación de que la historia va marcha atrás»**

> **«Los grandes héroes de la historia son los pocos intelectuales rusos que se oponen al poder de Moscú»**

¿Por qué los escritores son una amenaza para el poder?

Porque su definición incluye un espíritu crítico, por tanto un mayor grado de libertad e inconformismo que en otras categorías profesionales. Es interesante cómo los que están en el poder, a pesar de la amenaza que representan los escritores, o incluso a causa de ella, siempre intentan conquistarlos o anexionarlos, porque son los únicos que tienen la opción de la posteridad. Desde su punto de vista es como se escribe la historia.

El poscomunismo ha asentado a los hombres del comunismo en las nuevas sociedades. El ejemplo es Rusia, que está gobernada por un antiguo agente de la KGB. ¿Cómo ve contradicción? ¿Qué opina de esta Rusia?

Más de un siglo de terror soviético, en el que la tortura y el suplicio se mezclaban con la creencia fanática de unas ideas en nombre de las cuales se torturaba, ese tiempo convirtió al pueblo ruso en el pueblo más desgraciado de la tierra, tanto más cuanto que es un pueblo tan grande que en su caso tanto el bien como el mal adquieren dimensiones difíciles de comprender. Sin embargo, la forma en que las viejas estructuras de poder represivo siguen resistiendo demuestra el poder y la intensidad que sigue teniendo el miedo que inspiran. No creo que haya mayores héroes en la historia que los pocos intelectuales rusos que aún se oponen a ellas.

PLAZA1/ALFREDO ARÉVALO



Alejandro Chicharro, en un precioso pase de pecho

A **Chicharro** no se le puede robar, presidente

Merecidísima vuelta al ruedo de Alejandro Chicharro, que dio una gran dimensión toda la tarde en la Feria de San Isidro

Patricia Navarro. MADRID

La feria está repleta de gente, que es el triunfo infinito, y sedienta de verdad, de algo que llevarse a la boca, al corazón, al alma. Necesitada de un pellizco que diga, esto sí, esto ahora y por los siglos de los siglos. Una tarde de esas de seguir celebrando después, aunque mañana no sea festivo y la obligación obligue, que la alegría salte las normas y la norma estruje al corazón hasta devorarlo. Hasta ahora vamos tirando con las migajas. Con un poquito de aquí y de allá. Nada más. Y un muchito de gente en los tendidos, es decir, que el San Isidro verdadero lo está haciendo la empresa. Eso está claro. Un pelotazo de gente cada tarde, como si pasaran lista. Qué barbaridad. Y con los precios de ahora, que no son los de antes, sino que te meten la mano en el bolsillo, pero la afición, manda. Poderosa cada tarde, a pesar de que los triunfos no sean el atractivo para volver a volver. Es por eso que la novillada también tuvo generosa entrada en tarde calurosa de este final del mes de mayo. Y precisamente fue en la anterior novillada la única vez que se abrió la Puerta Grande. Jarocho, en el último, cuando la tarde se nos echaba encima, como tantas, con el fogonazo inquebrantable de unos naturales descomunales.

Es por eso que, de pronto, ya en el tercero, Alejandro Chicharro volvió a poner las cosas en su sitio, a pesar de que el presidente le quitara el trofeo que el público le había pedido. Si hay que robar que no sea a un novillero, por Dios. Chicharro había salido por la Puerta Grande ya en la feria de la Comunidad cuando comenzaba la temporada en esta plaza nuestra. Juan Carlos Rey se desmonteró con ese tercero, que salió con la cara arriba montado y así se mantuvo toda la faena. No le importó a Alejandro Chicharro. Y no fue casualidad lo que ocurrió después. Con el pecho y los vuelos en el embroque Alejandro, seguridad y aplomo. Otro mundo. Embarcaba el toro y lo obligaba a viajar. Lo empujaba. Por encima del novillo. No a merced. Valeroso en la parada del de Guadaira con los pitones en la barriga, ralentizado al natural, los pases de pecho a la hombrera y medido de tiempo. Excelso Chicharro. Y torero hasta en la clamorosa vuelta al ruedo, por la raya, sin abrazos ni ademanes de más. Estas cosas ya no se ven, pero se valoran.

El sexto quiso la mitad que Chicharro. Se vio claro. El de Guadaira se quería quedar a mitad de camino, Alejandro lo obligaba a viajar, en la quietud y con la panza de la muleta, como ocurren las cosas buenas y de verdad. Buscando la colocación, gozándolo, disfrutando del placer de sentirse torero y poder serlo. Para perderse y para no perderlo de vista.

El primer Guadaira tuvo buen aire, noblón en las muchas arrancadas que dio en la muleta de Lalo de María. Anduvo el novillero confiado e intentando hacer las cosas bien, aunque le faltó compactar la labor. El cuarto fue sobrero, y soso, y así la faena del novillero. El segundo fue sobrero de Torrehandilla. El novillo con el que hacía su presentación Cirugeda. Tuvo movilidad descontrolada el animal con ese amago de lo que finalmente hizo: rajarse. La faena, llena de voluntad, resultó muy tropezada, a pesar de que quiso siempre pero sin acabar de encontrar la estructura. A portagayola en el quinto, con el que se desmonteraron Adalid y Goria. Se paró el toro y su toreo.

LAS VENTAS (SAN ISIDRO). 16ª de San Isidro. Se lidiaron novillos de Guadaira y 5º, Torrehandilla. El 1º, noblón; 2º, sobrero de Torrehandilla, movilidad sin control y rajado; 3º, altón, pero con movilidad y repetición; 4º, sobrero de Torrehandilla; soso; 5º, parado; 6º, de media arrancada. Dos tercios.

Lalo de María, de azul pavo y oro, estocada contraria (silencio); pinchazo, estocada (silencio).

Pepe Luis Cirugeda, de verde hoja y oro, cuatro pinchazos, aviso, estocada (silencio); cuatro pinchazos, estocada (silencio).

Alejandro Chicharro, de malva y oro, pinchazo, estocada (vuelta); media, tres descabellos (ovación).



Pepe Cirugeda recibe a portagayola al quinto de la tarde, ayer

Egos

EP



El matrimonio, en una de sus últimas apariciones públicas

El diestro está hospitalizado en Sevilla para someterse a una operación de cadera. «Está tranquilo», señala su esposa

Carmen Tello, el principal apoyo de Curro Romero

Alejandro Santiago. SEVILLA

Hoy miércoles, Curro Romero pasará por el quirófano para ser operado de la cadera. Un accidente fortuito en su casa le provocó una caída y la intervención es necesaria. A su lado, en el hospital sevillano Virgen de la Macarena permanece su esposa, Carmen Tello, quien cuenta a LA RAZÓN que «mi marido se encuentra bien, deseando que le operen. Todos confiamos en que la intervención sea un éxito. Yo no me muevo de su habitación y estoy en contacto constante con los médicos. Curro está muy tranquilo y animado. Pero, perdóneme, estoy muy liada aquí y no me puedo poner a hablar desde la habitación. Tiene que entenderlo. Agradezco el interés e insisto en que mi marido se encuentra tranquilo. Los médicos dicen que tiene una fortaleza sorprendente para su edad».

El veterano ex torero, según desvela su mujer, «perdió el equilibrio el pasado viernes tras desayunar. Estaba un tanto inestable y se cayó al suelo. Se levantó con ayuda de su bastón y no presentaba grandes dolores. Pero al día siguiente es que no podía ni moverse y tuvimos que traerle al hospital. Aquí vieron que tenía rota la cadera y que precisaba una operación».

Le hicieron toda clase de pruebas y observaron que también presentaba problemas en el hueso fémur derecho. Lo impresionante es la fortaleza y el aguante del conocido como «Faraón de Camas». Dicen que los toreros son hombres duros dentro y fuera de la plaza, que aguantan los percances más que la mayoría de los mortales. Y Curro es buena muestra de ello.

Una fuente del hospital lo corrobora: «Es un hombre con mucha fortaleza, parece mentira que aguante tanto los dolores a sus noventa años de edad. No se queja apenas, y se muestra optimista y muy tranquilo». En estos días, son muchos los familiares y amigos que se han acercado a visitarle al centro sanitario. El otro día recordaba a una de sus amistades que en este 2024 se cumplen sesenta y cinco años desde que tomó la alternativa taurina, veinticinco de su retirada y setenta de su debut como novillero.

Desde que abandonó los cosos taurinos ha vivido para y por su compañera de vida, una Carmen Tello fiel en las duras y en las maduras, en la alegría y en la adversidad. Siempre humilde, en un segundo plano, dejando protagonismo al maestro.

Recuerdos taurinos

Puesto a recordar, a Curro, la última vez que hablamos con él, le causó especial satisfacción «aquella tarde del 19 de mayo de 1966 cuando corté ocho orejas a seis toros en la plaza de la Maestranza de Sevilla. Fue un día memorable que no se me olvidará jamás».

Carmen respiró a gusto la última tarde que Curro se vistió de luces. Sufría lo indecible cuando su gran amor se ponía frente al toro. Aquel día se mezclaron la pena del adiós y la alegría del comienzo de una nueva vida. Para Tello terminaba el sufrimiento y la angustia que imperan en la esposa de cualquier torero.

Diario de un viejo que le grita al televisor

¡Belarra, democratízate!

Jesús Amilibia

Así como la **Yoli** sueña con arrojar a los judíos al mar, **Óscar Puente** con cantarle un tango («Flor de fango») a **Milei** en cuanto vuelva por aquí, y **Mónica García** con operar sin anestesia a **Díaz Ayuso**, este bufón sueña con que lo democratice ya y para siempre **Ione Belarra**. La diputada de Podemos ha anunciado en el Congreso un proyecto de ley para democratizar a los periodistas, que ya se sabe que en cuanto nos conceden un poco de tolerancia somos como las cabras (o los cabrones) que tiran al monte. Cree Ione que ya es hora de devolver el rebaño al redil, acaso con la resurrección de la Dirección General de Prensa y Radio del Movimiento bajo la advocación de **Ramón Serrano Suñer**.

No ha especificado la podemita qué tipo de democracia quiere para todos nosotros, sus hijos. Si la democracia orgánica y de las JONS, la de **Putin**, la de **Xi Jinping**, la de **Maduro**, la de **Ortega**, la castrista, la de **Kim Jong-un** o la vietnamita. ¿Nos enseñará democracia partiendo de **Clístenes**, **Platón**, **Aristóteles** o el Canal Red de **Pablo Iglesias**? No parece que **Ferreras**, **Susanna Griso**, **Pablo Motos** y **Ana Rosa Quintana** le vayan a servir de inspiración. Es más, si de ella dependiera, ya estarían en Campos de Trabajo y Reeducación recitando todo el día el Libro Rojo de **Mao** por conspirar contra la izquierda, la extrema izquierda y la izquierda del más allá.

Como reeducado que pienso ser, solo pido que vuelva a exhibir en el aula la moda pezonera de jersey ajustado que nos regaló en su día y que llegó a oscurecer la raja de la falda de Isabel Díaz Ayuso o los excitantes toqueteos de la Yoli.

Preséntese como demócrata de camiseta mojada sin sujetador y verá la clase a rebosar. Palabrita de viejo verde.

Fotocool



Última hora sobre su salud

«El cáncer de Carlos III se ha detenido», según su biógrafo

La Corona Real Británica no está preocupada por el estado de salud de Carlos III y mucho menos piensa en la abdicación. Así lo ha revelado Robert Hardman, el biógrafo del monarca quien ha asegurado que «el cáncer está detenido. Me han dicho que está mejorando».



Obra de Rocío Carrasco

Arranca en Madrid, «Rocío Jurado, el Musical»

El 31 de mayo se presentará de manera oficial el estreno en Madrid y la nueva gira nacional de «Rocío Jurado, el Musical», una obra producida por su hija, Rocío Carrasco, y protagonizada por Anabel Dueñas. El espectáculo repasará los grandes éxitos de La Más Grande.

Alejandro Agag, **rey Midas** del automovilismo eco

El yerno de Aznar atrae a sus fiestas deportivas a las personalidades más influyentes. La próxima, en Marbella

Marian Benito. MADRID

Cualquier afortunado que reciba pase para una de sus fiestas podría confundir a Alejandro Agag con ese Gran Gatsby que trazó F. Scott Fitzgerald en su novela en 1925. Más que por él, por la naturaleza hedonística de sus invitados. Esta osadía imaginaria solo sirve para ilustrar la exuberancia de convocatorias como la que reunió la semana pasada a los personajes tan célebres y dispares como Tita Cervera y su hija Carmen, el cantante Marc Anthony o el actor Will Smith en Venecia para celebrar la segunda cita del Grand Prix de la «E1 Series League», algo así como la Fórmula 1 de las lanchas eléctricas. Después de la competición, el anfitrión condujo a los asistentes al hotel Kempinski, un antiguo convento del siglo XVIII donde les esperaba una gran cena de gala en la que las máscaras añadieron el toque barroco que faltaba a este festín de elegancia. No faltaron ni su esposa, Ana Aznar, ni sus suegros, Ana Botella y José María Aznar.

Al margen de estos eventos, la vida de Agag a sus 54 años nada tiene que ver con el misterioso protagonista de Scott Fitzgerald. Tampoco con aquel joven que conocimos en su boda con Ana Aznar el 5 de septiembre de 2002, en El Escorial. Hijo de padre belga de origen argelino, el banquero Youssef Agag, y madre española, el empresario estudió en el colegio Retamar de Pozuelo de Alarcón y se licenció en Ciencias Económicas y Empresariales en el Colegio Universitario de Estudios Financieros (CUNEF). Si bien inició una exitosa carrera política, primero formando parte de Nuevas Generaciones y después en el Partido Popular Europeo, enseguida se encaminó profesionalmente como empresario y, concretamente, hacia el mundo del automovilismo, donde se mueven anualmente miles de millones de euros. Dirigió un equipo de GP2, principal serie de soporte de la Fórmula 1, y fundó dos campeonatos de velocidad con vehículos movidos por electricidad, Fórmula E y Extreme E. Su personalidad extrovertida y su espíritu emprendedor le han valido para estrechar vínculos con los hombres más poderosos del motor, como Bernie Ecclestone y Flavio Briatore. «Bernie Ecclestone trata a Alejandro como a un hijo», declaró hace tiempo Adrián Campos, ex piloto de Fórmula 1. Hoy su fuerza podría ser equiparable a la de este empresario apasionado por los coches que transformó la competición en un negocio multimillonario al adquirir los derechos comerciales de la Fórmula 1 en la década de los setenta. Se dice que al dúo Briatore-Agag se debe el mito de Fernando Alonso. Actualmente, tiene los derechos exclusivos para organizar la World Champion Racing los próximos 25 años con el objetivo de convertirla en la mayor carrera a motor que respeta el medio ambiente.

EFE



Alejandro Agag, nuevo magnate del motor

Una vida familiar corriente

La pareja, padres hoy de cuatro hijos varones, se mudó en 2005 a Londres y en 2022 a Roma, donde no deja de crecer en su carrera. A su cargo tiene la gestión de varias empresas vinculadas con la automoción y el desarrollo sostenible.. En la capital italiana disfrutan de una vida acomodada con rutinas saludables, que incluyen la práctica de yoga y mindfulness. La maternidad inspiró a Ana, psicóloga infantil, un proyecto vinculado con la educación de los hijos: Rec Parenting, una plataforma de ayuda especializada que «brinda apoyo durante todo el ciclo de vida de los padres, desde los primeros momentos en que se considera formar una familia». Además, trabaja como profesora en la prestigiosa universidad americana John Cabot, con sede en Roma.

Su objetivo es convertirse en referente en las carreras que respetan el planeta

Su mujer, Ana Aznar, ha creado una plataforma de apoyo en la crianza y educacón de los hijos

Agag repetirá su fiesta deportiva el próximo sábado, 1 de junio. Esta vez tendrá como escenario Puerto Banús, en Marbella. Habrá que esperar a ese día para ver con qué golpe de efecto sorprende y qué celebridades vuelven a sentarse a su lado. Es todo un logro deportivo a nivel internacional que ha sido posible gracias al apoyo decidido de las administraciones públicas. Después continuará en Ginebra, Mónaco, Róterdam y Hong Kong. La fórmula será la misma y despertará el mismo interés mediático.

Espectáculo de velocidad y celebridades a orillas del mar

La llamada Fórmula 1 del mar, la E1, es una disciplina deportiva en línea con los valores actuales de sostenibilidad. Cada uno de los equipos participantes en Puerto Banús, el próximo fin de semana, estará capitaneado por referentes de las carreras deportivas y artísticas más exitosas, como Rafa Nadal, Sergio Pérez, Didier Drogba, Tom Brady y Steve Aoki, entre otros nombres con proyección internacional. El evento comenzará el sábado 1 de junio, con las competiciones de los equipos en las carreras clasificatorias. Y el domingo se celebrará la semifinal y final. En las gradas VIP se espera la asistencia de unas 3.000 personas, aunque el espectáculo será gratuito para el público.

La llama olímpica era el fuego de la paz

La costumbre de que la antorcha recorra las ciudades del Peloponeso se inventó en la Alemania nazi: en Grecia, cuando el fuego se encendía, se proclamaba una tregua

Marisa Bueno. MADRID

El pasado 16 de abril se celebró en las ruinas del templo de Olimpia una ceremonia tradicional que conmemora el robo del fuego a los dioses por arte de Prometeo y su posterior entrega a la humanidad para sacarla de las tinieblas. Zeus castigó este gesto por partida doble, por un lado encadenó a Prometeo condenándole a que un águila le devorase diariamente el hígado que se regeneraba por la noche para ser eternamente ingerido por el animal. Por otro lado, como cuenta Hesíodo en su obra «Los trabajos y los días», Zeus ordena a Hefesto la creación de la primera mujer de tierra y agua, Pandora, para castigar a Prometeo y a todos los hombres al abrir la caja regalada por los dioses por su boda con Epimeteo, hermano de Prometeo, que contenía todos los males del mundo. La llama olímpica era colocada delante de los templos dedicados a Hestia, Zeus y Hera en la región de Olimpia, sede de las competiciones atléticas disputadas por los representantes de las diversas ciudades-estado griegas desde el año 776 a.C. Dado que el fuego tenía un carácter sagrado y se utilizaba siempre junto con los sacrificios de animales en el culto a los dioses, la llama se encendía utilizando un precursor del espejo parabólico, un «skaphia», un artefacto que concentraba el calor de los rayos solares encendiendo una antorcha con la que se prendía el fuego sagrado que ardería en los templos de la ciudad durante los cinco días que duraban las competiciones. Previamente era anunciada la llegada de los juegos y la tregua olímpica en los estados del Peloponeso, ékécheiria, de carácter sagrado, por mensajeros que salían de la ciudad de Elis para proteger los desplazamientos a Olimpia tanto de atletas como de los asistentes a las ceremonias. Durante la ceremonia de apertura, los atletas debían jurar su respeto a las reglas de la competición, que estaban grabadas en unas tablillas de bronce y que se encontraban en la sede del Consejo Olímpico. Las normas determinaban que para participar en la competición los atletas debían ser hombres jóvenes, libres y griegos habiendo superado previamente un entrenamiento de diez meses en la ciudad de Elis. La prueba estrella de los juegos era el Pentatlón, que constaba de cinco pruebas: carrera, lucha, salto de longitud, lanzamiento de jabalina y de disco. El ganador de la prueba stadion, la carrera, se consideraba como ganador de los juegos. A diferencia de los Juegos Olímpicos actuales, los atletas competían a título personal sin representar a sus ciudades-estado, no había pruebas por equipos ni medallas de oro y plata: el ganador recibía una guirnalda de hojas de olivo y tendría el honor de tener una estatua en Olimpia. En su Descripción de Grecia, el historiador Pausanias (c.110-180 d.C), dedica un capítulo a la relación de las estatuas de los atletas entre otras las situadas «a la derecha del templo de Hera, donde se verá la estatua de Elis, que ganó la lucha, de nombre Símaco, hijo de Esquilo».

MUSEO DEL PRADO



Detalle de «Prometeo trayendo el fuego», de Jan Cossiers (1636-1638)

Los nazis

Los Juegos Olímpicos se desarrollaron en Olimpia hasta el 393 d.C, tras la adopción del cristianismo como religión oficial en el Edicto de Tesalónica (380 d.C), el emperador Teodosio prohibió todas las prácticas paganas incluidos los Juegos. Transcurrieron 15 siglos hasta que a finales del siglo XIX, el barón de Coubertin, Pierre de Frèdy, consiguiese poner de nuevo en el mapa los Juegos Olímpicos en la Sorbona acogiendo a once países. En 1928 renació el mito del fuego olímpico en los Juegos de Ámsterdam cuando el arquitecto holandés que diseñó el Marathontoren, el Estadio olímpico de la ciudad, introdujo una torre de 40 metros que en la parte superior tenía un instrumento que permitía mantener el fuego encendido durante la competición.

Esta hoguera no fue encendida ni por un atleta ni por una sacerdotisa de Hera, sino por un empleado de la compañía del gas. El fuego olímpico también ardió en el Memorial Coliseum de los Ángeles en 1932 con un mecanismo similar. No fue hasta edición de 1936, celebrada en Alemania, cuando el presidente del comité organizador, Carl Diem, propondría incluir un relevo de antorchas en el programa con la intención de unir los Juegos Olímpicos modernos con la Antigüedad, un relevo que transcurriría por siete países, Grecia, Bulgaria, Yugoslavia, Hungría, Austria, Checoslovaquia y Alemania y donde participaron 3.331 corredores recorriendo 3.187 kilómetros. El evento había sido diseñado para publicitar el poder de la Alemania nazi, y fue grabado por la cineasta Leny Riefensatahl para el documental Olympia (1938). Tras la Segunda Guerra Mundial la antorcha olímpica de los Juegos de Londres de 1948 recorrió una Europa dañada por la guerra, el paso de la llama por puestos de fronterizos fue causa de celebración de la paz. Actualmente la antorcha olímpica recorre Francia, para llegar el día 26 de Julio a París para encender de nuevo la esperanza de la concordia.

El retrovisor

1958

«Giralda, qué bonita/ me pareces, Giralda –igual que ella,/ alegre, fina y rubia–,/ mirada por mis ojos negros –como ella–,/ apasionadamente./ ¡Inefable Giralda,/ gracia e inteligencia, tallo libre/ –¡oh palmera de luz!/ ¡parece que se mece, al viento, el cielo!–/ del cielo inmenso, el cielo/ que sobre ti –sobre ella– tiene,/ fronda inefable, el paraíso!». Estos versos corresponden al «Diario de un poeta recién casado» que Juan Ramón Jiménez escribió tras su matrimonio con la poeta Zenobia Camprobí. Juan Ramón fue uno de los más grandes poetas de la lengua española y por su inmensa obra recibió el Premio Nobel de Literatura en 1956 (murió tal día como hoy del año 1958). POR JULIO MERINO

EFE



Madrid

Audiencia con el presidente del Banco Interamericano de Desarrollo

El Rey ha recibido en el Palacio de La Zarzuela al presidente del Banco Interamericano de Desarrollo, Ilan Goldfajn, en el marco de la celebración del 50º aniversario de la Declaración de Madrid, mecanismo mediante el cual el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) se vinculó a trece países europeos, así como también a Israel y Japón, firmada formalmente en 1974. Ilan Goldfajn ha acudido acompañado por el ministro de Economía, Carlos Cuerpo; el jefe de la Oficina de Presidencia del BID, André Soares; el director de España ante el BID, Alberto Nadal y la directora general de Laboratorio del BID, Irene Arias Hofman.

Fundación Integra

Cena solidaria «Empresas por la integración Laboral»

La Fundación Integra, presidida por Ana Botella, y Madrid Foro Empresarial, presidido por Hilario Alfaro –juntos en la imagen– celebraron ayer la primera cena solidaria «Empresas por la integración Laboral». Este encuentro sirvió para dar a conocer la labor de la entidad y concienciar a los asistentes de la importancia que tiene dar una oportunidad a aquellas personas que no han podido acceder al mercado de trabajo.



Obituario

Ángeles Flórez Peón
(1918-2021)

Histórica militante socialista



La histórica militante socialista y miliciana Ángeles Flórez Peón, conocida como 'Maricuela', referente de la lucha por la libertad y la justicia social, ha fallecido a los 105 años. Maricuela, última miliciana viva que pasó casi 60 años exiliada en Francia víctima de la represión franquista, nació en Blimea (San Martín del Rey Aurelio) en 1918 y fue una histórica afiliada al Partido Socialista. Recibió en 2023 el título de Hija Predilecta de Asturias por encarnar a toda una generación de mujeres que «combatieron la dictadura y lucharon por las libertades en tiempos de represión, especialmente difíciles para las mujeres».

Compromiso y lucha

Con 104 años, 'Maricuela' fue en las elecciones autonómicas de mayo de 2023 la candidata de más edad del PSOE, al cerrar la lista autonómica en Asturias. En 2014, con 95 años, Flórez empezó a utilizar la red social Facebook para compartir sus ideas y opiniones políticas. Además, para ayudar a que la historia de esa época y de su generación no se pierda, en 2013 publicó una obra en la que recopiló testimonios de la Revolución del 34 y de la Guerra civil, y en 2018 presentó un libro con sus memorias en la Feria del Libro de Madrid. Tanto en las elecciones autonómicas de Asturias de 2019 como en las de 2023 fue incluida la última en las listas electorales del PSOE de manera simbólica.

MÁXIMO FLUJO DE AIRE CONSTANTE, MÍNIMO CONSUMO







Tecnología de retro circulación del aire. Potente caudal de flujo constante

Innovador diseño de turbina. 3 aspas con máxima aerodinámica

Oscilación horizontal automática 70° y vertical manual 90°. Llega hasta el 98% de la estancia

Muy silencioso. Intensidad de aire regulable en 3 velocidades

Base estable y segura. Asa de transporte. Fácil de llevar. Medidas: 21x21x30 cm

Mínimo consumo energético: 35w de potencia

Este sábado, la cartilla



Por solo 27,95€. Promoción válida para todo el territorio nacional excepto Baleares, Canarias, Melilla, Navarra, País Vasco, Soria, Tarragona, Lérida y Gerona.

En la Escuela de Deporte de Krasnohrad han vivido con emoción la temporada del portero del Real Madrid, pese al miedo y la incertidumbre. Pero jugar la final está difícil

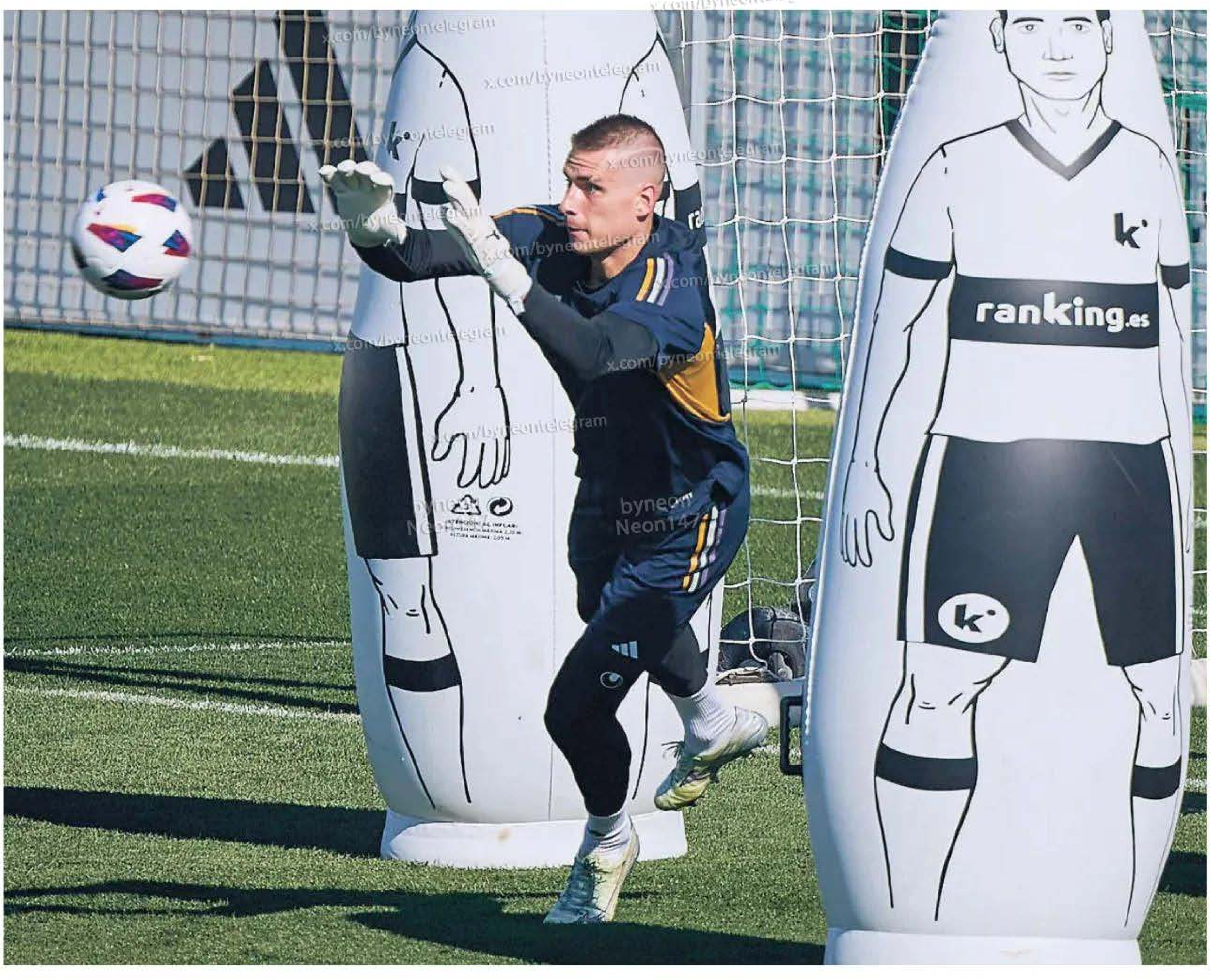
A 100 kilómetros de la guerra y pensando en Lunin

José Aguado. MADRID

Antes de la multitudinaria conferencia de Prensa que dio Ancelotti el lunes, en el día oficial para los medios por la final de la Champions, en las pantallas de la sala de Prensa de Valdebebas, la televisión del Real Madrid mostraba el camino hacia la final, los partidos contra el Manchester City. En sus resúmenes solo se ven los goles del Real Madrid, pero del encuentro de vuelta, además de los tantos blancos, también se vieron los penaltis lanzados por el equipo de Pep Guardiola. Y ahí apareció Lunin, quieto y frío como una estatua, para detener la pena máxima que lanzó Bernardo Silva y cambió todo. Lunin, el héroe inesperado de una batalla que fue épica.

Pero incruenta.

En Krasnohrad, Volodymyr Prokhvatilo, director de la Escuela Deportiva Infantil y Juvenil de la ciudad, también disfrutó ese día de las paradas de Lunin. «Veo todos los partidos en los que participa el Real Madrid de Andriy Lunin, la Liga, la Copa del Rey y la Liga de Campeones. El fútbol siempre ha sido una válvula de escape, una herramienta que te hace olvidar tus problemas y entregarte al jue-



go, incluso delante del televisor», responde por email a este periódico, desde Krasnohrad, a cien kilómetros de la guerra, de la invasión, tan cerca de la incertidumbre. «La ciudad de Krasnohrad se encuentra a 100 kilómetros de Járkiv. Por el momento, los combates tienen lugar en las afueras de Járkiv, y se desconoce qué ocurrirá mañana», explica en ucraniano.

Ver la temporada inesperada de Lunin es una alegría menor, pero importante en una ciudad que teme lo peor. Lunin llegó a la escuela con seis años. «Desde pequeño, Andriy ha sido un niño tranquilo, pero muy trabajador, responsable y decidido», le define. «Lloviera o nevara, iba a entrenar. Durante el entrenamiento, estaba tan atento que era imposible sacarle una palabra, estaba completamente inmerso en el entrenamiento. Se tomaba las tareas al pie de la letra, incluso las cumplía en exceso, absorbiendo mis instrucciones como una esponja», contaba en un periódico ucraniano Ivan Menko, su entrenador directo, acerca de ese niño callado y tímido, que ha ido dejando huellas de su profesionalidad por todos los equipos por los que ha pasado.

En algunos, en España, saltaba la valla el día libre para entrenarse. En el Madrid destacan que nunca se ha rendido, ni cuando Courtois no dejaba hueco ni siquiera ahora, cuando su participación en la final, pese a la temporada que ha hecho, está en el aire. «Es una decisión muy difícil porque los dos merecen jugar», explicaba Ancelotti. «Lunin ha hecho una fantástica temporada, Courtois ha mejorado y yo tengo que tomar la decisión antes del partido. Uno va a jugar y otro estará en el banquillo. Me gusta el debate y como no tengo mucho que hacer, me encanta que estéis ocupados con eso», continuaba Carletto, que no dice nada, pero se le entiende todo: Courtois está por delante.

Desde Ucrania, desde Krasnohrad, probablemente, va a ser decepcionante, pero la temporada de Lunin ha sido para estar orgullosos: «La ciudad y la escuela deportiva han sido glorificadas por muchos atletas. Andriy Lunin es uno de ellos. No se olvida de nosotros y ya ha donado en varias ocasiones conjuntos de uniformes deportivos, tanto de verano como de invierno. Y es agradable oír a Lunin recordar su estancia en la Escuela Deportiva Infantil y Juvenil de Krasnohrad con calidez durante varias entrevistas. Estamos orgullosos de los logros de Andriy, y los jóvenes se esfuerzan cada vez más por ser como él», cuenta Volodymyr Prokhvatilo.

Las paradas de Lunin y los partidos del Real Madrid sirven para evadirse del miedo. La escuela deportiva de Volodymyr Prokhvatilo simula que las cosas son como siempre, aunque es evidente que no. «Ahora el proceso de entrenamiento se está llevando a cabo online», asegura Prokhvatilo. Cada uno en su casa, siguiendo los consejos de los entrenadores, intentando que no se pierda nada, como si eso fuera posible. Un remedo, una simulación de la vida normal, sin miedo. «Sin embargo, con el permiso de la administración militar, todos los meses se celebran torneos de apoyo a las Fuerzas Armadas», cuenta.

Varios familiares de Lunin siguen en la ciudad, donde como en todo Ucrania, todo puede pasar en cualquier momento y el futuro no se puede soñar mientras Rusia siga invadiendo el país. Lunin, cuando empezó la invasión, hizo varios movimientos a favor de los suyos. Pese a todo, pese a las desgracias, nunca dejó de entrenarse a tope, como cuando era niño, cuando en la escuela le dieron un consejo que ahora recuerdan. «Dedicación durante los entrenamientos y los partidos, superación de las dificultades, intentar alcanzar el objetivo».

Aunque esté todo en contra.

ALBERTO R. ROLDÁN



Lunin, en un entrenamiento reciente del Real Madrid

La primera final del Real Madrid en Wembley

El Madrid, que persigue su decimoquinto título en la Copa de Europa, disputará la primera final de su historia en el estadio de Wembley, donde su rival, el Borussia Dortmund, perdió en 2013 ante el Bayern Múnich (2-1).
París es la ciudad en la que el Real Madrid ha ganado más veces el máximo torneo continental. En el Parque de los Príncipes derrotó al Stade Reims (1956) y en Saint Denis, al Valencia (2000) y al Liverpool (2022). Dos veces ha ganado en Heysel (Bruselas). Fue al Milan (1958) y al Partizán (1966); y en el Hampden Park, de Glasgow, al Eintracht Fráncfort (1960) y al Bayer Leverkusen (2002). También ha ganado en el Bernabéu, ante la Fiorentina (1957); en el Neckarstadion de Stuttgart, al Stade Reims (1959); en Ámsterdam a la Juventus (1998) y en Cardiff (2017); en La Luz de Lisboa, al Atlético (2014); y en el Giuseppe Meazza (2015) y en Kyiv, al Liverpool (2018).

EFE



Edin Terzic, entrenador del Borussia Dortmund

Terzic y su «todo es posible»

El técnico alemán afirma que «ya es hora de romper con la serie triunfal del Madrid»

R. D. MADRID

El que iba a ser un recurso puntual en el banquillo del Borussia Dortmund ha metido al equipo alemán en su tercera final de la Liga de Campeones. Ahora Edin Terzic tiene muy claro que el objetivo único es «ganar y si quieres hacer eso, hay que derrotar al campeón absoluto en la historia del fútbol y de la Liga de Campeones». Pese a que recordó que el Real Madrid «ha ganado la final cinco veces en los últimos diez años», asegura que «eso no cuenta porque la final es un partido y en un partido todo es posible. Si alguien ha demostrado que todo se puede conseguir en un partido, esos somos nosotros», apuntó en el «media day» en Dortmund.

Terzic considera que ya «es hora de romper con la serie triunfal del Real Madrid», que se ha adjudicado sus últimas ocho finales, pero «lo importante no es lo que pasó en esos ocho partidos, sino en lo que pase en el próximo».

Enfrente tendrá a Carlo Ancelotti. Y sobre el italiano asegura que le tiene «tanto respeto» que «nunca diría que tiene miedo» y resaltó que «prepararse diez días antes del partido no es lo mismo que hacerlo cinco», en referencia al mayor descanso de que ha dispuesto el Borussia, que no jugó el pasado fin de semana salvo un partido de preparación con su filial. «Ver a Ancelotti con su carrera, que tantas veces ha ganado este título, decir que está nervioso me dice que vamos por el buen camino. Pero el trabajo de un entrenador no es estar contento o nervioso, uno tiene que tener la sensación de que se está preparando bien. No es un problema estar nervioso, porque si estas nervioso haces todo lo que haga falta para prepararte», detalla Terzic.

Cuestionado por las claves del conjunto blanco, el alemán de origen croata destacó que «cuando uno ve los partidos del Madrid en la televisión y analiza al rival en el estadio o ve sus vídeos, lo que ve es que son extremadamente buenos. Han logrado renovarse sin perder calidad. Quién hubiera dicho que tras la marcha de jugadores como Bezema o Cristiano iban a seguir teniendo éxito, pero sus próximos diez años están asegurados de nuevo. Su próxima generación ya está hecha», destacó.

AFP Y ALBERTO R. ROLDÁN



En abril de 1998 derribaron la portería del Bernabéu antes de la semifinal entre el Madrid y el Dortmund. Cándido Gómez llevó la portería nueva

Cándido, el héroe de la Séptima

Cándido Gómez condujo el camión que llevó la portería del partido contra el Dortmund en la Séptima

José Aguado. MADRID

Cuenta Cándido que, a más de noventa kilómetros por hora, yendo con su camión por la mediana de la parte del Paseo de la Castellana que va del norte al Santiago Bernabéu, escoltado por varios coches de policía «más que el Presidente del Gobierno», le llamó su mujer: «Era un móvil de esos tipo ladrillo de la época». Lo cogió y a ningún policía que le escoltaba le importó la más mínimo. Era el 11 de abril de 1998 y quizá en esa época hablar por esos móviles prehistóricos mientras se conducía no era delito. O, en realidad, qué más daba.

Ella le contó que el Real Madrid -Borussia Dortmund, la ida de la semifinal de la Champions, no había empezado.

«Y hasta que no llegue yo, no empieza», dice ahora que le contestó él. «Mira», añadió, «oye las sirenas de la policía».

Hablaba por el móvil, conducía por el Paseo de la Castellana y en su camión Pegaso, el que utilizaba para trabajar en la empresa Royma, en la que aún sigue, llevaba una portería de la antigua Ciudad Deportiva, que había que transportar «volando» a un Santiago Bernabéu repleto, expectante y nervioso ante lo que había pasado poco antes: habían derribado la portería del fondo sur y hasta que no se reemplazase no se podía jugar el partido. Los rumores que corrían por la grada eran que se daría por perdido el encuentro al equipo blanco y la persecución de la Séptima, ese deseo acuciante que 32 años después parecía cerca, se desvanecía.

«Fui el revulsivo para que el Madrid ganase esa Copa de Europa y después llegasen todas las demás», cuenta ahora Cándido con un humor imbatible. La portería estaba atada a unas redes que se habían colocado en el fondo sur para que los ultras no pudiesen tirar objetos al campo, pero antes del encuentro se subieron a las redes, cedieron y al ceder, la portería se vino abajo. El desastre.

Herrerín, el mítico delegado, y Miguel Ángel, el también mítico portero fallecido hace poco y entonces encargado de la Ciudad Deportiva, tuvieron la idea de coger una portería de uno de sus campos. La Ciudad Deportiva estaba donde las Cuatro Torres de ahora. Pero llegaron «con una furgoneta pequeña, de reparto», cegados por la urgencia, sin pensar que ahí jamás hubiese entrada una portería.

Cándido los vio llegar. Estaba trabajando a esas horas porque a la mañana siguiente había un acto, cree recordar que de Siemens, y había que colocar un estand y todo el mobiliario. Junto a otro compañero sabían que el trabajo les iba a llevar gran parte de la noche. «Cuando vieron el camión se les hizo la luz», sigue recordando.

Ese camión de Cándido Gómez sí que les valía, pero se dieron cuenta de que no tenían la llave para abrir la portezuela que cerraba la entrada a los campos.

Así que la rompieron: Cándido se subió al camión, le dio marcha atrás y tiró la puerta, el candado y lo que hiciera falta. Cuando metieron la portería en el camión, sobresalía un poco, pero no importaba. El Bernabéu esperaba: «Síguenos, si hay disco rojo, tú detrás nuestra», le dijo la policía. «Era un camión y tampoco daba más de sí, iba a 100 por hora y bajando parecía que iba a 110», narra y recuerda el rally Castellana abajo, el túnel de Plaza Castilla, mediana, dirección contraria, sin parar, hasta el Bernabéu.

Metieron la portería por un córner, por donde antes se podía pasar, aunque no fue sencillo: las redes se enganchaban a los alambres y la policía y los guardias jurados se dejaban los dedos quitándolas. «Lo que me impresionó», dice Cándido, «fue el aplauso de la gente».

Vio cómo colocaban la portería y cuando todo acabó, Herrerín se acercó a él. «Toma, no tengo más», le dijo mientras le daba 78.000 pesetas que sacó del bolsillo, como si nada. Más que el sueldo mensual de Cándido.

Le invitaron a quedarse a ver el partido, pero dijo que no podía. Tenía que terminar su trabajo.

Era la ida de la semifinal y antes del encuentro, en el fondo sur, derribaron la portería

Su mujer le llamó y le contó que no se disputaba el partido. «Hasta que no llegue yo, no empieza».

EFE



Ignacio Pato Periodista y escritor

«Si Vallecas fuera independiente el Rayo sería su selección»

El Rayo Vallecano cumple hoy cien años. En «No es fiera para domar» el autor mezcla la personalidad del club y la del barrio

Domingo García. MADRID

El Rayo Vallecano se hace centenario e Ignacio Pato (Madrid, 1981), vallecano de Moratalaz, decidió reflejar en un libro, «No es fiera para domar» (Altamarea) esos cien años de historia que conectan al equipo con su gente y con su barrio. Un fenómeno diferente a cualquier otro club de la élite, una historia que habla de resistencia y de acogida.

¿Vallecas y el Rayo se entienden el uno sin el otro?

Para mí no. No se entienden. Son historias paralelas que se entrelazan mucho. Son paralelas, pero sí que se tocan de vez en cuando bastantes veces en la historia. Y hay algo que yo pienso, no sé si es un poco pedrada, pero si Vallecas fuera independiente antes que himno o bandera tendría una selección de fútbol, que es el Rayo. Eso no pasa en muchos sitios así, por lo menos que me vengan a la cabeza. Vallecas y el Rayo no voy a decir que sean la misma cosa porque tampoco creo que sea conveniente exagerar, y no todos los rayistas son de Vallecas, pero el Rayo conserva ese arraigo fuerte todavía a la altura que estamos del siglo XXI. Y una de las claves del atractivo que tiene el Rayo tanto para su gente como para la gente de fuera es cómo consigue proteger ese arraigo.

¿Y tendría sentido un estadio fuera de Vallecas?

Para mí, no. Hemos visto en el fútbol negocio un amplio abanico de tropelías. Y para mí eso sería una tropelía en el sentido de que se despatrimonializaría el Rayo, pero también Vallecas porque el Rayo necesita a Vallecas, pero yo creo que es interesante subrayar que Vallecas también necesita en cierta manera al Rayo. El estadio está en el punto central históricamente hablando, socialmente hablando, comercialmente hablando de Vallecas, que es la Avenida de la Albufera. Creo que el Rayo perdería bastante masa social. Ya pasó a mediados de los 70, cuando el Rayo tuvo que irse a Vallehermoso a jugar, bastante lejos para la época. Creo que sería muy negativo. Cambiaría muchísimo el contexto concreto de lo que es el equipo, la casa del rayismo, pasaría de jugar en un centro urbano que da muchas facilidades a la gente para reunirse allí, para hacer piña en comunidad, las previas, todo esto, a convertirse en uno más, en un equipo más que juega en un estadio alejado de donde vive la gente o la mayoría de la masa social y donde es todo más árido, más frío. Pondrían algún centro comercial por allí, es que esta ya nos la sabemos.

¿El traslado se cargaría un poco la personalidad del Rayo? Los jugadores se siguen mezclando con la afición.

Creo que tiene que ver también con la cercanía que es capaz de generar la afición. Hay muchísimo cariño, hay respeto. No se presiona en el mal sentido a los jugadores, no se les invade, no se les acogota por la calle y cosas así. Yo creo que es un sitio muy cómodo y sobre todo muy bonito para un futbolista. Pero ellos tienen mérito de escuchar y de dejar sentir lo que la afición les transmite, con el calor que da en los partidos. Eso los jugadores lo notan y los jugadores te lo dicen.

Y explica mucho también lo que es el Rayo y lo que es el barrio que el único mural que hay en el estadio se ha dedicado a Wilfred.

Una de las cosas interesantes es que lo que pasa en el terreno de juego no es principal, no es lo único que se cuenta. Creo que la figura de Wilfred es fundamental. Yo, por edad, me acuerdo perfectamente de esa época, de verle jugar, pero lo bonito es que las generaciones que no han conocido cuando Wilfred jugaba, no le han podido ver en directo tienen muy presente lo que significa la figura de Wilfred.

¿Cómo explica la falta de implicación del club en la celebración el centenario?

Dejadez es una de las palabras, falta de cariño, falta de cuidado, falta de escucha. El rayismo y Vallecas merecen mucho más. A mí personalmente me duele que al rayismo y a Vallecas se les menosprecie así, desde el punto de vista institucional. Por otro lado hay que sacar pecho porque estamos viendo el músculo popular de la afición organizada que lleva adelante un montón de actos, un montón de merchandising. Todo lo bonito y cuidado y esforzado que veamos en torno al centenario del Rayo lo está haciendo la gente, la afición, el rayismo y lo está haciendo Vallecas.

> Si el Rayo saliera de Vallecas se convertiría en un equipo más, alejado de la gente»

> «Todo lo bonito y cuidado que veamos en torno al centenario lo está haciendo la afición»



«No es fiera para domar»
ALTAMAREA
224 páginas
19,90 euros

La rebelión del UCAM Murcia toma el Carpena

M. Ruiz Díez. MADRID

Unicaja y UCAM Murcia habían jugado esta temporada cuatro partidos en tres competiciones diferentes y los malagueños habían firmado un pleno de victorias. Hasta la semifinal de la Liga Endesa. El equipo de Sito Alonso tomó el Martín Carpena, arrebató el factor cancha a los malagueños y vivió un día de gloria en su debut a estas alturas de la temporada. Sleva (23 puntos con sólo dos fallos en el tiro), Sant-Roos (13), Kurucs (13), Morin (7 puntos y 8 rebotes, cuatro de ellos ofensivos)... el bloque del UCAM tuvo un partido casi inmejorable.

El estreno en semifinales, en realidad toda la temporada, del UCAM Murcia fue extraordinario. Y más si se considera las dos bajas a las que ha tenido que sobreponerse. Primero al que era el MVP de la Liga Endesa, Simon Birgander. Luego al que fue su relevo en el juego interior, Marko Todorovic. Pues sin los dos grandes más valiosos se cargaron al Valencia en cuartos y tumbaron al Unicaja en el primer partido de «semis». Los locales llegaron a ponerse por delante en el último cuarto, pero el UCAM Murcia no se descompuso. Sumaron todos, sin excepción y el líder de la primera fase se llevó un batacazo con el que nadie contaba.

Unicaja	**79**
UCAM Murcia	**88**

Díaz (6)	5	Hakanson (8)	7
Carter (6)	5	Ennis (11)	7
Barreiro (8)	5	Kurucs (13)	7
Osetkows. (9)	5	Sleva (23)	9
Kravish (4)	4	Diagné (6)	6
Ejim (15)	7	Sant-Roos (13)	8
Kalinoski (15)	7	Caupain (2)	5
Djedovic (7)	5	Radovic (0)	s.c.
Lima (0)	s.c.	Radebau. (5)	6
Perry (8)	5	Morin (7)	8,5
Taylor (0)	s.c.		
Thomas (1)	4		

Árbitros: Pérez Pérez, Perea y Padrós. Eliminado Sleva.
Incidencias: 10.681 espectadores en el Martín Carpena. Parciales: 21-24, 15-17, 27-26 y 16-21.

El enigma Willy Hernangómez

▶ El máximo anotador y reboteador del Barça en la primera fase apenas jugó en cuartos

Mariano Ruiz Díez. MADRID

En el primer partido de cuartos de final ante el Lenovo Tenerife Willy Hernangómez permaneció sentado en el banquillo los dos primeros cuartos. Apareció en el tercero y después de un par de buenas acciones y cuando los isleños pidieron un tiempo muerto se plantó en el centro de la pista reclamando el apoyo del público del Palau. Era un gesto claramente reivindicativo, un toque de atención a Roger Grimau por su falta de minutos y protagonismo. Acabó habiendo jugado 8:28 (4 puntos, 5 rebotes y 1 asistencia y un -2 con él en pista). En el segundo encuentro de la eliminatoria la cosa fue a peor. Willy estuvo 5:07 en cancha. Anotó 3 puntos y el Barça acumuló un -6 con su presencia. El exmadridista fue el máximo anotador y reboteador del Barça en la primera fase de la ACB, con una media de 12,8 puntos y 6,7 rebotes en 19:14 minutos, pero en cuartos solo jugó más que los descartados Oriol Paulí y James Nnaji, baja en los últimos tres partidos por unas molestias lumbares.

Pocos jugadores, franquicia en teoría, han sido menos utilizados que el pívot internacional en la Liga Endesa. El Barça llega a la semifinal ante el Real Madrid obligado a ganar tres partidos si no quiere cerrar la temporada con un fracaso monumental. Cayó en las semifinales de la Supercopa Endesa ante el Real Madrid, perdió la final de Copa de nuevo ante los blancos, se quedó fuera de la Final Four al caer en el quinto partido ante el Olympiacos y cerró la primera fase de la ACB con once derrotas lo que le condenó a la tercera plaza y cruzarse con el Madrid, con el factor cancha en contra, en las «semis». La temporada de la sección de baloncesto está siendo tan floja como la del primer equipo de fútbol.

La búsqueda de la final al mejor de cinco partidos tiene media docena de precedentes esta temporada (4-2 para el Madrid) y en todos ellos se ha confirmado la escasa importancia de Willy en la rotación azulgrana. El pívot madrileño apenas promedia un cuarto de hora en pista ante el equipo de Chus Mateo. Debutó en la semifinal de la Supercopa y se estrelló ante las dos torres madridistas, Edy Tavares y Poirier. Fue el segundo Clásico en el que más jugó (15:56), pero apenas aportó 2 puntos y 3 rebotes. Su equipo con él en pista firmó un -17. En el otro partido decisivo, la final de Copa, la historia se repitió. Fue en el que más jugó (18:22), hizo números correctos (8 puntos y 8 rebotes), pero su equipo sufrió un -15 con él. Las únicas dos victorias del Barça sobre el Madrid este curso han llegado en la vigésimo octava jornada de la Liga Endesa y en la décimo octava de la Euroliga. En los dos partidos de la ACB son los únicos en los que el Barça acabó con sendos parciales favorables con él en cancha (+4 y +14).

«En quince o veinte minutos es difícil hacer muchas cosas y ayudar al equipo. No sé si he llegado a jugar más de treinta minutos en algún partido», es el mensaje que lanzó Willy hace semanas directamente a su cuerpo técnico. ¿La respuesta del entrenador? «Sabemos que Willy es un enorme jugador cuando está centrado». Llega el Clásico en semifinales y el rendimiento y el uso del mayor de los hermanos Hernangómez es una incógnita.

El Barça ha tenido casi una semana para preparar la serie y en el Madrid la gran novedad después de lo de Berlín es la renovación de Edy Tavares. Las posturas estaban muy cercanas hace semanas y según la web encestando.es ya se ha alcanzado un acuerdo por cinco temporadas y en torno a cinco millones de euros brutos por curso. Es el contrato más potente en la historia de la sección. El pívot de 32 años ha firmado el último gran contrato de su carrera y su continuidad por esa cantidad supondrá la salida de su compañero Poirier rumbo a Turquía. Su flojo papel en la final de la Euroliga no ha supuesto obstáculo alguno para sellar su continuidad.

Playoffs Liga Endesa

Semifinales (todos en Movistar +)

Unicaja, 0-UCAM Murcia, 1	**79-88**
(día 30, 20:30; 1, 18:00; 3, 20:30 y 5, 20:30)	
Real Madrid-Barcelona	(hoy, 20:30)
(día 31, 20:30; 2, 18:30; 4, 20:30 y 6, 20:30)	

Final (a partir del día 7, 8 o 9 de junio)

EFE



Willy Hernangómez jugó poco más de 13 minutos en los dos partidos de cuartos ante el Lenovo Tenerife

Tsitsipas y Badosa, pareja para todo

El griego y la española compiten en el cuadro mixto de Roland Garros tras su reciente reconciliación

I. Trujillo. MADRID

La pareja de moda del circuito también lo es dentro de la pistas. Tsitsipas y Badosa confirmaron recientemente que retomaban su relación y ahora han decidido competir en el cuadro mixto de Roland Garros. La dupla hispanohelena debutará contra la nipona Ena Shibahara y el estadounidense Mathaniel Lammons, que solo son pareja en la pista.

Tsitsipas, de 25 años y noveno favorito en el cuadro individual, también compite en el cuadro de dobles. En primera ronda superó al húngaro Marton Fucsovics por 7-6 (8/6), 6-4 y 6-1 y buscará un hueco en tercera ronda ante el alemán Daniel Altmaier.

Los dos jugadores publicitaron su relación sentimental a través de las redes sociales, antes de que hace unas semanas decidieran darse un tiempo para conciliar la presión con la competición. Pero en vísperas del inicio del torneo en París, Tsitsipas aseguró a la prensa helena desplazada a la capital francesa que habían vuelto. «Me he dado cuenta de que mi relación con Paula es completamente diferente a todo lo que he conocido en el pasado, tengo la sensación de que es mi alma gemela y que nos entendemos», indicó.

Badosa confirmó las palabras de Stéfanos. «Ya lo ha contado todo y está claro. La relación funciona bastante bien. Ya ha dicho todo lo que había que decir, no tengo nada más que añadir. Es nuestra vida privada. No nos ha gustado que nuestra vida fuera contada en público», dijo la jugadora. «Vamos a tratar de mantener la confidencialidad de nuestra relación, que quede entre nosotros. No es fácil porque es difícil combinar a la vez nuestras carreras y nuestra vida privada, pero intentaremos hacerlo lo más fácil posible, porque es lo más sano de nuestra relación», agregó.

«Estamos juntos otra vez», dijo Tsitsipas a Sports DNA . «Explicaré por qué algunas personas inventan historias diferentes sobre nosotros. No es que me importe, pero creo que la gente no debería tomárselo así. Ni Paula hizo nada malo, ni yo hice nada malo. Fue difícil para nosotros estar separados y yo también estaba pasando por momentos difíciles. Yo diría que tampoco lo llevé muy bien, porque sentía la presión de la gira, de mi trabajo. Me pareció una montaña compaginar estas dos (vida personal y profesional) y tomé la decisión de tomarme un descanso», afirmó el griego.

Y Tsitsipas siguió dando explicaciones. «Después de dos o tres semanas me di cuenta que ella es una persona que me ha apoyado mucho y cuando intentó hablarme de conocerme sentí lo intenso que es el amor que nos tenemos. Me di cuenta que esta relación que tengo con Paula es completamente diferente a cualquier otra relación que haya tenido en el pasado, siento que ella es mi persona y nos entendemos. Y eso le da más valor a todo lo que hago y la quiero a mi lado tantas veces como sea posible. Así que sí, nos hemos vuelto a conectar y estamos en buena forma», sentenció antes de debutar en el dobles mixto.

EFE



Badosa y Tsitsipas, juntos también en la pista en París

De Jong, del arroz con pollo a Alcaraz

Jesper de Jong, número 135 del mundo, cumple 24 años el viernes. El neerlandés ganó el domingo su segundo partido en un Grand Slam. Superó en cinco sets y más de cuatro horas al británico Draper (39 del ranking) y luego confesó que en los tres primeros sets había jugado el mejor tenis de su vida. La lluvia le obligó a parar durante una hora. Aprovechó el tiempo para comer arroz con pollo y cuando se reanudó el partido certificó el pase a segunda ronda donde le espera Carlos Alcaraz. Su otra victoria en un «Major» fue en el pasado Open de Australia. Ganó a Cachín y cayó ante Sinner, futuro campeón.

Hoy

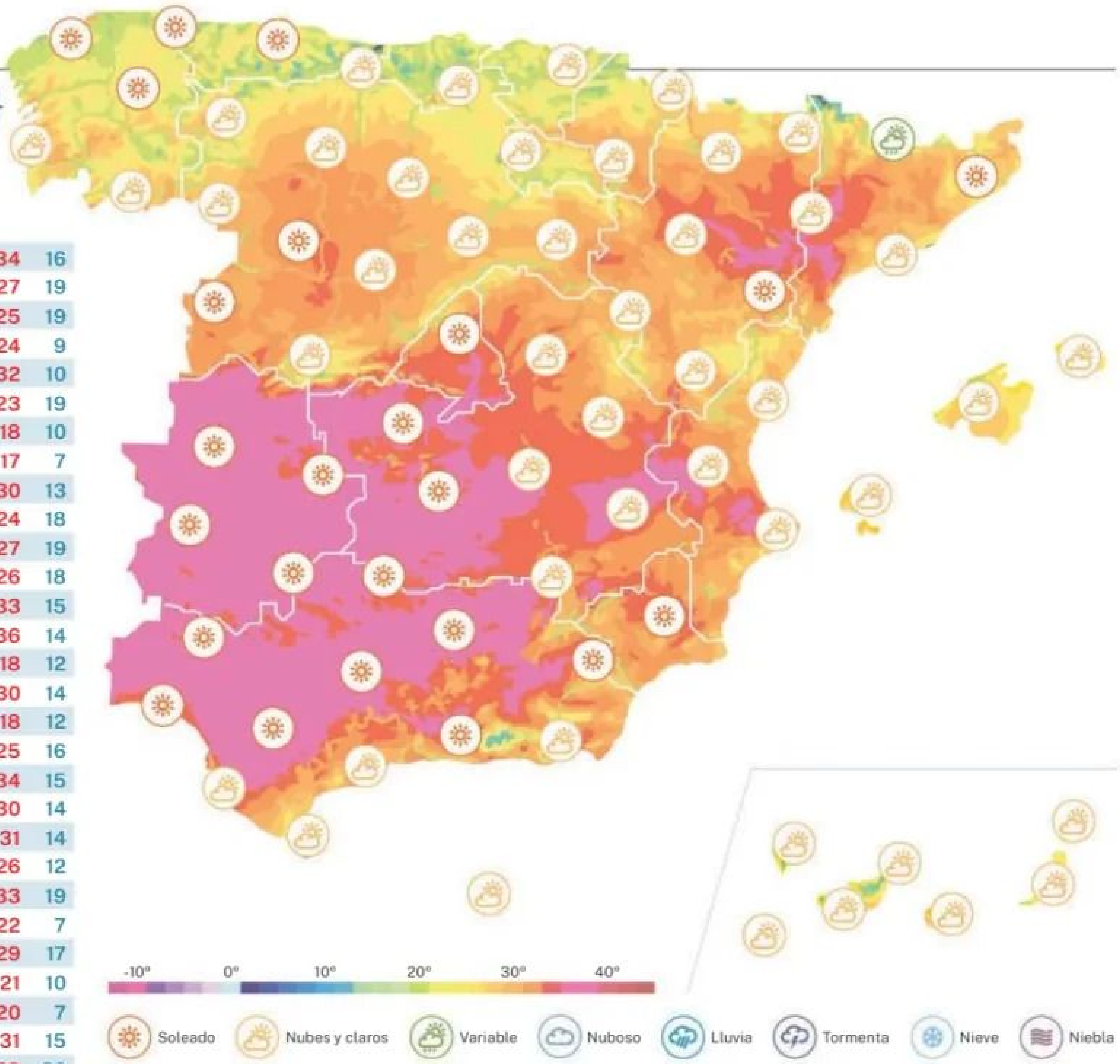
TEMPERATURAS

Albacete	34	16
Alicante	27	19
Almería	25	19
Ávila	24	9
Badajoz	32	10
Barcelona	23	19
Bilbao	18	10
Burgos	17	7
Cáceres	30	13
Cádiz	24	18
Castellón de la Plana	27	19
Ceuta	26	18
Ciudad Real	33	15
Córdoba	36	14
La Coruña	18	12
Cuenca	30	14
San Sebastián	18	12
Gerona	25	16
Granada	34	15
Guadalajara	30	14
Huelva	31	14
Huesca	26	12
Jaén	33	19
León	22	7
Lérida	29	17
Logroño	21	10
Lugo	20	7
Madrid	31	15
Málaga	29	20
Melilla	26	18
Murcia	32	18
Orense	24	10
Oviedo	17	11
Palencia	22	7
Palma de Mallorca	30	18
Las Palmas	23	19
Pamplona	18	8
Pontevedra	22	10
Salamanca	27	9
Sta. Cruz de Tenerife	26	20
Santander	17	13
Segovia	24	10
Sevilla	35	18
Soria	24	9
Tarragona	24	17
Teruel	30	11
Toledo	32	14
Valencia	26	19
Valladolid	24	9
Vitoria	16	7
Zamora	26	10
Zaragoza	27	14

Madrid

06:49 21:35 | 02:19 12:21

Nueva	8/05
Creciente	15/05
Llena	23/05
Menguante	29/05



El hombre del tiempo

También más calor de noche



Roberto Brasero

Seguirán subiendo hoy las temperaturas. Tanto las mínimas como las máximas. Quienes madruguen se encontrarán con un amanecer más cálido, incluso puede que con la primera noche tropical en Madrid capital, es decir, toda la noche por encima de los 20º. El contraste lo ponen las capitales del interior del norte peninsular donde se encontrarán con un amanecer por debajo de los 10º, como los 8º de mínima en Vitoria, o los 9º de Oviedo, Burgos, o León. En Zamora sin embargo, la mínima prevista es 14º, superior a la máxima de hace solo una semana. Más calor también por la tarde, con unas máximas que subirán 6 o 7 grados de golpe en el interior de Valencia y Alicante. Y que de nuevo superarán los 35º en los valles del Tajo, Guadiana y Guadalquivir. Y a las puertas de 35º nos vamos a quedar también en Madrid, Lérida y Zaragoza. Será un miércoles soleado con algunas nubes bajas matinales en Galicia y Cantábrico y, más persistentes, en el Estrecho y Melilla donde el viento de levante seguirá fuerte.

Mañana



Hoy Europa



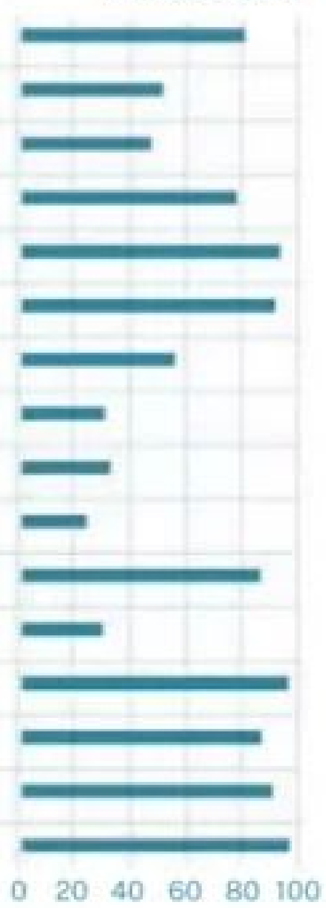
18	10	Londres
24	14	Lisboa
18	9	París
25	15	Roma
18	12	Berlín
22	13	Oslo
25	12	Estocolmo
29	15	Varsovia
24	13	Viena
26	16	Atenas
25	11	Moscú
18	8	Bruselas

A tener en cuenta

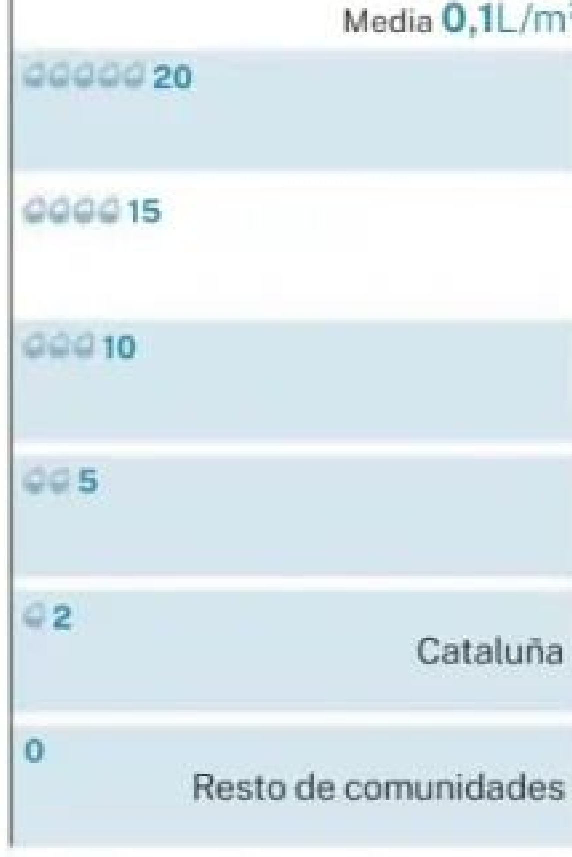
14 ayuntamientos del entorno de Doñana han rubricado en Sevilla el acuerdo para el reparto de los 70 millones de € correspondientes al Marco de actuaciones para el desarrollo territorial sostenible del área de influencia del espacio natural.

Lo que se creía que era una sola especie en realidad son dos. Este es el sorprendente hallazgo que ha hecho un equipo internacional de investigadores mientras estudiaban la ruta migratoria del colibrí gigante de América del Sur, entre Chile y Perú.

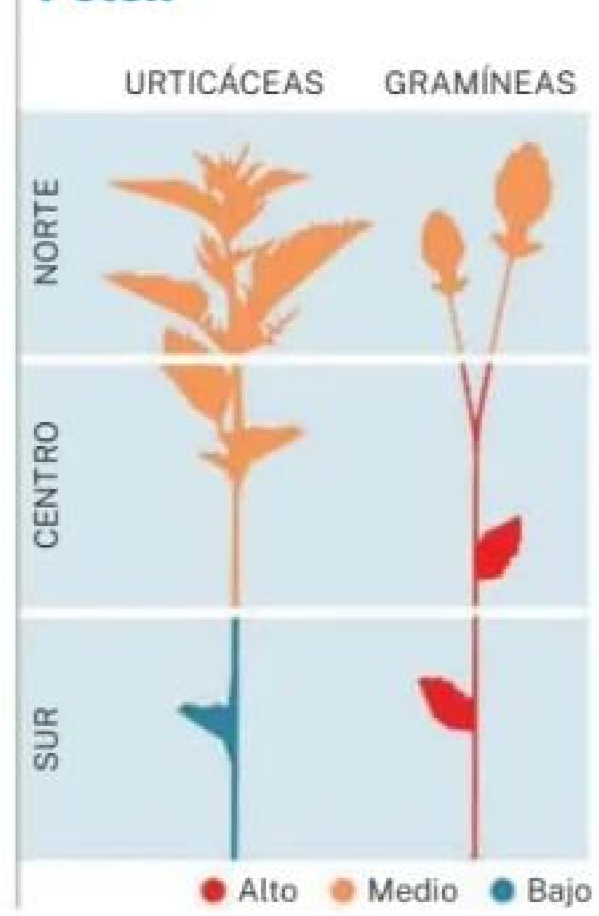
Embalses



Precipitaciones



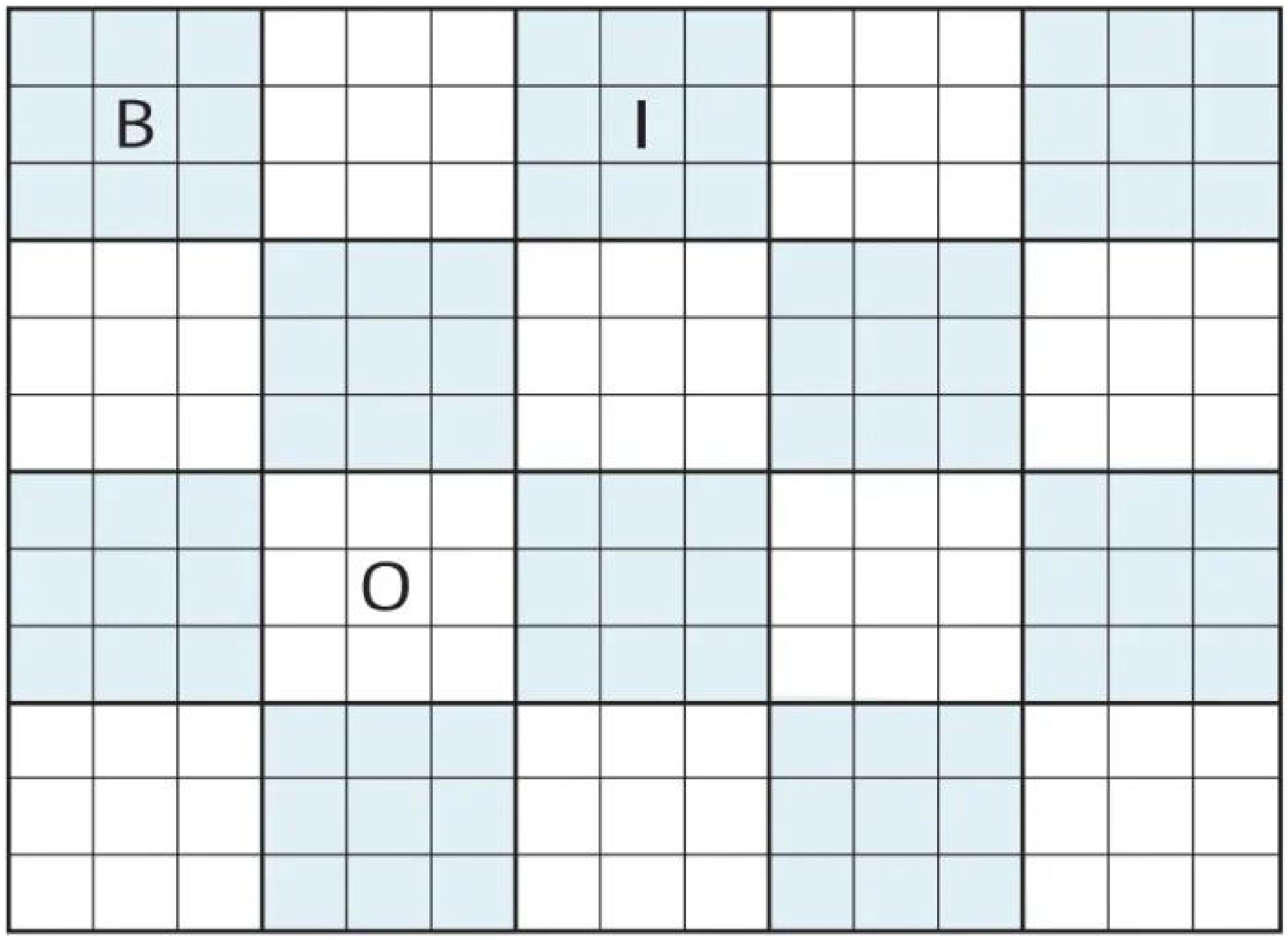
Polen



Índice ultravioleta



Mosaico



M B I	S ■ D	A N C

M B I S ■ D A N C	■ I M L A ■ E S T	I C O A N K F I G	S E ■ A S ■ E L ■	C O M ■ B E L I N
T A N S T R U N I	S U ■ C O N P A R	O ■ M E S ■ S ■ P	■ T A T R O L E V	O ■ C N J A ■ F U
T I F ■ F R N A ■	I N V O C I A R R	T E ■ A C I D E N	H I Z R A N ■ ■ ■	E R O O ■ O ■ R E
U R A E N ■ O N ■	I E N M I N E ■ U	E N ■ E ■ G I A ■	P O R I L U A D O	E N T D O ■ A Y O

Los veinte recuadros de abajo incluyen un texto en desorden. Ponga cada uno en su lugar correcto y aparecerá el mensaje ordenado

Sopa de letras

A	B	D	K	A	A	M	Ñ	O	A	Q	R	S	A	S	H
E	F	C	A	G	L	A	N	A	P	U	A	T	F	A	I
H	A	T	J	T	M	B	A	T	I	D	O	R	A	R	F
O	N	I	Q	I	C	A	O	Ñ	A	N	G	S	I	D	I
E	V	P	L	A	T	O	Q	A	L	M	L	Q	J	I	O
A	L	U	A	L	J	A	S	R	K	P	F	T	A	C	P
X	I	F	A	O	A	I	B	Ñ	A	U	C	I	E	A	Q
A	C	O	L	A	D	O	R	A	Q	E	U	M	A	Z	R
V	E	A	T	X	C	A	M	S	R	I	C	E	F	O	T
A	U	E	Z	A	Y	S	A	I	X	G	H	F	A	R	S
M	R	I	A	F	A	C	S	E	A	L	I	A	V	F	V
A	L	T	E	N	E	D	O	R	P	A	L	S	T	U	T
D	F	L	T	R	M	A	N	T	I	F	L	U	A	E	A
A	K	A	N	O	A	S	Q	P	K	S	O	G	V	N	U
Z	O	I	E	K	E	C	E	O	A	E	I	S	G	T	V
A	V	A	X	A	V	A	S	O	I	O	J	L	A	E	A
A	M	F	N	A	N	P	Q	R	A	S	T	A	U	G	U
H	R	I	S	C	A	C	S	E	A	L	E	A	V	F	N

Ocho utensilios de cocina

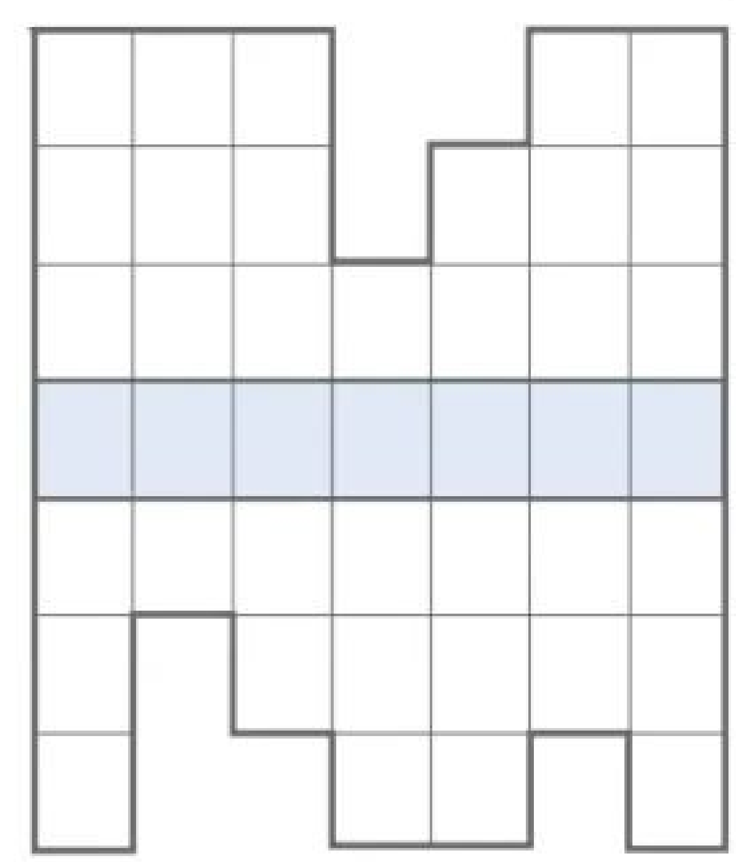
Cruzado mágico

C T
A R
D E _ _ T E
O B _ _ P O
N T
A O

C G
A R
R E _ _ T E
B L _ _ C O
D J
A A

Ponga las letras que faltan para completar las palabras

Escalera



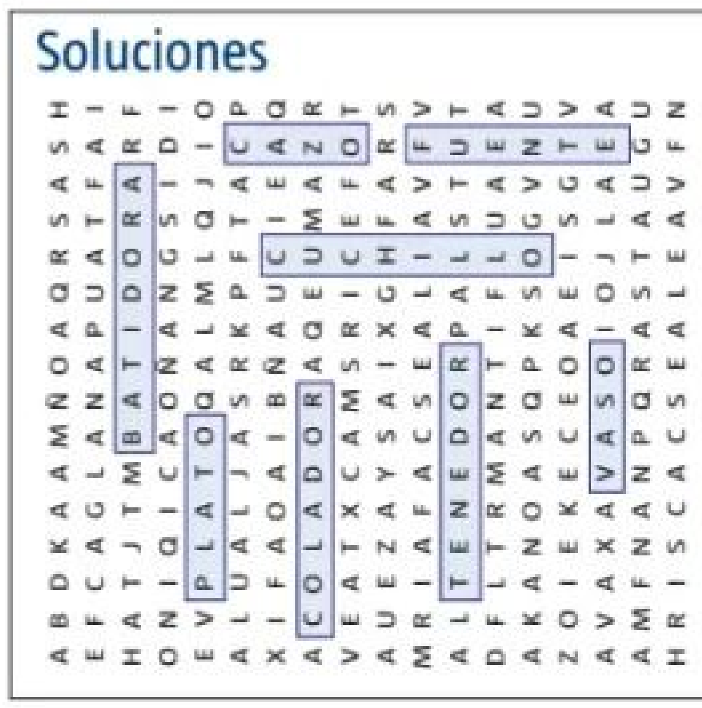
Ponga las palabras en vertical de forma que en la banda de color se forme una palabra clave: Centro, ramal, galería, resto, trapero, portal, veneno

Enredo

A S R O M B O
O N D O C A M
O M T S E I Z
S N N O I M E
A M C E L N O

Componga los anagramas siguientes de forma que aparezca la palabra clave en las casillas de color

Soluciones

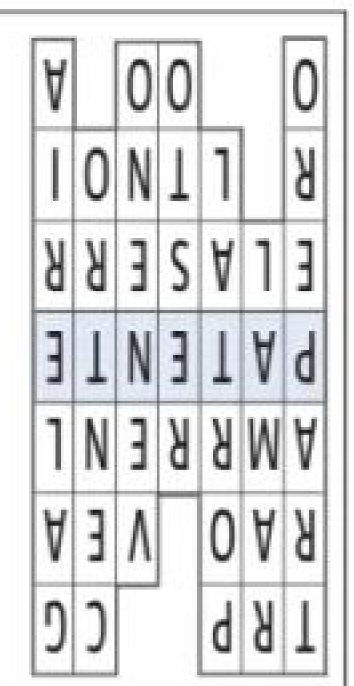


C T
A R
D E B A T E
O B I S P O
N T
A O

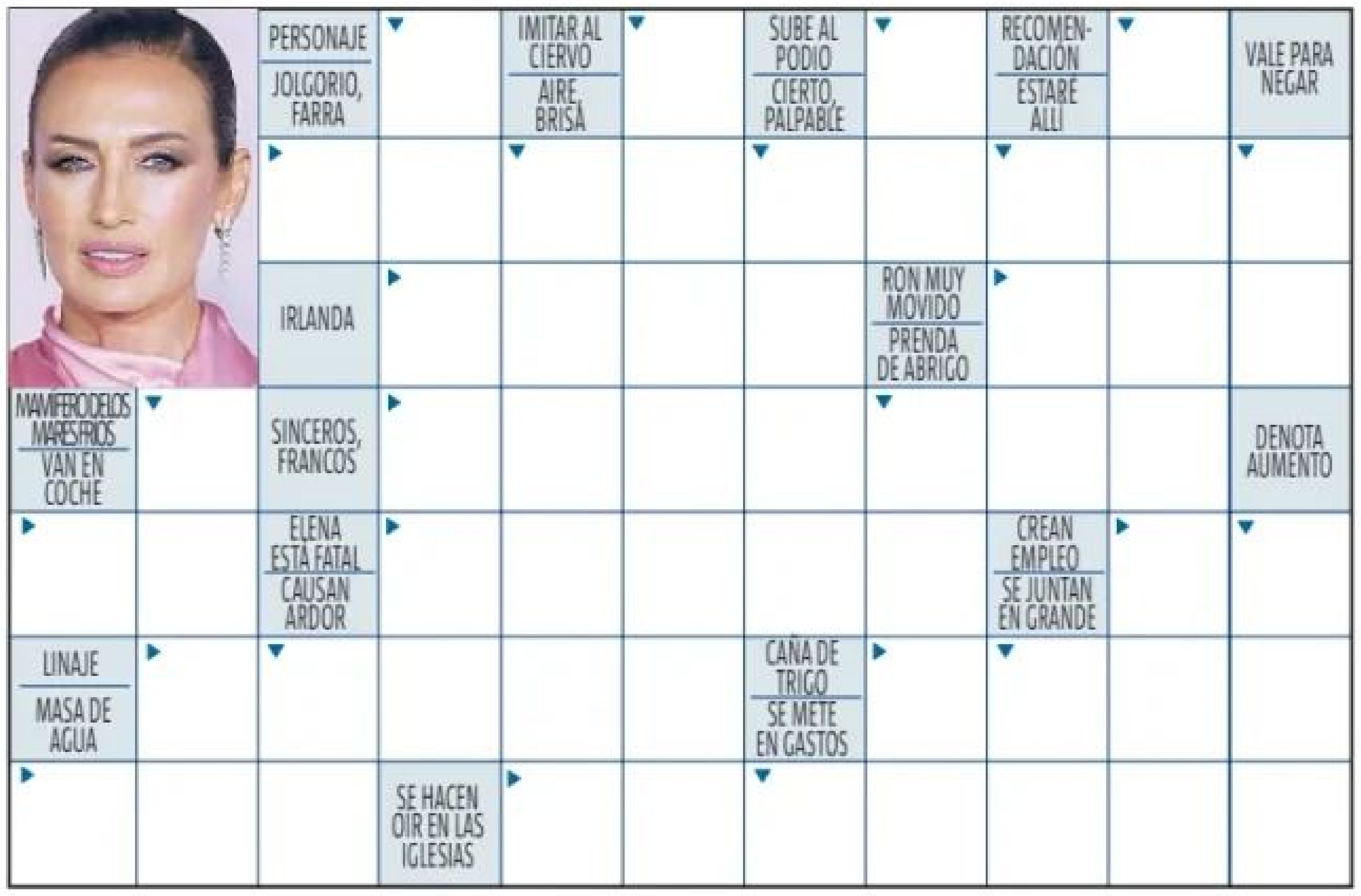
C G
A R
R E M A T E
B L A N C O
D J
A A

MOSAICO. Como científico, Benjamin Franklin fue una figura importante en la ilustración estadounidense. Su invento más conocido es el pararrayos, pero también hizo otros de gran relevancia

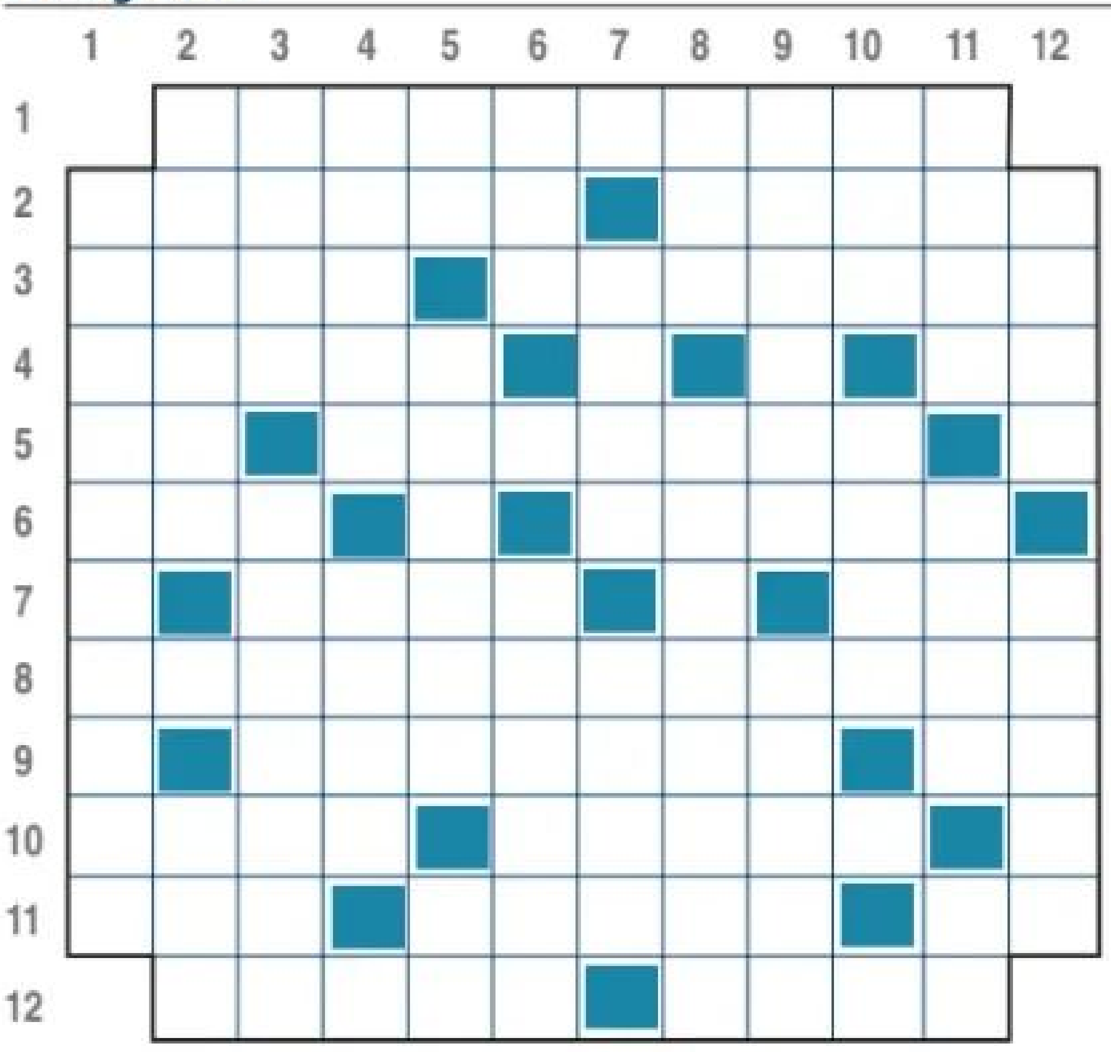
ENREDO. Asombro, comando, mestizo, inmenso, malecón. **Palabra clave:** BATÍN



Autodefinido



Crucigrama



Horizontales: 1. Grande, abultado. – **2.** Forma parte de la corola de la flor. Al revés, quisiese. – **3.** Centro de verano. Limpias, bien enjabonadas. – **4.** Batracios. ¡Un poco de ritmo! – **5.** El centro de Cuenca. Cubrimos el suelo. – **6.** Muy escasa colaboración. Arbusto de flores muy olorosas. – **7.** Provechoso, práctico. Entran en pelea. – **8.** Se ponen en los libros en honor de alguien. – **9.** Burlón. Ración de lomo. – **10.** Acaudalada de América. Opta por algo. – **11.** Lo último en lavadora. Al revés, usara la cuerda. Van en marea. – **12.** Cocinaba en el horno. Expuesto de palabra.

Verticales: 1. Con fecha de caducidad. – **2.** Gusta mucho a los fabricantes de abanicos. Cólera. – **3.** Organización militar muy poderosa. Relativas al juego. – **4.** Materias de abrigo. Historieta cómica corta que se publica en los periódicos. – **5.** Anuncian un ultimátum. Perteneciente al sodio. Muestras de abandono. – **6.** Resulta un poco molesto. Relativa a la lana. – **7.** Muestras de amargura. Aparece en los momentos en que se está al borde de un ataque de nervios. – **8.** Al revés, revisan algo. Tipo de leucocito caracterizado por poseer un solo núcleo. – **9.** Nos atrevemos a algo. Suplicar a alguien. – **10.** Al revés, regalas. No se termina de ver la salida. – **11.** Caos en Roma. Que guarda la debida fidelidad. Artículo de papel. – **12.** Muy escasa asistencia. Se deja ver en parte.

Ajedrez



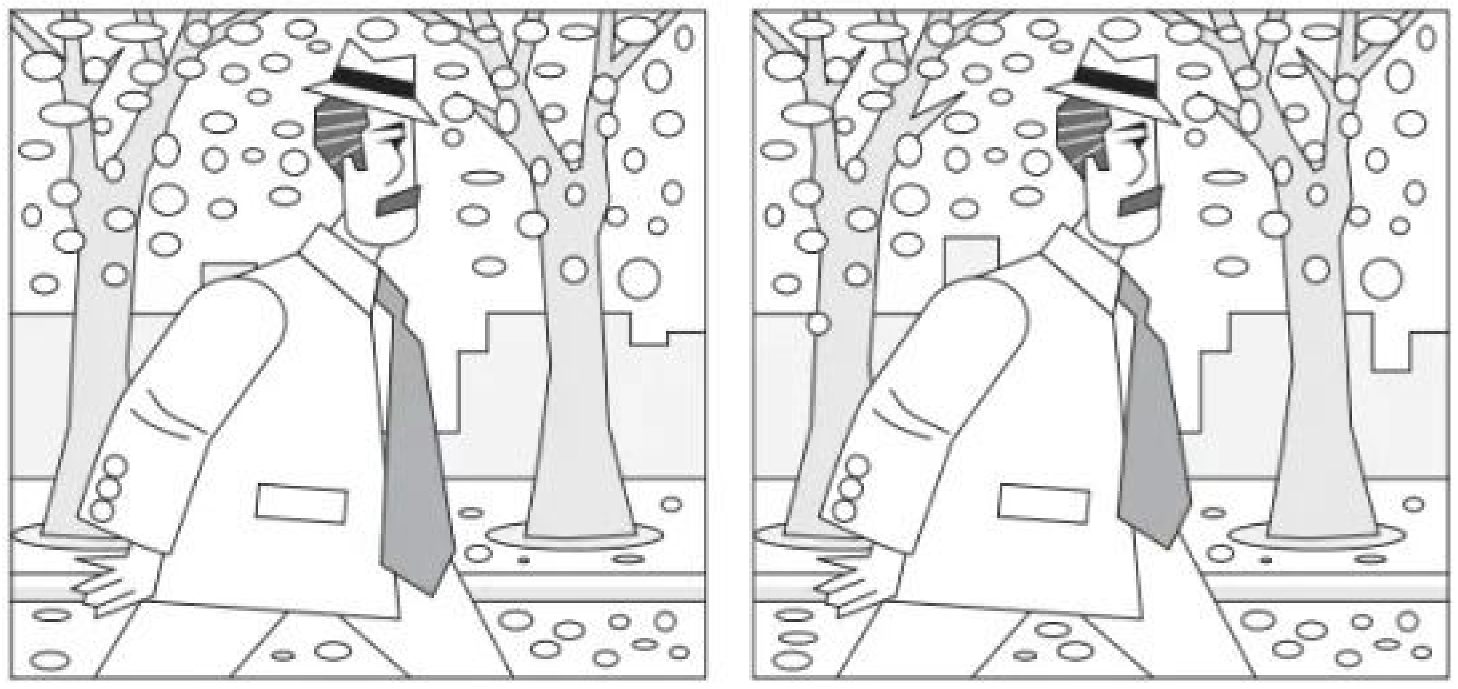
Juegan negras

Jeroglífico



¿Hablas con él?

Ocho diferencias



Sudoku

Grupo Alfil

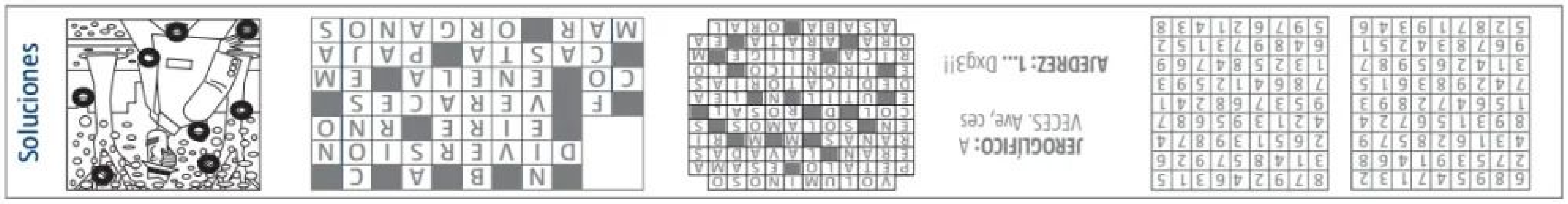
Medio

							1	
3							2	6
		5	1		9	8		
4		1	3					7
			7		8			
7					2	5		3
		2	5		4	7		
6	4							2
	9							

Difícil

				4			3	
2	7				1			8
					8	5		9
		3		5				
		6		7		8		
				8		6		
3		4	2					
9			8				5	1
	2			1				

Soluciones



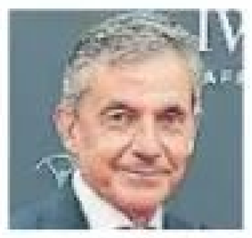
AJEDREZ: 1... Dxg3!!

JEROGLÍFICO: A VECES. Ave, ces

Santoral

Exuperancio, Gerardesca, Hesiquio y Senador.

Cumpleaños



EMILIO SÁNCHEZ VICARIO
extenista (59)

ANA FERNÁNDEZ
actriz (60)

LARA ÁLVAREZ
periodista (38)

LA TOYA JACKSON
cantautora (68)

Loterías

ONCE

Martes, 28 de mayo	
Número premiado	S:011 **17474**
Lunes, 27	S:028 **79034**
Domingo, 26	S:011 **20325**
Sábado, 25	S:006 **98498**
Viernes, 24	S:014 **92424**
Jueves, 23	S:007 **92779**
Miércoles, 22	S:039 **20976**

BONOLOTO

Martes, 28 de mayo

Números

12-13-19-32-45-47 **C-43/R-1**

Aciertos	euros
6	724.791,09
5-C	138.783,18
5	1.051,39
4	24,44

LOTERÍA NACIONAL

Sábado, 25 de mayo

Número premiado

97751 **1-3-7**

EUROMILLONES

Martes, 28 de mayo

Números

16-18-35-36-41

Números estrella **06-07**

LA PRIMITIVA

Lunes, 27 de mayo

Números

09-14-31-41-42-43 **C-23/R-6**

Aciertos	euros
6+R	0
6	0
5+C	30.622,96
5	2.916,47

EL GORDO

Domingo, 26 de mayo

Números

10-17-19-26-28 **0**

La cadena de Atresmedia acaba de cumplir 18 años en plena forma, consolidándose como la tercera cadena privada y referente en entretenimiento e información

laSexta El ADN del éxito en televisión

Gerardo Granda. MADRID

La Ley Antitabaco era ya una realidad, ETA acababa de proponer un alto el fuego permanente y cientos de personas se despedían de Rocío Dúrcal en su capilla ardiente. Y en el abanico de colores televisivos que conformaban solo el azul y el naranja, apareció un nuevo espectro: el verde. Nacía laSexta y con ella una manera distinta de hacer televisión: con un espíritu rebelde e inconformista, divertida, espontánea, reivindicativa y original. Fue una apuesta arriesgada, que desafió las convenciones establecidas y que ha logrado convertirse en referencia para millones de espectadores. Ahora, la cadena de Atresmedia ha cumplido la mayoría de edad consolidándose como la tercera cadena privada, y en los últimos 11 años es líder de manera consecutiva sobre su competidor, Cuatro, al que le ha ganado los últimos 34 meses consecutivos. laSexta no para de crecer y acaba de cerrar abril como su mejor mes de lo que va de año (6,7%), creciendo casi un punto respecto al mismo mes de 2023.

Compromiso

Para entender su victoria, hay que analizar el ADN de la cadena, centrada en la información, la actualidad, el compromiso, el entretenimiento, el humor, las series, el deporte, el cine y el debate. «Su ADN es el de ser una cadena fresca, innovadora, irreverente, en la que prima el directo y en la que el espectador va a encontrar información y actualidad en todo momento, pero también un entretenimiento de primer nivel, con formatos muy asentados y de gran éxito y apuestas novedosas temporada tras temporada», destaca José A. Antón, director general de Atresmedia Televisión. Para el ejecutivo, «laSexta es una cadena con sello propio, reconocible y que, como todos nuestros canales, ha mantenido una apuesta clara por la calidad y una coherencia en sus contenidos. De ahí que se haya consolidado como tercera cadena privada más vista: el éxito de laSexta es el resultado de la confianza en un modelo y en una forma de hacer televisión». No olvidemos que también existe un compromiso firme de la cadena con la sociedad, como demuestran varias iniciativas lanzadas a lo largo de estos 18 años. «En Atresmedia, como grupo audiovisual líder, somos conscientes de la responsabilidad que tenemos con la sociedad, con nuestro entorno. Como compañía, más allá del objetivo natural de cualquier empresa, aquí se trabaja también para ayudar a construir una sociedad mejor. Lo hacemos a través de nuestros contenidos y también a través de campañas e iniciativas de responsabilidad social que, en el caso de laSexta, son 'Constantes y Vitales' (que llevamos a cabo junto a Fundación AXA), que cumple este año una década y es una de las iniciativas de RC más conocidas del sector; un éxito que revierte en la sociedad. Ese es el compromiso de Atresmedia con los ciudadanos», matiza Antón.

Recordemos que en octubre de 2012, laSexta se unió al Grupo Antena 3, dando paso a una nueva era en el panorama televisivo español. Esta fusión, completada en 2013 con la creación del Grupo Atresmedia, ha consolidado a laSexta como un referente indiscutible, que llegó para completar la oferta del grupo contribuyendo a mantener los rasgos característicos de la empresa: «El "secreto" del liderazgo de Atresmedia es que llevamos años y años trabajando en un modelo con estrategia, con planificación... y apostando por una televisión de nuestro tiempo, basada en la calidad, en la variedad, en la innovación... y en el que cada uno de nuestros canales y nuestra plataforma tuviera unas señas de identidad propias y reconocibles para el espectador, pero compartiera unos principios y unos valores comunes a todo el grupo. Por eso, nuestra oferta de contenidos de cada canal es complementaria y, a la vez, se puede consumir en directo, en diferido, bajo demanda... Y en la que nos encontramos, dos canales principales generalistas como son Antena 3 (la cadena más vista de la TV) y laSexta y canales temáticos que son referentes cada uno en su ámbito concreto. En Atresmedia hacemos una televisión de calidad en la que hay de todo y para todos los públicos».

laSexta nació con la vocación de contar a los espectadores la actualidad de una forma clara, directa y comprometida... y lo ha conseguido. En estos 18 años, su pulso informativo le ha convertido en un referente para el público a la hora de informarse y de seguir acontecimientos históricos, por su cercanía, compromiso y rigurosidad. César González Antón, director de informativos de laSexta, nos desvela esa apuesta por el periodismo. «La razón para continuar es que sigue funcionando. En la sociedad de consumo habitual, con miles de impactos y la brutal batalla por la atención, uno de los valores más importantes de un medio es ser reconocible. Que todo el mundo sepa que se va a encontrar cuando entra en tu local, porque eso genera confianza en el espectador. Y laSexta es infalible en eso. Sí pasa algo nosotros lo vamos a contar. La otra razón, quizá más prosaica, es que los que hacemos laSexta somos periodistas, nos apasiona esto, seguimos disfrutando y es lo que mejor sabemos hacer». Inevitable preguntar por formatos tan reconocibles como «Al Rojo vivo», «Más vale Tarde», «laSexta Clave», «Jugones» o «laSexta Xplica», que González Antón reconoce que tiene que ver con «dar una personalidad propia a cada programa. Todos trabajan con la misma materia prima: el directo y la actualidad. Pero cada uno cocina de una manera peculiar. Eso permite que no todo suene igual, que nuestra programación tenga tono y tempo. 'ARV' es el análisis y el ritmo bajo la arrolladora personalidad de su presentador. 'Al rojo Vivo' es una anomalía en televisión, donde expertos hablan de internacional, geopolítica, economía y alta política arrasando en audiencia; es el programa más influyente de la televisión. 'MVT' es el salón donde te gustaría pasar la tarde, con Pardo y López dan ganas de irse de cañas, la vida pasa con ellos y además del nervio del directo hay una mirada divertida de la vida. 'La Clave' es el análisis, una mirada distinta. 'Xplica' es un foro, una plaza del pueblo y 'Jugones' es ritmo y opinión, dirigidos por el mayor referente de la prensa deportiva en España, Josep Pedrerol». Bromea González Antón cuando le pedimos novedades y asegura que «da igual cuando leas esto: siempre



Una imagen vale más que mil palabras

Para celebrar la mayoría de edad y su éxito consolidado, laSexta ha renovado su imagen. La cadena actualiza su identidad con el *restyling* de su logotipo y el diseño de un nuevo sistema visual para todas las piezas gráficas, tanto en su emisión en televisión, como en sus aplicaciones digitales y soportes off air. La nueva propuesta visual es coherente y continuista con su consolidada imagen, pero imprimiendo un mayor carácter y variedad. Refleja una apertura hacia una oferta de contenidos más amplia y diversa. La nueva imagen, diseñada por el equipo de Imagen y Creatividad de Atresmedia, bajo la dirección de Juan Ramón Martín Muñoz, mantiene la esencia desenfadada y atrevida que caracteriza a laSexta. Se ha realizado un *restyling* del logotipo para infundirle mayor dinamismo y armonía, manteniendo su reconocible forma pero con sutiles variaciones en su composición. Fiel a sus señas de identidad, el verde sigue siendo el protagonista, pero la gama cromática se actualiza con un tono más vibrante, reflejando la energía y vitalidad de la marca. Y también, se ha creado una tipografía propia, ad hoc a la marca.



La personalidad de laSexta ha permanecido inalterable en estos 18 años de vida, y sabiendo adaptarse a la perfección al paso del tiempo innovando y arriesgando

estamos pensando en nuevos formatos y cómo cambiar los actuales. Ahora mismo hay una cosa en el laboratorio de pruebas que cuando salga va a ser un pelotazo; no puedo desvelar más». Desde los inicios de laSexta, los deportes siempre han estado presentes en la parrilla de la cadena con importantes retransmisiones como la de la Liga BBVA, la Copa del Mundial de Fútbol 2006, el Mundobasket y el Eurobasket, la Fórmula 1, el Masters de Madrid o la Copa del Rey. Además, la información deportiva ha ocupado un lugar destacado a través de laSexta Deportes y de 'Jugones', con el liderazgo y el sello de Josep Pedrerol al frente. También ha sido el lugar en el que nació, 'El Chiringuito de Jugones', que pasó por el canal antes de trasladarse a Mega.

En esta temporada y tras el acuerdo alcanzado entre Atresmedia TV, DAZN y MotoGP para la emisión en abierto de los grandes premios de España, Cataluña y Valencia en 2024 y 2025, laSexta emitirá las carreras en las categorías de MotoGP, Moto2 y Moto3 de los grandes premios de los circuitos de Jerez, Barcelona y Valencia. La retransmisión de su primera cita arrasó con más de 1,6 millones de espectadores de media (19,4%) y 2.453.000 espectadores únicos. Las emisiones deportivas copan el ranking de lo más visto en laSexta a lo largo de su historia. «Los deportes dependen en esta cadena de Pedrerol, que es una de las personas más innovadoras que he conocido en televisión», detalla González Antón, que destaca que «ahora está demostrando con cómo dar una vuelta a las retransmisiones de motociclismo y solo en un evento los datos ya han demostrado que si se hace con amor y talento, se puede hacer brillar un contenido». Y no podemos dejar de hablar del éxito del entretenimiento en laSexta. Carmen Ferreiro, directora de programas de entretenimiento de Atresmedia TV destaca que es «sobre todo, «novedoso, original e irrepetible. Funciona 'El intermedio', 'Aruser@s' ha reinventado la mañana y 'Zapeando' ya es un clásico de la parrilla.; 'La Roca' en el fin de semana… o concursos como '¿Quién quiere ser millonario?'». Cazadora profesional de valores seguros, Ferreiro explica que «en Atresmedia buscamos un entretenimiento de calidad, para todos los públicos y que tenga un sello propio que lo haga reconocible para cada cadena o para atresplayer». Así apuestan por «la variedad tanto de géneros como de temáticas: en laSexta tenemos grandes formatos internacionales como 'Pesadilla en la cocina', 'El jefe infiltrado'..., y también formatos originales nuestros que llevan muchos años y siguen con gran éxito. Se van reinventando, conocen a su público y tienen ese punto rebelde e irreverente que caracteriza a laSexta». Sin secretos, afirma Ferreiro, solo apostar por esa calidad y variedad, y por formatos «que sean coherentes con la imagen de laSexta y con lo que el espectador espera encontrar en el canal». Con esta filosofía, galería de novedades: «Este año hemos estrenado 'Generación Top', un concurso con Ana Pastor que ha llegado a públicos de todas las generaciones; 'Batalla de restaurantes', otro gran formato internacional de gastronomía y en el que hemos podido ver a Alberto Chicote en un registro diferente… y para el curso que viene uno de los grandes estrenos será 'El Piano', un talent show que contará con Mika y Pablo López como jueces y Ruth Lorenzo como presentadora. Ha funcionado muy bien en Gran Bretaña y llega a España en primicia a través de laSexta. Y nuevas entregas de 'Pesadilla en la cocina', 'Quién quiere ser millonario'...».

«laSexta es una cadena con un sello propio y muy reconocible» matiza José A. Antón

«Da igual cuando leas esto; siempre estamos innovando», explica César González Antón



«EL 1%», CON SECUN DE LA ROSA, LOLITA Y GUILLERMO FURIASE JR

Antena 3 estrena hoy, tras «El Hormiguero», una nueva entrega de su exitoso concurso «El 1%», presentado por Arturo Valls y disponible en atresplayer. Desde su estreno, «El 1%» se confirma como uno de los grandes éxitos de la temporada, logrando una media del 14,1%, cerca de 1,4 millones de seguidores y más de 2,9 millones de espectadores únicos. Hoy, 100 nuevos concursantes se enfrentan a las preguntas para hacerse con los 100.000 euros de premio. En el concurso también participan famosos que no optan a ningún premio, pero que demuestran su conocimiento para saber cómo quedarían en la competición, reto al que esta semana se enfrentarán Secun de la Rosa, Lolita y Guillermo Furiase (hijo de Lolita). El espacio no pone a prueba solo lo aprendido estudiando o las habilidades de memoria, sino que mide la inteligencia real de las personas.

LA 1

08:00 La hora de La 1.
10:40 Mañaneros.
14:00 Informativo territorial.
14:10 Ahora o nunca.
15:00 Telediario 1.
15:50 Informativo territorial.
16:15 El tiempo.
16:30 Salón de té La Moderna.
17:30 La Promesa.
18:30 El cazador stars.
19:30 El cazador.
20:30 Aquí la Tierra.
21:00 Telediario 2.
21:55 4 estrellas.
22:50 MasterChef.
01:50 Comerse el mundo.
02:50 La noche en 24 horas.

LA 2

12.15 Mañanas de cine. «Las pistolas del infierno».
13:45 La 2 express.
14.05 Sin equipaje.
14:55 Jamie Oliver: juntos de nuevo.
15:45 Saber y ganar.
16.30 Grandes documentales.
18.10 Documenta2.
19.05 El Paraíso de las Señoras.
20:30 La 2 express.
20.35 Diario de un nómada.
21:30 Cifras y letras.
22.00 Los señores del Reich.
23:40 En portada.

ANTENA 3

08:55 Espejo público. Con Susanna Griso.
13:20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
13:45 La ruleta de la suerte. Concurso con Jorge Fernández.
15:00 Antena 3 Noticias 1. Con Sandra Golpe.
15:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
15:35 El tiempo.
15:45 Sueños de libertad.
17:00 Pecado original.
18:00 Y ahora Sonsoles.
20:00 Pasapalabra. Concurso con Roberto Leal.
21:00 Antena 3 Noticias 2. Con Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21:30 Deportes. Con Rocío Martínez, Angie Rigueiro y Alba Dueñas.
21:35 El tiempo.
21:45 El hormiguero 3.0. Con Pablo Motos. Invitado: Will Smith, actor.
22:45 El 1%. Concurso con Arturo Valls.
00:30 El círculo de los famosos.

LA SEXTA

09:00 Aruser@s. Con Alfonso Arús.
11:00 Al rojo vivo. Con Antonio García Ferreras.
14:30 La Sexta noticias 1ª edición. Con Helena Resano.
15:10 Jugones.
15:30 La Sexta meteo.
15:45 Zapeando. Con Dani Mateo.
17:15 Más vale tarde. Con Iñaki López y Cristina Pardo.
20:00 La Sexta noticias 2ª edición. Con Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez.
21:00 La Sexta Clave. Con Joaquín Castellón.
21:20 La Sexta meteo.
21:25 La Sexta deportes. Con Carlota Reig y Óscar Rincón.
21:30 El intermedio. Programa de humor con El Gran Wyoming y Sandra Sabatés.
22.30 El taquillazo. «Trash: Ladrones de esperanza».
01:00 Cine. «Más allá del deber».
02:35 Pokerstars.
03:25 Play Uzu Nights.

NEOX

07.00 Neox Kidz.
10:00 El príncipe de Bel Air.
12:40 Los Simpson.
16:00 The Big Bang Theory.
18:30 El joven Sheldon.
20:20 Chicago P.D.
02:45 Jokerbet: ¡damos juego!
03:30 The Game Show.
04:15 Minutos musicales.
06:00 Hoteles con encanto.

NOVA

10:40 Doctor en los Alpes.
14:30 Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
15:00 Esposa joven.
16:20 El zorro, la espada y la rosa.
17:25 A que no me dejas.
19:30 Corazón guerrero.
21:00 Cabo.
21:30 La presa.
23:55 La hija del embajador.

MEGA

10:00 Crímenes imperfectos.
14:30 Mountain men.
16:30 Vida bajo cero.
19:00 Cazatesoros.
21:30 ¿Quién da más?
23:45 El Chiringuito: la cuenta atrás.
00:00 El Chiringuito de Jugones.

CUATRO

07.30 ¡Toma salami!
07:45 Planeta Calleja.
09.25 Alerta Cobra.
11:30 En boca de todos. Con Nacho Abad.
14:00 Noticias Cuatro.
14:55 ElDesmarque Cuatro. Con Manu Carreño.
15:15 El tiempo.
15:30 Todo es mentira.
18:30 Tiempo al tiempo.
20:00 Noticias Cuatro.
20:40 ElDesmarque Cuatro. Con Ricardo Reyes.
20:55 El tiempo.
21.05 First Dates
23:00 Otro enfoque.
00.25 Callejeros.

TELECINCO

10:30 Vamos a ver.
15:00 Informativos Telecinco.
15:30 ElDesmarque Telecinco.
15:40 El tiempo.
15:50 Así es la vida.
17:00 TardeAR.
20:00 Reacción en cadena.
21:00 Informativos Telecinco.
21:35 ElDesmarque Telecinco.
21:50 Supervivientes: Última hora.
22:50 El marqués.
00:15 La verdad de Los Galindos.

TELEMADRID

11:20 120 minutos.
14:00 Telenoticias.
15.30 Cine de sobremesa. «El mejor».
17:50 Madrid directo.
19:00 Feria de San Isidro.
21:15 Telenoticias.
21:45 Juntos.
22:30 Cine. «Dos buenos tipos».
00:30 Atrápame si puedes Celebrity.

TRECE

14.50 Sesión doble. «Oklahoma año 10».
17.00 Sesión doble. «Sierra prohibida».
18.45 Western. «El sheriff de Oracle».
20:30 Trece noticias 20:30.
21:05 Trece al día.
21:55 El tiempo en Trece.
22:00 El cascabel.
00:30 El Partidazo de Cope.

MOVISTAR PLUS+

16:21 Cine. «The Equalizer. El protector».
18:31 Ilustres ignorantes.
19:00 El consultorio de Berto.
19:30 InfoDeportePlus+.
20:10 Previo Liga Endesa.
20:30 Liga Endesa. Real Madrid-Barça.
22:30 Informe Plus+.
23:30 La Resistencia.
00:55 Núñez.

STAR CHANNEL

12.49 Bull.
14:33 The Rookie: Feds.
15:23 9-1-1.
16:23 Cine. «Indiana Jones y la última cruzada».
18.20 CSI Las Vegas.
20:10 CSI: Vegas.
21:05 FBI: Most Wanted.
22.00 NCIS: Hawai'i.
00:36 CSI: Vegas.
01.30 CSI Las Vegas.

WARNER TV

11.41 The Big Bang Theory.
16:01 Cine. «Mad Max II: El guerrero de la carretera».
17.37 Saving Hope.
19.27 FBI.
22.00 The Rookie.
02:26 Cine. «Bloodshot».
04:05 Cine. «Venom: habrá matanza».
05:31 Cine. «La trama (Broken City)».

LA RAZÓN 25 años

III FORO EMPLEABILIDAD



<u>Apertura:</u>
Dª Rocío Albert López – Ibor
Consejera de Economía, Hacienda y Empleo de la Comunidad de Madrid
<u>Clausura:</u>
D. Francisco Marhuenda
Director de La Razón

<u>Ponentes:</u>
Ana Valdivielso Cengotita-Bengoa - *HR Cluster Head at GSK*
Paola del Río Cebrián - *Directora corporativa de experiencia de empleado de ILUNION*
Rosa Visiedo Claverol - *Rectora de la Universidad CEU San Pablo*
Juan Luis Aguirrezabal - *'Head of Global Employability' de Iberdrola*

JUEVES • 30 DE MAYO • LA RAZÓN • Imprescindible invitación

Participan:

CEU GSK Iberdrola ILUNION

LA RAZÓN

miércoles, 29 de mayo de 2024

Sin Perdón

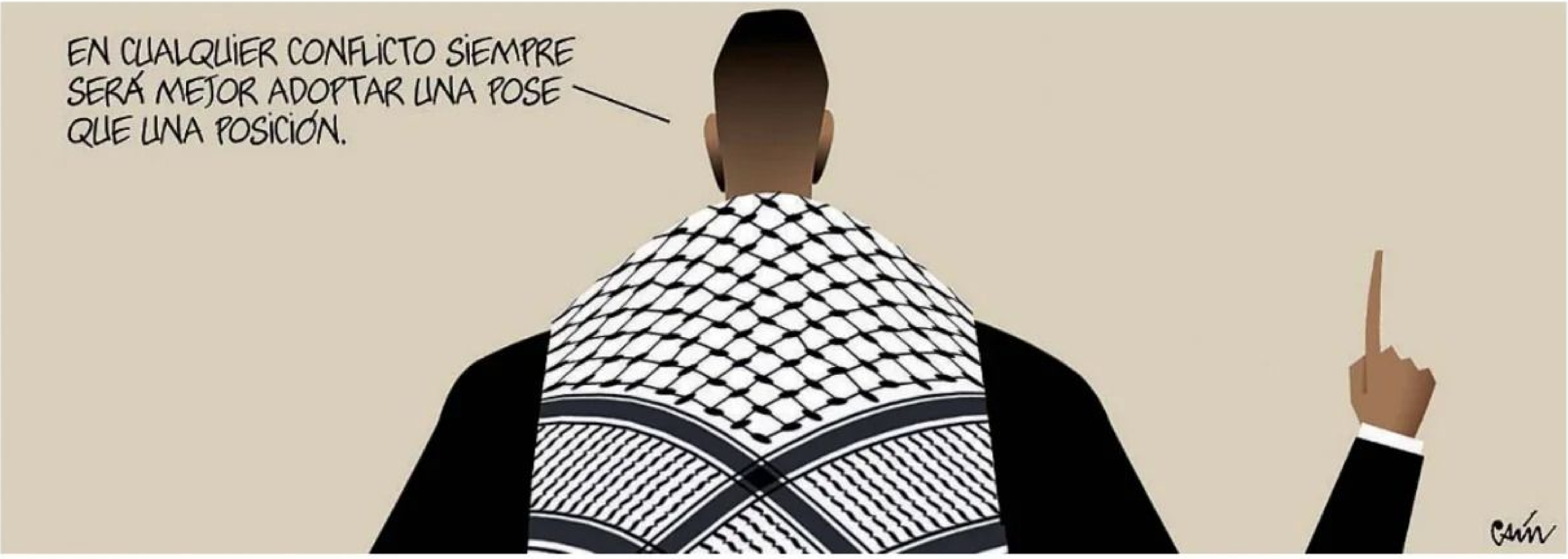
¿Por qué Sánchez oculta la verdad?



Francisco Marhuenda

«Sánchez debería desembarazarse de Contreras y otros asesores chapuceros que le conducen por un camino equivocado»

Sánchez anunció que se tomaba unos días de retiro espiritual para decidir si dimitía o no el mismo día que la Policía comunicó a Begoña Gómez su condición de investigada como posible partícipe en delitos de tráfico de influencias y de corrupción en los negocios. Ahora se entiende por qué tomó esa decisión de forma tan extemporánea y no informó de la auténtica situación procesal en que se encontraba su mujer. Es bueno aclarar que no presupone ninguna culpabilidad, ya que será la instrucción judicial la que clarifique cuál tiene que ser, finalmente, la situación de Begoña Gómez. Por tanto, le acompaña la presunción de inocencia, aunque cabe criticar que el presidente del Gobierno no haya optado por la transparencia desde el primer momento. Es algo exigible a cualquier político en una democracia. En este sentido, hay que preguntarse si cabe aceptar el victimismo aplicado desde ese día como si hubiera una campaña. Por supuesto, ahora se entiende su disparatada reacción cuando acabó ese periodo de reflexión y anunció un plan de regeneración para amordazar y amedrentar a los jueces y los medios de comunicación considerados desafectos. Había que acabar con las noticias falsas, aunque ahora sabemos que estaba siendo investigada. Fue un grave error, porque ha dado la oportunidad para que el PP le ataque con dureza y diga que «la corrupción que le acorrala es cada día más visible». Por supuesto, la estrategia de Contreras y todo el aparato propagandístico de La Moncloa, encabezado por RTVE que han convertido en TelePSOE, será apoyar a Sánchez y atacar a la oposición y a todos aquellos que no se sumen al sanchismo. No es bueno que se diga que «mintió a los españoles». La solución no es que salgan hablando de la máquina del fango, porque parece que lo que le gusta a Patxi López es una mordaza. Por cierto, qué diría si afectara a un presidente del Gobierno del PP. No hay más que recordar las campañas brutales y sin fundamento que emprendió la izquierda política y mediática contra dirigentes populares. No sé qué sucederá con la investigación de Begoña Gómez, pero Sánchez debería desembarazarse de Contreras y otros asesores chapuceros que le conducen por un camino equivocado. Este tipo de defensores le llevan al desastre.



La situación

Disfrutar lo votado



Vicente Vallés

«Los españoles deben asumir durante cuatro años las consecuencias, positivas y/o negativas, de lo que han votado»

Adelantar las elecciones sin alcanzar el límite temporal de las legislaturas es una opción legal en casi todos los países de nuestro entorno, al igual que en el nuestro. La normativa concede esa potestad a los primeros ministros (o a los presidentes de determinadas repúblicas). Pero en los últimos tiempos, esa potestad se ha convertido, de facto, en una obligación no escrita, porque cuesta recordar la última vez que un mandatario agotó su mandato.

El primer ministro británico acaba de adelantar las elecciones generales en el Reino Unido, las elecciones catalanas también se celebraron antes de tiempo, igual que las vascas y las gallegas y las generales y las madrileñas, y así seguiríamos hasta completar el espacio concedido a este artículo.

Ahora, el líder de la oposición pide apasionadamente que el presidente del Gobierno ejerza su mando y nos convoque a elecciones cuanto antes. Si disolviera las Cortes después de las elecciones europeas del 9 de junio, tendríamos que votar en agosto, lo que ya no sería tan extravagante, porque las últimas generales fueron un 23 de julio. Adelante con los faroles. Sin embargo, habría que defender el derecho de los ciudadanos a disfrutar el resultado de lo que han votado, porque adelantar las elecciones supone considerar que los españoles hemos votado mal y tenemos que reconsiderar la papeleta que metemos en la urna. Yolanda Díaz ha sentado doctrina al afirmar que los catalanes habían votado bien porque lo hicieron en el mismo sentido que el 23 de julio: a una coalición progresista. Lo contrario hubiese sido votar mal. En esa corriente de pensamiento, el portavoz de Esquerra, Gabriel Rufián, abroncó la semana pasada a los pobres que votan a la derecha.

Votar es cosa seria y el resultado debe respetarse. Es responsabilidad de los españoles haber votado lo que votaron. Y, con esa misma responsabilidad, deben asumir durante cuatro años las consecuencias, positivas y/o negativas, de lo que han votado. La oposición no puede pretender que se vote hasta que el resultado satisfaga sus expectativas. Y el gobierno debería ocupar más tiempo en gobernar y no tanto en buscar oportunidades de beneficio partidista.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:
Calle Juan Ignacio Luca de Tena, 17 - 28027 Madrid.
Teléf.: 91.324.70.00 Fax: 91.324.94.51.
Teléfono de Atención al lector 91.324.71.24 www.larazon.es

DELEGACIONES: CATALUÑA: Avenida Diagonal, 662-664 - 08034 Barcelona. Teléf.: 93.240.59.60.
COMUNITAT VALENCIANA: Calle Colón 22, 7ºH 46004 Valencia. Teléf.: 963.52.49.77.

CASTILLA Y LEÓN: Plaza de España 6, 47001 Valladolid. Teléf.: 983.36.28.09.
ANDALUCÍA: C/ Imagen, 8, 6º A. 41003 Sevilla. Teléf.: 954.36.77.00*

Imprime: Lagarsa (Madrid), Bermont (Dos Hermanas), Bermont (Sagunto), Bermont (Catalonia).
D.L. M-50134-2003